

AL-ANWAR - Beyrouth 21 Juillet 1980 21 Année No. 7025 بيروت _ الاثنين ٢٦ تموز ١٩٨٠ _ السنة ٢٩ _ العدد ٢٠٢٥



وقعت اشتباكات بين عناصر

امس اسفرت _ كما تق ول

سقوط تسعة قتلى و10 جريما

بعض المصادر الامنية _ عين

وقال مصدر مسؤول في حركا

« امل » ان ما جرى في منطقــة

الاوزاعي فجر وصباح آممن هـو امتناد للعادث الفردي الذي وقع

مساء امس الاول ، كما جسرى فجر امس خطف احد کوائر حرکة

« امل » المبيد مهدى المولوي من منزله ، كما حصل حادث ملاسنة

بين افراد من جيش التمريـــر

الفلسطيني وحركة « امل » في

الاوراعي ما نبث ان تطور الـــي اشتباك بالإسلحة المتلقة ،

من مركة « امل » وعنــ



یارپیرے؛ لینا نیـ

لاغتيالى بختيار

وجهت أمس الى الرجال الخمسة الذين القي القبض عليهم في اعقاب محاولة اغتيال المكتور شابور بفتيار رثيس وزراء ايران السابق ، تهمة

وذكرت مصادر مطلعة أن البوليس يعتقد أن زعيم المجموعة لبناني ،

وكان رجل شرطة وسيدة قد قتلا في الهجوم على شقة الدكتور بختيار

وقال المسؤولون في وزارة العدل أن الرجال الخمسة متهمون بالقتل

المتعمد الامر الذي يعني أنه قد يحكم عليهم بالاعدام بالمقصلة أذا ثبتت

وصرح السيد برنارد هاتو المدعي العام الفرنسي في مؤتمر صحفي بأن السلطات القضائية هنا مصممة على تقصي الامر حتى النهاية وبأنه

ليس هناك أي اعتبار للحصانة الدبلوماسية • ولم تطلب أية دولة تسليم

وأفصح هاتو عن امماء المعتقلين الخمسة وهم انيس نقاش ، وفاتح

وقد الغى أمس صادق قطب زاده وزير الفارجية الايراني الزيارة التي مالبقية على الصُفحة ٨ ـ

تشوداني وصلاح أندين القران ومحمد فوزي والسيد محمد عبيد ، ولم

يدل السيد هاتو بأية تفصيلات حول جنسياتهم •

وان اثنين منهم ايرانيان فيما يبدو أن الاثنين الافرين فلسطينيان

القتل والشروع في القتل

في اهدى ضواهي باريس •



الرئيس انصلح لدى وصوله الى مطار بيروت عائدا مزيقاعصفرين (تصوير محمود الطويل)

(۰۰۰ ولكي يغير طريق المريشال كليا صمم على استخدام اشــد لاسلحة ارهاباً : الحقيقة ـ ميشال زيفاكو)

باشظهار الاستصب ارالاكبر بقلم الياس ربا بحيب

يلحظ ـ بارتياح وتفاؤل ـ ان « الراجعين » الى منهجية الرئيس سركيس في السياسة يكثرون عددا ، ويترسخون اقتناعا ، ويعزون نفوذًا ، يوما بعد اخر ، في غير وسط ، وغير مناسبة ، خصوصا بعدما اتضح لكل ذي عينين مبصرتين ان « الصحيح ، وهده ، يصح » ، وان ابواب الدجل ، والضلال ، والاستغلال لن تقوى على المقيقة : تلك في متمياتها أن تصل الى هيث تقصد ، دائما ، أيا كانت وعورة الطريق؟

من أهل الداخل ، في كثرتهم العزلاء على صمت ، وقلتهم المسلحة على قعقعة وضجيج من الدول المعدودة شقيقة ، والدول المحسوبة صديقة ، فضلا عن الدول المصنفة * بين بين * •

من المريدين لنا الغير ، والمتربصين بنا ضرا وشرا ٠٠٠ وا پرجعون ۽ الي ليقروه على ما قاله وفعله ، وما ثم يقله ويفعله ، بعدما كانوا ذهبوا بعيدين جدا ، ومباعدين جدا ، جدا ، في مواقف الانكار والازورار ، وحملات الخصام والصدام

الذين حاربود - دوليا - لانه رفض الدوران في قلك لهم محدد ، دون أخذ الافلاك الاخرى بعين الاعتبار • والذين نفعوا عليه _ عربيا _ لانه لم « يضرب الميليشيات » المسيحية ،

قبل « صبضية الملقات الفلتانة » في المقلب الفلسطيني وشتى المقالب والذين اتخذوه _ لبنانيا _ هدفا لسهام عتبين متنافيين : عتب

مسلحي المنطقة الغربية لانه لم ينضم الي المركة الوطنية ء وعتب مسلمي المنطقة الشرقية لانه تخلف عن أن يكون عضوا في الجبهسة من هؤلاء الافرقاء ، وسواهم ، بدأت حركة « الرجوع » الى الرئيس

سركيس ، والى ما آمن به ، ودعا اليه ، منذ رأس جمهورية الصلبان والأحزان ، وراح يتصدى للنهوض باعباء مهمته المستحيلة : قدائيا اعظم ، ومستشهدا اعلى ، في غابة الكواسر والضواري التي كان اسمها

« أخذوا يرجعون اليه » ، لا لانه تحول عما كان عليه : فكرا وتصورا وقراراً • ولا لكون دولته اشتدت ساعداً ، وازدادت منعة ، فوجب حساب حسابها ، ولا لكون النكبة .. المضنة خفت ويلا وهولا ٠٠٠ بل لانه بقي اياه : أمينا لمبدأ اعتنق ونهج اتبع • بقي رئيسا ﴿ لَلْبِنَانِينِ الْغُرِبِ ۗ ا بمقدار ما هو رئيس « للبنانيي الشرق » • ويقي استقلالي النظرة والنزعة في توخيه خدمة البلاد والعباد •

اذ أنوه بهذا الانتصار لمقيقة المكم فليس ذبك لما يحمل من معان تستحق التنويه بها والوقوف عندها • ولكن لاعتقادي أنه سيكون نعم لمنطلق الى تحقيق الانتصار الاكبر الذي تمس الحاجة الى تحقيقه ، والذي تشتاقه كثيرا نفوس الطيبين والخلصين : عنيت الانتصار على طفعات المراثين ، والفريسيين، والمتثعلبين ، والمتجنين، و «المتسعدتين»، ممن يعدون ويخلفون بالوعود •

ممن يقولون شيثًا ، ويقعلون نقيضه ٠ مهن تتدرك السنتهم بحلاوات الكلام على الولاء والوفاء والتأييد ••• بينما تمعن أيديهم في أعمال الغدر ، والعمالة والتهديم • ممن يضعون (بالمكي) د جميع امكاناتهم وقواهم تحت تصرف العهد » • • • في الوقت الذي يعملون ناشطين ، جاهدين ، على فكرسمته»

ممن يسمعون الشعب المعذب يصرخ مطالبا برغيف ۽ او سمكة ۽ أو من ٠٠٠ فلا يعطونه - وهم القادرون - سوى الحَجَارة ، والْاقاعي ، وتار

ممن خربوا الدولة ، وهم في دسوت حكمها ، ثم نصبوا أتفسهم كواريز عظ ، ونصح ، والقاء دروس في أصول المكم والسياسة ، بعدما لفطّتهم تلك الدسوت •

ـ البقية على الصفحة ٨ ــ





🚆 الرئيس المكلف يستعرض ثلة من الجيش في المطار 📰

اتهى الركيس المكلف تقي الديــن الصلح مساء امس ، جولة عليي رؤساءً المكومة السابقين ، وسيبدآ في العاشرة عباح اليوم الاستشارات النيابية في قصر منصور استعدادا لتشكيل المكومة الجديدة •

وقالت مصادر الرئيس المكلسف

ان لَا عقبات رئيسية تذكر في وجسه التشكيل ۽ واتما تحفظات يسيطــة یمکن تذلیلها ، بحیث تمـــــدر المراسيم مساء اليوم • وكان الركيس الياس سركيس قد

استدعى الرئيس تقي الدين الصلح صباح امس وكلفه بتشكيل انحكومة

ومما قاله الرئيس الصلع لسدى مفادرته القصر الله يتمنى أن يوفق الى بداية العمل في اقرب ما يمكن و « انا منذ الان استطیع ان اعلن ان الحكومة التي أعمل على تأليفها ستكون مهمتها بالإجمال هي تنفيذ مبادىء الوفاق الوطني التي اعلنتها حكومة الركيس الحص السابقة ، وهذه المكومة ستكون شاملة اكثر ما يمكن من القوى والفعاليــات

والتمثيل اللبناني » • ثم قام الصلح بجولة على رؤساء الحكومة السابقين شملت الرؤساء الحص ۽ اليافي ۽ وسلام ۽ ورشيد الصنح ، وكرامي ، والمافظ، كما اهرى اتصالا هاتفيا بالرئيس كامل

الاسعد في فرنسا • وستستعر الاستشارات النيابيسة هتى السادسة مساء اليوم يتوجه بعدها الرئيس الصلح السي القصر لتقويم النتائج مع الرئيس مركيس وتناول طعسام الافطسار ، شم اصدار الراسيم ٠

قالت مصادر رسمية في دمشــ

امس ان عددا غير قليل مناللتصبين

الى جماعة الاخوان المسلمين للحظورة

رسميا قد بدأوا يعلنون انسمابهم

وبراعتهم من هذا التنظيم ، وتليك

بتقديم تصريعات فطيسة السي

لكن المصادر لم تذكر عدد الذين

ونشرت الصحف السورية الصادرة

صباح أمس صور واسماء اربعــة اشخاص من مدينة. حمص ۽ قالت

انهم أعلنوا انسمابهم من جماعــة

الإخوان المسلمين الذين أنحت عليهم

باللاثمة في سلسلة من أعمال التفجير

اعلن البوليس امس ان ٨(شخما

قد قتلوا كما أصيب ١٩ اخــرون

بجروح دينما انهار مبنى في ضاهية

تبمت عن مزيد من جثث الضعايا

تحت حطام المبنى المكون من أربع

ويعد هذا الانهيار هو الثانسي من نوعه الذي سجلته الصحصف

المصرية في أقل من اسبوع • وأذا

كان النزل الذي انهار منذ . بضعة

ايام لم يسفر عن ضحايا ۽ فــان

الانهيارات التي وقعت في العـــام

الماضي في القامرة قد أسقرت عن

وفي المقيقة مناك منازل عديدة

في بعض الاحياء الشعبية بالعامدة

المصرية في حالة سيئلة للغاية سواء

بسبب قربها او عدم وجود اساسات

مصرع حوالي مائة شخص

افية إيا •

وقال البوليس أن فرق الانقاذ

١٨ قتبلا بانهيار

الشرابية في القاهرة

منزل في مصر

تقدموا بمثل هذه التصريحات عتى

السلطات المختصة •

وقالت مصادر الركيس المكلف ان التشكيلة النهائية أستقرت على ٢٢ وزيرا ، وهي التالية آفا لـــم يطرأ عليها اي تعديل اليوم : َّ موارنة : داني شمعونُ ، امين الجميل، العماد فكتور موري(الدفاع) روبير فرنجية واذا اعتسفر رينسه

- منة : تقي الدين الصلح ، مىھىر ھىباغ ، جھيل كبي ، اللواء

مواعيد

في ما يلي مواعيد استشسارات الرئيمن تقي الدين الصلح للكتل ١٠٠٢: كتلة الاحرار ١١ : جبهة النضال

ثم تستألفالاستشارات الماعة ع بعد الظهر وتستمر حتسي والمراز وتشمل التواب المنفردين وسيعقد التكتل النياب المستقل اجتماعا في التاسع صباح اليوم لتحديد موقفه قبل

والاغتيالات داخل سوريا •

وقالت الصحف السورية آمس أنها

ستنشر تباعا سلسلة مقابلات مسع

اشخاص اخرين اعلنوا انسمابهم

من الاخوان المسلمين تنفيدًا لقانون

اقره مجلس الشعب في السابع مـن

تموز المالي • وينص هذا القانون على اعتبار

كل منتسب الى جماعة الافسوان

السلمين مجرماً يعاقب بالاعدام ، لكنه ينمن على تخفيض النمالعقوبة

حتى العقو اذا اعلن المنتسب

انصحابه ، وذلك بتقديمه تصريصا

خطيا الى المافظ فلال شهر وامسد

من تاريخ صدور هذا القانون أنا كان

باخل سوريا ، وتقديم تصريــــع

خطى الى سفير سوري في الخارج

﴿ ناندة حرة ﴾

يكتبها النكتور

محمد جابر الاتصارى

(الصفحة ١٢)

الشهورة بتنبئاتها

والطب العرب العام

عللية بقراءة الكف وضرب الرسل

طريق الجامعة العربية

خلف بناء الجامعة الجديد

منابة مراد الطابق الثاني

مسائنس: ۲۰۹۲۲۰

احمد العاج (الداخلية) •

١٩٥٠٠ : تجمع النواب الموارنة

١٢: كتلة النبطية ۱۲۵۲۰ : الکتاکب

الاستشارات

١١٠٢٠ : كتلة نواب زهلمة البقاع الغربي ٠ ١٩٤٣٠ : غواب الارهن

الاستشارات ،

🗷 يُجري مقابرة هاتفية من

ـ شيعة : نبيه بري ، عامـــم قانصوه ، انور المباح ، على ـ ارثوذكس : فـــؤاد بطــرمن (الفارجية) ، ميشال المر ، ميشال

ـ كاتوليك : جوزفسكاف، نصري المعلوف ۔ دروز : مروان حمادہ ، فیصل

ارملان (او اخر يرشعه المير مجيد اليوم) غازي علم الدين أو صلاح _ اُقلیات : کریم بقرادونی ·

_ ارمن : فاتشیك بابكیان وذكرت المسادر أن « المرابطون » ابدوا تعفظا على التشكيلـــة ، وسيبعث السيد ابراهيم قليات الموضوع اليوم مع السيد وليد جنبلاط

بتصريح قال فيه :

الوطنية الاسلامية للوصول السي

والمحامي نبيه بري ه وقد أدلى قليلات مس

نحن بصدد مواجهة هذه المرطلة بكل أبعادها ومن ضمنها التكليف الجديد لرئيس المكومة مع حلفائنا

في المركبة الوطنية ومع القوي

موقف موصد لهذه الناهيـة • علا نعتقد أن الاستعمال في تقرير الموقف بالنسبة لتشكيل الحكومة الجديدة يكون ايجابيا لخدمة تطلعات المواطنين هيث ان خطورة الرهلة تغرض التروي والبحسث بعمق في كل الاسمر التي يفترض ان تكون عليها صيغ الفروج بالوطن والمواطن واعداها صيغة المكومة (اصداء تكليف الركيس الصلح

خلال شهرین انا کان یعیش خــارج

وُقَالتصميفة « تشرين » انعددا

من قادة الاخوان المسلمين قد وقعوا

في قيضة قوات الامن « اداـــوا

بأعترافات مثيرة وعلى جالب مسن

الهمية عن اعمال عصابة الاضوان

ونشاطها الاجرامي داخل سوريسا

وصلاتها بالعدو وبعدد من الاقطار

السوري سيعرض قريبا مقابسلات

عن اعترافات هؤلاء القادة •

واضافت تقول أن التلفزيـــون

وكان التلفزيون السوري قد اذاع

مساء الجمعة الماضي نداء من احد

اعضاء جماعية الافيوان المسلمين

دعا فيه الاعضاء الاخرين ألى تسليم

انفسهم وثلك في مقابلة اجراهــــا

وذكرت صعيفة « تشرين » أن

بعض ألمسؤولين عن الاخوان المسلمين

اعترفوا بأن منظمتهم قد استخدمت

المساجد لنقل الاسلحة وتوزيعهسا

دهشق ـ ر ، ا ف ب

عنى الصفحة ؟ }

سورية

العربية ٠ ٣٠

التلفزيون معه ٠

واخفائها ه

فارسة الكف أمل المروفة مام عصام

وصرح الامام المام المجلس الاعلى للقضاء ، انه لا فائدة من هؤلاء الوزراء ويجب أن يقدم لي بني صدر وزراء ثوريين يقومون بعمل نافع واضاف مرشد الثورة قائلا : لقد ارتكبنا اخطاء عديدة نظرا لاننا لم نتصرف باسلوب ثوري منث

واكد الخميني ، آنه يجب آن تستمر المحاكم الثورية وحراس الثورة واللجان الثورية فسسى

من ناحية آخرى ، جرى اعدام خمسة رجال باطلاق الرصاص في ظهران أمس بعد ادانتهــــم بالتآمر للاطاحة بالحكومة الثورية الايرانية • وكانت الاتباء قد ذكرت آن ما يزيد على ٣٠٠

انتقد اية الله الخميني بشدة مساء امسس الوزراء الايرانيين ، وقال آن لا فائدة منهم • شخص قد اعتقلوا في الايام العشرة الماض لعلاقتهم بمؤامرة مزعومة ، وأن أية الله الخميلي الزعيم الايراني الثوري طالب باعدام جميع من لهم

وقال الراديو الحكومي ان اية الله محققي وهـو مِنرال متقاعد من سلاح المو واربعة ضباط او فنيين في سلاح المو ، قد اعدموا باطلاق النار في سجن أيفين الساعة الواحدة بعد منتصف الليل أي بعد ١٦ مناعة من الموعد الذي قالت الانباء ان

محاكمتهم بدأت فيه وكانت المكومة قد اعلنت أن هدف المؤامرة هو أعادة الدكتور شابور بختيار آخر رئيس وزراء

في عهد الشاه المخلوع الى السلطة • وَجاءتَ عمليات الآعدام امس بعد بضع ساعات هن انتخاب برلمان ايران أول رئيس له ، وتوليه ـ البقية على الصفحة ٨ ـ

ورد بقوله : ان الشعب الليبسي

سيقرر بشأن هذا الامر في أواضر

وأضاف يقول : ولكنني احست

الليبيين الان على التصويست بالموافقة على المقاطعة بحسب

الولايات المتحدة وعلفائها الذين لا

يقفون بوضسوح الى جانسب

وقال العقيد القنافي : سأوضيح

لمواطني في مؤتمسر الشعسب ان

امدادات النفط الى الولايات المنحدة

تعني مساعدة غير مباشرة الــى

وقال ندى سؤاله عن كيفيــة

- البقية على الصفحة لم -

منظمة التحرير القلسطينية •

وقد عشر على متفجرات ومواد

القدس _ ر

الفلسطينيين •

اسرآئيل •

الخريف عندما يعقد مؤتمر الشعب

القذافي يهدد بمصادرة ممتلكات اذاله متدفع تعوبضي

ساحة معركة • ولقد تكبدنا خسائر

وقال انه يستفل المقابلة ليوضح

للالمان أن الجماهيرية الليبية مصممة

على المضى قدما في مطالبها مسن

اجل التعويضات حتى اهُر قرش ٠

وذكر الصحفى العقيد القذافسي

بان الجماهيرية الليبية لا تزال تمد

الولايات المتحدة بالنقط على الرغم

مِنَّ دَعوته الى مقاطعة الدول الَّتيُّ ترفض الاعتراف كليسا بعقسوق

كبيرة في الرجال والمعدات •

بشأن التعويضات عبر المفاوضات قال الرثيس الليبي معمر القذافي فسنصادر ممتلكات الدول الثلاث في في مقابلة نشرت امس ان بسلاده ليبيا هُتَى تدفع ديون المرب • واضاف العقيد القذافي يقول : لا ستصادر المعتلكسات البريطانيسة والالمانية والإيطالية اذا لم تجر تلبية تنسوا أن ايطائيا وبريطانيا والمانيا مطالبها بشأن تعويضات المسرب العالمية الثانية • كانت تشن حربا على ارضنا فـي ثلك الوقت ، وحولت ليبيا الـــى

وابلغ مجلسة « در شبيغسل » الالمانية الغربية قوله ان المطالب التي تأتي بعد ٣٥ سنة من نعاية المرب لا يجري التقدم بها في وقت متأمّر زيادة عن اللزوم • واشار الى تعويضات بون المستمسرة السي

ورد العقيد القثافي لدى سؤاله عن المبلغ الذي تريده الجماهيرية الليبية يقوله : بالتأكيد ان مجموعه يصل الى الوف الملايين •

وقال : انا لم تجر تلبية مطالبنا

في ايطاليا

تعتقر السلطات الإيطالية ان قائد

على متنها ويجري ترجمتها ٠

طائرة حربية لببية تتحطم

الطائرة المقاتلة من طراز الميغ ـ ٢٣ ۽ السوفياتي الصنع التي سقطت قى جنوب أيطاليا يوم الجمعة ، ليبي هارب من بلاده وربما كان يسعى للحصول على حق اللجوء السياسي ، وذلك وفقا لمصادر قريبة من وزارة الدفاع •

وكانت وزارة الدفاع قد اكدت في وقت سابق أن الطائرة تموذج مسن طائرة ٦ ميغ ـ ٢٦ ٤ المفصـص للتصدير وتحمل علامات ليبية ، وانه عثر على وثائق باللغة العربية

وكانت الطائرة قد تعطمت حينما اصطدمت يجبل مما ادى الى مصرع قائدها وانتشار حطامها فوق منطقة کبیرة ۰

وقد تفعم جثمان الطيار بدرجة بالغة غير ان شهود عيان وصفوه بانه رجل في تحو الثلاثين من عمره تحمل خوذته اسم الزيدان كــوال باللغة العربية (تقاصيل اخرى على الصفحة ١٢) •

اسائيل تقرراك بمنأقشياست الامم المتحدة

ومما يذكر أن الرئيس المصري ادلى بحديث لصعيفة « يديعـوت احرونوت α دعا فيه الرئيس نافون لزيارة مصر في نهاية الشهر الحالي

وأوضحت الدوائر المعيطية عسدة وزراء الى مقاطعة هسنا بالرئيس نافــون ان الركيــس سيتشاور في اللحظة المناسبة مسع الزيارة هذا وقال البوليس امس انه

اذ ان مقاطَعــة الاجتماع احتجاجا ستمنع اسرائيـل من تقديم وجهات نظرها بشأن المسألة الفنسطينية ، وكان يهسودا بلسوم متدوب اسرائيل لدى الأمم المتصدة قد وصف الاهتماع الذّي دعا البـــه مؤيده حركات الحقوق الفلسطينية

من تاحية أخرى ، قالت مصادر

الامرائيلي أمس أن أسرائيل ستشترك في الاجتهاع الضاص الطارىء الذى تعقده الجمعية العامة الامسم المتحسدة حول المسألة الفنسطينية والذييبدأ يوم الثلاثاء

وأضافت المصادر تقول أن أسعق شاهير وزيبر الفارجيلة أيلد قرار الاشتراك فاجتماع الجمعية العامة

بأنه غير قانوني •

قالت مصادر في مجلس الـوزراء كما اقترح عليه القاء كلمة في مجلس الشعب الممرى • القادم ، وذلك على الرغم من دعوة

أعتقل خمسة من العرب (وليس

سبعة كما ذكر سابقًا) للاشتباه بأنهم قاموا بسلسلة عمليـــات تفمسير في السلبوات الشسيلاث الماضية • وقال قائد البوليس الاقليمي دافيد فرانكو أن العرب وهم من قربة المكر الشمالية اعضاء في

وثيقة الصلة بالرئيس الإمرائيلي مساء أمس الاول أن اسطاق تافون سيكون « سعيدا للفاية »

تفريب افرى في منازلهم عنهد اعتقالهم في الاسبوع الماضي ، اذا وجهت اليه رسميا دعـــوة الركيس السادات له تزيارة مصر ٠



يبدأ الرئيس تقي الدين الصلح صباح اليوم الاستشارات النيابية

في قصر منصور تمهيدا التشكيال المكومة الجديدة المتوقع مسدور مراسيمها مساء اليوم وقد اعلن الْصلحُ بُعد تكليفهُ صُباح أَمس انَّ مهمة حكومته ستكون تلفيذ مبادىء الوفاق الوطئي وكان الرئيس تقي قد استدعى ائي القّمر الجمهوريّ

في التاسعة والربع صباح أمس ، وكلفه الركيس سركيس بتشكيسل اول تصريع

للرئيس المكلف وعند الساعة العاشرة والربسع غــُـادر الركيس الصلــعُ القَصرُ الجمهِـــوري ورد على سؤالــين مىحافيىن كما يلي : ما هي الكلمة التي تقولـــون

بمناسبة تكليفكم تأليف المكومسة

🗖 لقد كلفني فخامة الرثيـــس سركيس تأليف العكومة الجديدة ، وفي هذه الظروف الصعبة أقبلت على ممل الامانة متكلا ، بعد الله ، على وطنية اللبنانيين وحبههم لبلدهم وايمانهم به وتشوقهم الى خلاصه من معنته ، وأنني انتظر ان القبي المعونة التي تمكننا من تحقيق هذه الامنية الغالية بأنن الله ، وانا الان سأباشر زيــارة اخوانى الرؤساء السابقن وغسدا (اليوم) أن شياء الله اجسري

 هل تتوقعون ، دولة الرئيس، ان تعقد المكسومة الجديدة اول جلساتها يوم الاربعاء المقبل أن

الاستشارات النيابية لان المبرعة

في التأليف اراها افضل وهي دائما

🗍 اللي اتعنى ان نوفق الـــى بدايــة الْعَمَل في اقرب ما يمكن وانا منذ الان استطيع أن أعلسن أن الحكومة ، التي أعمل على تأليفها ستكون مهمتها ، بالاجمال ، هي تنفيذ مبادىء الوفاق الوطني التي اعننتها حكومة الرثيس المسص السابقة ، وهذه الحكومة ستكون شاملة اكثر ما يمكن من القوى والفعاليات والتمثيل اللبنائي ،

الحص

وعند الساعة المادية عشرة قبل الظهسر بدأ الرثيس انصلح جولة على رؤساء المــكومة السابقين ، بدأها بالرئيس سليم الحص • وقد سلك الرئيس المكلف طريق فرن الشباك _ الحدث _ الدوحية بسبب احدات الاوزاعي ٠

سيساعة ادلسي الرئيس الحص بالتصريح التالي : نتمنى الرئيمن الملح المكلف الاستاذ تقي الدين الصلح النوفيق في تأليف مكومة تكسون على مستوى مسؤوليات المرهلية ، وهي مسؤوليات جسام والجميسع مدعوون الى الالتفاف حول الحكيم والى دعم رئيس الحكومة الجديد ليتمكن من العمل على انقاذ البلاد مما يعيط بها من مخاطـر ومــا يواجهها من مشلكل وصعوبات • ثم زار الرئيس الصلح، الرثيس عبدالله اليساق الذي تمنى لسه التوفيق في مهمته ، واستوضعـــه

ومن منزل الركيس الحص في

تبين ان اجتماع الرئيسين الياس سركيس وتقي الديسن الصلح صباح امس الاحد الذي اعقبة اعلان تكليف الصل مساء يوم السبت •

مراهل التأليف وأن المراهل الاخرى هي شكلية ٠

فرخوا

وعندما غادره فوجىء ببعسض المصورين ، فبادرهم بالقول شو ۱۰ فرختو ا

وبعد اللقاء الذى استمر نصف

عين مصير التجمع الاسلامي

الدوحة توجه الرئيس المكلف السي

احتماعات

سريه

تأثيف المكومة الجديدة ٤ هوثالث اجتماع بينهما خلال الـ ٧٢ ساعة الماضية اذ سبق ان زار الصلح القصر مساء يوم الجمعة فسي اعقاب الاستشارات البرلمانية ثم وفيهذا المجالذكر ان الرئيسين قطعاً مرحلة لا بأس بها مـــن

عندما وصل الرئيس الصلب الى القصر صباح امس ۽ ٿـــه يكن هناك سوى صحاغي واحد





HAZMIEH-TEL: 452764 - 452 332 SODECO-TEL: 220 597 **BOULOS FRERES**



🔳 الرئيس المكلف لدى مفادرته القصر بعد التكليف 🔳 (تصوير جاك رزق)



بزيارة الرئيس الياق

منزل الرئيس صائب سلام ، فــي

وبعد خلوة بينهما قال الرئيسس ان ما يتطلبه الشعب اللبناني ، بأسره اليوم ، هو عودة الضرعيسة وبسط طلها في ارجاء لبنان ليعود

الامن والاستقرار الى ربوعه ، ولهذا كان رفضنا من اول الطريق ادهال الخارجين على الشرعية في العكسم واستلام زمامه ، ومن هنا كــــان قولى امس الذي لم يقهمه البعض، على ما يبدو ، من جنوح رئيسمن الجمهورية الى الديكتاتورية عفالذي عنيته هو انه يجنح الى ادفـــالّ اولئك الخارجين على الشرعية الذين هارسوا ويهارمون الديكتاتوريسة نيس على حزب الوطنيين الاصرار وحده الذي ذاق من تلك الديكتاتورية ها ذاق ، بل على جميع المسيعين

الواقعين تحت نفوذهم • واضاف : أن كل ما اتمناه انيوفق الرئيس الكلف في القياميالمووليات الذي ركب هذا المركب الخشن الذي يركبه اليوم بدءا بتاليف حكومسة من عناصر يرضى عنها الشعسب نوعا ولا تكون قد انغمست فـــــى ممارسات شائة من قتل وفـــراب ودمار 6 ومن بعد ذلك آن يتمكــن من الوقوف عند المبادىء في الحكم التي كان يتوقف عند بعضه الركيس الحصن في السابق مما ادى الى نفور رئيس الجمهورية منه • وقال : وعلى كل فمتى تأليسف حكومة جديدة ، وهو أمر هام جـدا خصوصا في هذه الظروف العصيبة، فهو لم يقد يلقى اي اهتمام مـن الرأي العام الذي لولا ايمانه ببلده وربه لكفر بكل شيء ٠

وقال : والركيس ثقي الدين الصلح وها عرف عنه من ماضيه اللبنانسي والعربى ما يحجب عن التورط في ما لا يرضاه الناس عنه وما لا يرضاه هو لنفسه ٠

وختم : على ما فهمت أنالرثيس الصلح سيباشر استشاراته النيابية صباح غد الاثنين وهناك بالطبسع اجماع تيابي على أن يكون التمثيل في الدكم نيبايا على ابعد هـــد تأكيدا للأبقاء على دور المجلس الذي اصبح اخر ملجأ من ملاجيء الشرعية

ودن ملزل الركيس سلام عــاد الركيس الصلح الى منزلة حيست اجرى اتصالا مع نائب رئيس مجلس النواب وتقاهم معه حول مواعيسد الاستضارات البرطانية

🚆 👀 والركيس رشيد الصلح 🚆 وعند الساعة الثانية والنصيف

غادر الرثيس المكثف منزله وتوجه الى مئزل الركيس رشيد الصلـــح في شارع فردان ، وعندما التقيي الصلعان قال تقي أرشيد : جرت العادة غندما نروح نعنا بتجي انت ولكن لا تستعجل علينا • ورد رشيد قائلا : هالمرة لازمتبقى

وبعد انتهاء المقابلة التياستمرت نصف ساعة قال الركيس رشيسد الصلح : لقد زارني ابن العم دولـة الرئيس تقى الدين الصلح فتمنيست له النجاح والتوفيق في مهمته وابلغته رأيي بصراحة بأناللبنانين دريصون على المفاظ على النظام البرلماني الديمقراطي وعلى حرياتهم ، وان رأيي ان تشكل المكومة بأكثريتها السامقة من النواب حفاظا على هنا النظام ولان المجلس النيابى هافظ على الشرعية في وقت تخلى ألكثيرون عنها كما اني قلت له بأله لا يجوز ان يدخل المكم من خرج عليه الا بعد ان يزيل جميع الاسباب التي شكلت وتشكل من قبله خروجا على القانون والشرعية كالمظاهر المسلحة ووسائل الاعلام غير الشرعية •

> البيان الرسمى للتكليف

في ما يلي البيان الذي صدرعن المديرية العامة لرئاسةالجمهورية بشأن التكليف : بنتيجة الاستشارات النيابي التي أجراها فخامة رئيسسس الجمهورية لتأليف حكومة جديدة قرر فغامته تكليف دولة الرئيس

الجديدة • يعيدا في ٢٠ - ٧ - ١٩٨٠

تقى الدين الصلع تشكيل الحكومة

قطن في اذني. الرئيس المكآف

استقل الرئيس تقى الديــن طائرة هليكوبتر من مطار بيروت تقلته يعد الظهر الى بقاعصفرين لزيارة الرئيس كرامي • وقد وضع الرئيس الكلف فور صعوده الى الطائرة قطنا فاننيه لتفادي سماع هدير المحركات ٠ ومطت الطائرة في بقاعصفرين

في ملعب مدرسة مهجورة •



ثم توجـــه الرئيس تقي الدين الصلع الى المطار واستقل طالسرة هليكوبتر أقلته ألى بقاعصفرين في الثمال هيث زار الركيس رهيسد ويعد الزيارة قال كرامي :

لقد قمنا في هذا المجال من الحديث بيني وبين دونة الرثيس المكلف الصديق العزيز الاستاذ تقي الدين الصلح بجولة عامة حول الاوضاع وما تتطلبه من معالجة جنرية بالنسبة لساكر المواضيع التي تهما لمواطئين الامن ، الغلاء ، الجنوب عالمؤسمات وفي طليعتها الجيش ، وقبل كل ذلك تأليف حكومة متوازنة قادرة على حمل هذه الاعباء ، ونمن نثق بان دولة الركيس بما له مسن تجارب واخلامن وبعد نظر ۽ قادر

على ايفاء هذه المسؤولية حقها ، مُحَنَّ بعد هَنَّه السنوات الارسع من الجمود نرجو أن تكون بدايـة المسيرة التي انطلقت نحو اهدافها الكبيرة بما يحقق امال المواطنين في الامتقسرار وفي الوسيدة وفي الديمقراطية ، فلبنان هذا السذي نريده صنيقا للجميع وبصورةخاصة لسوريا الشقيقة وتلعرب عامة مع وقوفه الى جانب الحق الفاسطيني وتضال هذا الشعب العادل • مع اصدق تعنياتنا بالتوفيق للرئيسس

وردا على سؤال حول ما اذا كان قد تحفظ على اشراك بعسف الاشخاص او الفعاليات في المكومة قَالَ : لنحن في الواقع لنا موقف من هذا الموضوع لانفا مع الرئيسس فرنجيه نعتقد بأن مصلصة لبنان هي في قطع دابر التعامل مع ايُ عدو للبنان ،

وفي الثامنة هماء ۽ زار الركيس

الصلَّح الركيس امين العافظ "، قال العافظ بعد الزيارة : معنها الان اهد اكبر رجالات لبنان الذين يعملون على اكتافهم خبرة اكثر رئيس الحكومة الحديد دن نصف قرن في الدنكة السياسية، وهو رفيق المففور له رياض الصلح، الذي تستلهم في هذه الايام ذكراه، للعاجة الى تجربة جديدة من احل تدعيم استقلال ليغان ، ووحصدة ارضته وشعيه ودؤسساته ، ويصادف اليوم ٢٠ تموز هيث يبرز الرئيسس الصلح في واجهة انباء هذا التاريخ ويجعلنا تأمل ان يعصل الانسجام ، بين ابناء هذا التاريخ ۽ لکي يسير التكم نحو الاهداف أنتي لتمناها جميعاً ، والتي تقود الى انقاد لبنان اننا نتبنى له كل التوفيق •

حكومة برلمانية مع شواذا ای مانع من توزیر احد تجلیك دانی

كتب محرر « الانوار » السياسي:

. كانْ الرئيس تقي الدين الصلح ، أبرز النَّدِ—ن معلوا على اسلوب الرئيس المص فيرثاسة المكومة

في وقت كان يتمتع فيه رئيس المكومة بتأييسد

الرئيس العص يترك المكم ، من دون أن يخسر الوهج الذي رافق بروز وجوده السياسي خصوصا

فيالاوساط السياسية التي تعاطفت وما تزال

ويقرر ما كان الرئيس الدص كبيرا في رئاسة المكومة ، فكبيرا ايضا غادرها مخلفاً وراءه

ماضياً نزيها ، مَجْلُلا بالترفع والزهد ، وكم كَان

نبيلا في دعوته الى الالتفاف مول المكم الذي اختار

منواه لاكمال مسيرة العمل ، والى انجاح مهمسة الرئيس المكلف ، بقية العمل على انقاذ لبنان •

الركيس الصلح هو أول من انتقد أسلوب العص

اولا : ان الركيس الحص ، جعل سياسته في الحكم ، « فلسفة الخلاف » داخل أهل الحكم ،

الى مد النزول الى المجلس النيابي ، ليقــُـول السلطة الاشتراعية أن بين أهل السلطة خلافا يمول

ثانيا : أن الرئيس المص اسهم في جعـل

الخلاف بين رئيس الجمهورية وركيس المكومة

مادة اسامية في الرصيد السياسي لكل من يصل

ثالثاً: أن الرئيس الحص مسؤول عن مبيب

جمود الوضع ، وجمود الحكم وقصوره عن معالجة

القضايا الحياتية ، والتصدي للقضايا المسيريــة

وكان الرئيس تقي النين الصلح صاحب صياغة

البيّان الشهير الذي صدر عن التجمع الاسلامي في انتقاد المكم واساليبه ، والخلاف المستحكم بين

ويقول المراقبون ، انه بعد استقالة الحكومــة

اما المضي في تجربة التعاون مع الرئيسس

وقبول الاستقالة ، كان على رئيس الجمهورية احد

دون حسم القضايا المصيرية •

العالقة بالملول الناجعة والمفيدة •

برلمانية « ولا مانع من بعـــ

كُمّا دعا الى الإسراع في عمليسة

التشكيل تجنبا للعراقيسل التي مسن

شأنها أن تزداد كلما طالت ألمدة

جاء ڏڻك في معرض تعليقه على

اتمنى لدولته التوفيق في مهمتـــه،

واعتقد انه بعد الاستشارات الافيرة

كان الرئيس الصلح المرشح الافضل

والمفرج الوهيد للفروج من دوامة

التكليف ، وتشكيل حكومة قادرة

على القيام بجميع الواجبات والمسؤوليات الملقاة على عاتقهما

شرط أنتتوفر عناصر الانسجام بين

اعضاكها والنوايا الطيبةوالاستعدادات

المطلؤية لافرأجالبلاد من المأزق الدرج

وسئل الرئيس شمعون : بعد

برهن اللبنانيون بالرغم من كسل

وبيموقراطيتهم ضنههم بالحياة

تفسها لا بل أنهم في معظم الاحيان

قدموا الحرية على الحياة وضموا

حذر السيد عدنان الحكيم رثيس

الاسلامي من تأليف حكومة لا تعظـ

بتأييد ألشعب في المرحلة المصيريــة

وتساءل الحكيم : على هن سترسو

المناقصة • ويؤتى به الى الحكم •

ومن هو رئيس الحكومة الجديد الذي

يمكنه أن يقبل ما رفضه الدكتور

الحص لمختلف القضايا المصيرية

التي واجهتها حكومته الاولى تــم

الثانية المستقيلة منذ ٧ حريـــران

شيء انهم ضنيئون بمريتهـ

الحكيم يدعو لاعتماد

الاستفتاء في اختيار

هزب النجادة وعضو التجم

الراهنة •

الماضي ؟

من اجلها كثيرا •

تكليف الرئيس الصلح بتشكيسل

بين التكليف والتأليف

الحكومة حيث قال:

الذي تمر به ٠

أَهِلُهُ ۽ قَيمًا البُّلاد تندفع نحو الهاوية •

الى الركامية الثالثة •

في المكم وبرر أنتقاده بجملة مواقــف ابرزها

سياسي وشعبي لمواقفه .

فراغ امني ۽ وامور عديدة اخرى •

_ واما البدء بتجربة جديدة ، تعر من تجربة « خلاف اهل الحكم » كعنب

مِفْتَقَى وراءه العديد من الاسرار المعم

أتجاهات أهل الحكم • ومثل هذا الامر ء يفترض البحث

نقيض للركيس العض ، ولم يكن اه

الجَمهورية ، اكثر من الرئيس تقي الأ وضُوماً في معارضة أسلوب ركيس

والركيس المكلف الذي يوصف بانه

المكومة الوحيد الذي لنم يختلف مع

فرنجية يأبى ان يوصف بمثل هذه العب

انه اختلف اكثر من مرة مع الرئيس ال لم يجعل من خلاف في الرؤية والنظرة ا

مياسية ، ويستشهد الصلح في هذا ا

الذي استحكم بين الجنرال ديقول ورث جـــورچ پومبيــدو ۽ حتــی ضَاوَ انفرنسـي ذرعا بــه ، مــــن دون

ثقته بِفُلْيِفته ، فتركه في اعتياطه

وجاء سواه الى رئاسة الحكومة • وي المطح أن احدا لم يكن يدري بخـلاة ويومبيدو الى أن كشف ذلك ميشال

كان أمين سر مجلس الوزراء قبل ان

يروي الرئيس الصلح هذه الوقائع

فن المكم ليس المباهاة بخلافات اه

وانما بالتغلب على هذه الخلافات بمد

على التغلب على كل خلاف مهما كبر

وهكذا ، يبدو الركيس المكلف أم

دقيقة تنتظره • فاما ان يوظف منكت

في هذه المرحلة الدقيقة ، بالعمل على

مكومية واحدة ازاء كل القضايا المه

الوفاق ۽ آلي انزالَ الجيش ۽ مرورا بالد

المؤسسات والبلاد ، واما يكون قد فش

معه اخر محاولة انقاد ، قبل ان تسر

وطّبعا ، بقي لكل رجل اسلوبـــه العص كان له أسلوبه ، وللركيس الم

والمطلوب ان تفيد البلاد من كل اسا

يخدم مسيرة استقرارها والمفاظ على

للخارجية الفرنسية •

الهاوية

او دوري ؟ فأجاب : ليمن هناك أي اشكال القيام بالواجبات والمسؤوليات الملقاة حول توزير احد اولادي لا من قبلي شخصياً ولا من قبل حزب الوطنيين على عاتقها • واعلن الرثيس شعون الاحرار ، ولكن انا كانت التشكيلية انه مبدئيا مع تشكيل مكومسة العتيدة توحى بالثقة والايجابية نحو تحريك الوضع ، والقضيسة الشوانات ۽ ۽ مؤكدا انه ان ديكون حجر عثرة في طريق تشكيل مكومة بانتظار أن تنجلي وتتوضح اكثسر

وسكل الركيس شمعون عما اذا كان من محبذي الإصراع في تشكيل الحكومة ۽ فاجاب : انلي شخصيــا احبد الاسراع في التشكيل الــــى ابعد الحدود كما كان هناك اسراع في التكليف لانه كلما تأفــــرت

التشكيلة كلما ازدادت العراقيلكما الإساب اذا لا يد من تشكيل حكومة فاعلة وقادرة فالافضل الاسراع في تشكيلها في اقرب فرصة ممكنة

وردا على سؤال يتناول شكسل

مع شواذات

المكومة وكيف يغضلها قالالركيس شمعون : أن رأينا أوضعناه اثناء الاستشارات وهو أن تكون المكومة الجديدة برلمانية من داخل المجلس

الرثيس تقي الدين المكومة • كما وضا شمعون والده في أجوأ قام بها الى الأردن ا وانتقل الرئيس ش الى منزل النائب كا، وبحث معه في الوضـ وموقفحزبالوطنيين للحكومة الجديدة ءثم

بالاشرفية حيث اجرى

مع القيادات السياسة

بصورة عامة ، ولكن

الشوائات فلا مانع

الرئيس مىركيس ا

بحكومة فعاليات فال

حكومة فعاليات ، و،

التوفيق للركيس سر: المكلف هن اجل الاتي

عنامبر طيبة توحى ،

والمواطنين على هذ ،

ظهر امس نجله داد

وعقد معه اجتماعا بـ

دوري ۽ حيث جري ه

الراهنة في المنطقة ا

الأهداث ألافيرة ، أ

للوضع المكومي في

وكان الركيس شه

ان اکون هجر عثرة ال^ي

سركيس مضطرا لاد"

ے یطالیے بحکومت اذ

أما مسألة تكليف الرئيس تقي حكومة انقاذ تستطي قال الشيخ بيار الجميل تعليقا البلد من دوامة القلو

على الاستشارات النيابية وتكليف الدين الصلح عدا ما نعرفه عــن الرجل من صفات فبرها الناس ، الرئيس تقي النين الصلح تأليف فانها تأتى في اطار الديموقراطية ، الحكومة الجديدة : من نعم الله على لبنان أننا رغم المصاعسي والاستشارات التي كون رئيسس والمدن ما زلنا نعيسش مياتنا الجمهورية قناعته من خلالها • الديموقراطية ، وما زلنا لا نرى في حكومة سواها هلا لمشاكلتا السياسية واذ تلاعظ أن ليزان الديموقراطية ككل الموازين أياما يضطرب فيها ء فقد

وسكل الجميل عسن التشكيلة الوزّارية التي يقترح تاليفهــــا فأجاب : ان هـنا الموضوع سنعرضه في الاستشارات التي يَجريهـــا الرئيس المكلف ، كما أننا سنبحثه

المُقسوم في اعلى الق يعكس المبورة الشـ القاعدة وعن العلاج المقتر في المُكتب السياسي الكتائبي · الداَّء ووصفُ الدوا وفي اي حال فالمهم أن تكون هناك على التنفيذ ·

المقبلة قال الجميل : ندى جميع الناس ٥-وغير مسؤولين فلا ح الداء ووصف الدواء اذ

اللبغاني ، ولا فرق اذ

هذه التسمية أو تلك

المطلوب كما صرحت

هذا ألمجال ان لا يك

براسين وباتجاهين ه

شدد نائبا بشري حبيب كيروز وجبران طوق على ١ تمثيل منطقتهما في الحكومة الجديدة لانها تشكل ت شماليا ومسيحيا لا يستهان بهما ، وانطلاقا من (واعلن النائبان كيروز وطوق ان النشديد والاصرار

تمثيل الشمال في الحكومة الجديدة هل يصبح عقدة ؟

اعتماد قاعدة التوازن الشمالية الناريخية التي لا أن تكون منطقة بشرى بعيدة عنها وهي احدى ركاة حصر تمثيل الشمال بمنطقتي زغرنا او البنرون هو ت واضح لخط بشرى الداعم للشرعية اللبنانية والنابذ أ واللجوء الى السلبية ، وتساءلا : هل لان بشري كانه من أيدت الخطة الامنية وأول من مد عده الى الحكم للتعاون معه يتم تجاهلها ويصار الى استرضاه المثف من السلام شرقا وغربا وشمالا وجنوبا ؟

الرابع هزيم بطريرك انطاكيسة وسائر المشرق للروم الارتونكس الى

الترفع والتعالي عن التفاهات ،

والتمسك بالعق ، واعتبارهالقاعدة

قال غبطته ذلك في العظة التي

القاها قبل ظهر أمس في القداس

الاعتفائي الذي رئمسة بمناسيسة

عيد مار الياس في كنيسة مسار

حضر القداس حشد من المؤمنين والشخصيات الرسمية والدينية ء

وشارك في الصلاة سيادة المطران

الياس عودة متروبوليت بسروت ،

وعدد من السادة الاساقفة ورجال

بعد تلاوة الانجيل المقدس ألقى

غبطة البطريرك هزيم عظة قسال

حلو هو العيد ، وثانيـة هــــ

المناسبة التي لجتمع فيها في هذاً

المَكَانُ المَقدسُ لتُرتفُع قَلُوبناً الى الرب وتتقدس افواهنا بالكلمسة

الالهية ، وتغتني نقوصنا بالمحبة

المقدسة ايها الاحباء ، في عيسد

النبي الياس الغيور ۽ أنَّ تض

أمام اعيننا صورة النبي قائلة لنا

على لسان الرسول : اقتصدوا

لقد أممى هذا الكلام غريبا عن

الكثيرين ، لان الانبياء اصبحوا

بعيدين عن قلوبنا ، ولاننا عراسا

نقتدي بكل انسان سواهم ۽ ثقد

ابتعد الابياء ، ابعدناهم عسن

فكرنا ، ابعدناهم عن نياتنا ،

ابعنناهم عن بيوتنا ء ابعنناهم عن

وبيوتنا وبلداتنا اصبحت أن اقتقرت

الى شيء فقد افتقرت الى روح

النبي • النبي الذي يطلب هسن

الناس ان يكون اتكالهم على الله

قويا ، وان يكون اتكالهم علسى

الانسان قليلا ۽ والا يكون السه

بديلا في الوجود ، والا يكون المسان

بديلا لله ، او خفة أو حكمة أو قول

او شعار او کلمة ٠ کل هذه يجب

أن تتقدس في من يتقدس بهــم

النبي • مشكّلة الانسان هــو أنّ

الشرير انا ما ماد في تقسه ، علمه

غير ما يجب ان يعلّم ، وقاده الى

وأضاف صاهب الغبطة : اليوم

في هذه الاوضاع الصعبـة التــي تجتازها جميعا ، والتي اشك في أن

يكون واهد فقط يقول أنها لا

تؤله ولا تعذيه لا بل تمزقه ، في

هذه الايام بالذات تنصب الكنيسة

ميث يجب الا يذهب •

تخطيطاتنا ء ولذلك فنفوسن

السماوية • وقد رأت الكنيس

الياس بطينا

كشفت مصادر مطلعة ان الرئيس سركيسسس

رفض في اواخر ايام الحكومة الحصية ، محاولة قام بها احد الوزراء ، لنقل مدير عام في وزارته ،

اسباب الرفض كانت وقوف القصر على خفايسا

المحاولة ، وهي ان المدير العام امتنع عن التوقيع

على صفقة قدرت عمولتها بعدة ملايين من الليرات

بينما رئيس المصلحة ابدى كل استعداد للتوقيع

يتوقع ان يصل السيد روبير فرنجيه الى بيروت

وقالت مصادر ﴿ المرابطون » انه سيجتمع مع

السيد ابراهيم قليلات في غضون الـ ٢٤ ساعة •

وربما اجتمع ايضا مع السيد وليد جنبلاط والرثيس

وينتظر ان يعقد اجتماع قريب بين قليــــلات

حرص المهندس عاصم قانصو على زيـــارة

الرئيس المكلف في منزله مساء امس ، ليؤكـــد

على وجود علائق جيدة بينه وبين الرئيس الصلح •

وتردد آن قانصو قام بدور اساسى على صعيد

رفع « الفيتو » عن الرئيس المكلف لدى القسادة

وجنبلاط والمحامي نبيه بري امين عام منظمسة

الغربية اليوم لعقد سلسلة لقاءات مع السياسيين

في المنطقة ، تتناول موضوع الحكومة الجديدة •

وتعيين رئيس مصلحة خلفا له ٠

٠٠٠ ولاحُدُ تُصيبه من الغنيمة !

روبير فرنجية

في الغربية اليوم

قانصو اسهم في

ازالة الفيتو

على الصلح



استقاله وفداللنانين و

السلام " ، وقال : « ان العنف يولد العنف » • قال ذلك في اثناء استقباله ظهر امس الزيارات التي يقوم بها الوفد الى الروهية والسياسية لاطلاعها على

وقال الدكتور عارف قصاص : جلنا الى هسذا المرح المبارك عاملين لغبطتكم تمنيات المفتربين في ليبيريا وتقديرهم للدور الرائد والوطني المذي تضطلعون به ، والمقتربون يرون في سيادتگمعربون محبة ، وانتم المدافع الاول عن وحدة هذا الوطسن وترابه وحامل مشعل لبنان بشجاعة •

ورد غبطة البطريرك مار انطونيوس بطرس

عذر غبطة البطريرك مار الطونيوس بطسرس فريش فقال : اني معيد بلقائي بكم ، كما اسعـد

فريش من ان يعمولَ لبنانَ الى « بَوُرةَ خطرة عَلى كركي عميد الجامعة اللبنانية في ليبيريا الدكتور عارف القصاص ، وعضوي الوفد راكف فافسيل ومنير نهرا ، واركان الجامعة اللبنانية في العالم السادة : فؤاد غندور ، رامز سعد ، والامين العام للجامعة المحامي رشاد سلامه ، وذلك في عطاق

الجامعة تسير بهدي التوجيهات السأمية لهـــذا الصرح البطريركي ألذي هو صرح لخل لبنان ،وقال ان الانتشار اللبناني في العالم يعمل بوهبي من سادىء الالغة والوثام ، وانتصر على كل اقليمية وعصبية ، واننا تعاهدكم على المضي في هــسدًا النهج للحفاظ على وحدة أبنان ارضا وشعبا دونما تفريق مين شمال وجنوب وساحل وجبل • واكــــد فندور في نهاية كلمته على تلاحم أبناء الجاليـــة اللبنائية في ليبيريا التي تعد حوالي ١٠ الاف مغترب يعيلون ١٠٠ آلف ، منوهـا باتـــدور الذي لعبه عميد الجالية في رعاية مصالح المقتربين بعد اعقلاب ۱۴ نیسان

خريش: العنف

وتحدث خلال الاجتماع السيد فؤاد غدور انقائهم باعمال رئاست الجامعية فاكد لغبطته بسأن

ومدبتي للركيس سليم ألمسمن

واصرح : انه طيلة وجوده في المكم

استطاع أن يقيم تعاونا صادقا مع

الجميع وبرهن ء بالتالي ء الله رجل

دولة يكل معنى الكلمة ونتمنى لــه

كها طالب الناكب عثمان البنسا

بحكومة تعمل على أحياء الشرعيسة

وبسط سلطة الدولة على سائــــر

المناطق اللبنائية سواء كانت هسذه

المكومة من الفعاليات أم لا • واكد

غائب بيروت على وجوب مسمالخلاف

الدائر حول صلاحيات المخابسرات

في الجيش اللبغاني كي يتمكن هــذا

الجيش من القيام بوأجبه الوطنسي والقومي فتعود عندئد سلطة الدولة

الشرعية وتزول سلطة الدويسسلأت

جاءٌ ذُلك في موار صعفي اجرتـــه

معه « وكالة الانباء المصورة » على

• برایك ما هو شكل انحكومـــة

التي يجب ان تشكل في هذا الطرف؟

وجودها ، اعلي قيام حكم مسؤولً

وفاعل ومنصجم من أجل أعادة بنساء

المؤسسات الدستورية وبسط سنطة

الدولة على كافة آراضيها واعادة

ثقة المواطن بلبنان الواحد ارضسنا

العربية التي لها على الدول العربية

مقوق وعليها تجاه هذه الــــدول

قضاياها وواجبات ، فمتى قامت

هذه الدولة هلت مشكلة لبنان مع

الاخوة الفلسطينيين بشكل يؤمس

اعادة بناء كافة المؤسسات وبصورة

خاصة مؤسسة الجيش على اساس

سياسة تبنانية عربية واضحة ويؤهن

بالتالي لزع فتيل الحساسيات مين

بعض الفئآت على الساحة اللبنانية

والعربية تجاه قيام هذا الجيسش

بواجبه الوطني والقومي ، وبذلك نكون قد حنينا المشكلة الاساسيسة التي تمول دون اعادة سلطسسة

الشرعية بواسطة الجيش على كافة

الاراضي اللبنائية وطينا بالتألسي

مسَّانة الْمِيلِيشيات الَّتِي تَشْكُلُت مِـنَّ

منا ومنك لاغراض وتواقع لا أعب

هل تحبد قيام حكومة فعاليات؟

انا لست من المتمجرين النسبة

الخوض فيها ٠

وشعبا ومؤسسات 6 وذلك يعف قيام مكومة مؤمنة بلبنان الدولـــة

تؤهن بالشرعية وتعيد بالتال

الطلوب في نظري تشكيل مكومة

التوفيق وطول العمر •

مع الننا

اللاشرعية •

الشكل التالي :

في المكم والالصراف لبناء القسوى اللبنانية الناتية •

فيه البلاد يتطلب ان تكون المكومة في مستوى القدرات والمسؤوليات وان يكون اعضاؤها من الرجالات الذيب يستطيعون اتخاذ المواقف العازمية التي تنقد البلد ، وتضع حداللتطاول على السلطة وآنه من الافضــل أن تكون الحكومة ممثلة لجميع الفثسات أن لم نقل للاكثرية الساحقة وان

المكَّك وَتُؤْيد كُلَّ مسعى من اجسل انقاذ هذا الوطن •

وردا على سوَّال قال عمار : اتملى ان لا نقدم العسكريين في المكسم والافضل ان ندعهم يتابعون مسيرة بناء الجيش وقوى الامن حت تستطيع ان تتولى السلطة في كـل

وقال النالب فؤاد لمود : تربطنها بألّ الصلح الكرام صداقة منذ جيل

ونعن نشهد بقوة شخصي الركيس تقي الدين وبوطنيت وبمواقفه في كل مجال ونتمنى لـــه

وغدا في الاستشارات سنلفتنظره الى بعض الامور الهامة لان درهـــم وقاية افضل من قنطار علاج •

ادلى الناكب محمود عمار بتصريح للوضع الامني ، وبهذه المناسب

لصلح تشكيل المكومة الجديدة ، نمنى فيه تشكيل حكومة بمستوى الاحداث وان تمثل الاكثرية الساحقة وتمنى عمار عدم اقحاماتعسكريين

واستهل اثناكب عمار تصريحسه بقوله : الظرف العصيب الذي تمر

تستطيع تحمل اعباء المواقف مهما

واتمنى النجاح والتوفيق للركيس

تقريبا ، كما تربطنا بالرئيس تقي الدين الصلح شخصيا صداقة متينة وتعاون منذ زمن بعيد •

ونكن بالرغم من كل ما تقدم كنت اتمنى أن يعود الدكتور سليم ألحص ويكلف بتأليف الوزارة لاننا كنسا قد حديثا المواقف معه ، والان علينا

أن تعددها مجددا مع الرقيس تقي الدين مما سيؤدي الَّى ضياع الوقتُ · مدة طويلة في حين أن الوضع يقتضي المعالجة السريعة ولا سيمآ بالنسبة

بشلفون ، ۲۸۲۵۲۲

بلقاء كل ابناء هذا الوطن العبيب لما يتصفون به وورثوه عن الاجداد من صفات انسانية ممتازة هي التعاون والابتعاد عن اسباب التفرقة ، لانسا خلقنا على صورته تعالى وخصنا باجمل بقعة ، نعن نتألم ونعزن لما حدث ويعدث في هسدًا البلد الذي كان سائرا في طريق الملام ، وكسان مثالا وقدوة ، تُحزن لَكنتا لا تياس لاننا نعرف ان في هذا الوطن قوى خيرة على الساحة •

واضاف غبطته : ان اعتماننا كبير على ابنائنا المفتربين الذين لا يخضعون لاي تأثيمــرات او ممارسات تستهدف تفكيك هذا الوطن ، نحسين سعداء عندما نجتمع بالمغتربين وعندما نسمب عما قام به الدكتور القصاص ، وترجو أن تظلواً ساكرين في هذا الفط السليم بهذه الروح الالسانية لان العنف يولد العنف •

وفتم غبطته : كلمتى اليكم هي متابعسة العمل بوثام ومحبة ، ووصيتي أن تكثيروا مسن زياراتكم المشتركة الى لجنان لتكونوا صلية الومل ، اتنا تعيش اياما صعبة ، ونس الله أن تكون المكومة الجديدة أداة صلة تسهل اللقاعات بين ابناء الوطن الواحد ، لان اكثر مــــا لخشاه هو أن يصبح هذا البلد بؤرة خطرة على

وعند الساعة الثالثة من بعد الظهر توجه عميــد الجائية الدكتور القصاص واركان الجامعة السي عدران في زيارة لسماحة شيخ عقل الطالف لدرزية آلشيخ محمد ابو شقرآ ، وعرضوا معسه اوضاع الجالية والمغتربين ، وزودهم سماحتــــه بتوجيهاته الوطنية

هذا ونقل ناكب رئيس الجامعة السيد رام سعد لغبطة البطريرك خريش وسماحة شيخ عقل الطائفة الدرزية الشيخ محمد ابو هنقرا تمنيسات المغتربين وتماسكهم وتأكيدهم على دعم الشرعية والمساهمة في مسيرة الاستقرار في ربوع الوطسن

ــة ثنوع الحكومة فالمطنوب حكوم اليه سواء أكانت من القاعلين على الساحة اللبنانية أو من خلافهـــم فالمهم في نظري قيّام مثل هـــنهُ الحكومة الفاعلة على صعيد بسـط سلطة الشرعية بالشكل الذي اهرت اليه على كافة الاراضي اللّبنائيـة وتحقيق أماني اللبنانيين بعسودة الحياة الدستورية والطبيعية الي

الخلاف

هرموم الجيش ؟ 📙 الخلاف هو على صلاحيةمديرية المخابرات فبالامكان اعطاء مسده المديرية الصلاحيات المطاة لامثالها في جيوش الدول الماثل بعضهـــا للبنان ويجب أعظاء الصلاهيات اللازمة لمديرية الامن العام وبنظرى يجب التنسيق بواسطة جهسأز مشترك ببن هاتين المديريتين بشكل يكفل قيام امن قوميووطني ۽ فمتي خلصت الثيات وتعددت مسؤوليات القاتمين على هاتين المديريتينضمن الاطر القانونية والدستورية انتفى الفلاف ، فما الفشية من قيـــام مديريتين تتعاطيان استقصاء المعلومات لتوفير الامن القوم

والوطني وأمن الجيش والدولة ؟ اقفال المكاتب الفلسطينية • ما هو تعليقك على قرار منظمة التحرير الفلسطينية القاضي باقفال المكاتب التابعة لها في بيروت ؟

🔲 حبدًا تو أن الاخوة الفلسطينيين اتخذوا هذا القرار وتفذوه منذ التهاء المجابهة العسكرية التي التهست بدخول قوات الردع الى لبنان • ولا يسعنا ۽ ولو جاء هذا القرار هتاخرا الا ان نرحب به وندعو الي اقفسال هذه المكاتب ومكاتب كاقة المنظمات المسلمة على كافة الاراضى اللبنائية لتمكين الجيش وقوى الامن من أن تمارس لوحدها مسؤولياتها الوطنية والقومية > فكفي خرابا ودمارا ، وآن الاوان لان تبسط الشرعيـــة سلطتها الواهدة على الارض الواهدة

والشعب الواهد • فلتعمل الملبطة لعودة توحيسد القلوب على ساس المبادىء المسلمات التي أعلنتها وليعمل كل الذيـــن اقرزتهم الاحداث على تسلي السلطة التي أنتزعوها منها رحمة بلبنان وباللبنانيين •

المقدسة أمام اعيننا مسورة النبي الياس ۽ وقف النبي اليامن وحده فريدا ، وحدم معزولاً أعزل ، وقف أمام جمافل من كهنة الباطل فانتصر على الجميع لا بقوته هو ، ولكن بقوة ذاك الذي سلمه قلبه • كثيرا حول الجيش • كيف يمكن عل القلاف هـــول

ما يغشنا العدد ، وكثيرا لا نهتم للمق والتمسك يه ، اننا ق الله الكتيسة القدسة نعان وتشسدد ايماننا بان الحق هو قاعدتنا وهو منطلقنا ء دعمه الناس ام لسم يدعموه ، كانوا معه كثيراً ام لم يكونوا ، نريد أن يكون وجهنا وجه المق ، يقدر الصق قدره هيثما شاء ، ويراه هيثما اشرق ،الانسان اذا التقت نظره الى نفسه أو انحصر نظره في الانسان الاخر ، اظلم نظره ، فأنا لست شفافا وأي واحد منكم ليس شفافا ء آما اذا التفتت الأنظار والإيصار الى الذي فوق كل ظلمة وفوق كل كثافهة

فعندئذ نلتقي ايها الاحياء • لماذا نسمع الكثير مسن دون الله ! باذا ترى الكشير من دون الله ! بالذا ترى الفطأ من دون الله ! بالا نرى تصور حياتنا من دون الله ! بمن تريدون أن نعيش، الانسان الذي يعطيك تسلط عليك، لانه صغير ويكبر اذا ما اعطسى قشة ، الله وحده الذي يعطف والذي يستعبد ، الله وحده الـذي يعطى فيئهي ٠

> اتحاد قوى الشعب العامل وتشكيل الحكومة الحديدة

قال اتحاد قوى الشعب العامل ان السلطة الرسمية مدعوة للاقسسة بتوجيهات الحركة الشعبية اللبنانية في تأليف الحكومة الجديدة •

وذكر البيان خمنة أسس قال انها مبادئ الحركة منها : ابعاد التقسيمين عن الحكومة ، تشكيل مكومة تنجز مسلمات الوفساق السياسى ۽ رفض التمثيل العلماني الالدادي تعبيرا عن المسلمسين او

هنهيم:الحق قاعدتنا





المسلون في الكنيسة

أيها الاحباء ، فليكن ايمانكم بالرب قويا • لم تتزعزع تلسسك الْفُلْيَكُةُ الْمُؤْمِنَةُ الْتَى اهْبِهَا الرب في هذا البلد وفي صواه ، ثم تتزعزع سودت الظلمات ومهما طال الليل فليكن سلطان رجائكم اقوى بكثير من الامباطات التي يريدها الشيطان لكم • لان النصر المقيقى يكون بكم ايضا ، والالكمار الذي ليس وراءه نهوض يكون بانكسارك

الته • ما القيود ، ما الرزق ، ما كل شيء ، هذا كله لا يدوم .

ائتم وددكم قاعدة العياة على

الارض ، تلك التي اعطاها الله

بفير جهيما •

كريما بشرط واهد : هو آن نتعالى ان نرتفع الى ذاك الذي في يده كل مستقبل ومصير ، كل عيد وانته

صورة من لدنه وعنه ٠ في هذا اليوم المجيد ، اطلب اليكم أن تتعالوا فوق كل واقع يخلقه الشيطان ، قولوا أن الكلمة تصبح صدقا ، والاتفاق يصبح صادقا ، والميشة تصبح عيشا عن التفاهات ولو كانت مهمة وفي بعض الاهيان ضرورية ، ان نتعالى عن التقاهات ، فالقدر لم يتسرك منها شيئا ، وأن نرتفع ، وهنا النقطة ، بقلوبنا ونفوسنا ونياتنا واقوالنا ونظرتنا الى المستقبل ،

التتراح من الغطيمي الى الرئيس الكلف

باسم حركة الضمير الوطني وجه النائب السابق المحامي عبدالله الغطيمي الى الرئيس المكلف تقي الدين الصلح الكلمة التالية: و اما وقد علقت الشريطة الثانية فاني اتمنى عليك

ان تطرح في استشاراتك على من سيشترك معك فــي تحمل المسؤولية السؤال التالى :

منعا للازدواجية في موالاة الدولة ومخاصمتها في أن هل انت على استعداد لتسليمسلاهك الى الشرعية التي ستحكم باسمها ؟

وعلى ضوء جوابه تحدد موقفك من توزيره • فقـــد يساعدك هذا على تلافي موقف غير مريح قد يتخسذه منك الجميع او تتخذه من الجميع » •

وأضاف : أن التنظير والتبرير

GARDENS "THE SMALL PARADISE" " سُسُوني وسَتُ لِسُنَاسِتُ فِيتُ وَمَعِيعِ عَسُمًان غرف دولوكس مكيفة "د ٦ دنانير"، مطاعم وَمَا لَتَ فَسَهُ ، دليسكو حرائمت غناء، تراس بالشلالايت ، بيسانت دُولجت حدائشت أطغال الكترونية فربرة ميست نوعها فينسالشروش

عكمان. ضاحة الغاردن ديلفون ١٤١٥٥/٦ برقيا: جوعناردنز عيمان



قليلات يطلع من رعد وفاخورى

التقى السيد ابراهيم قليسلات رئيس مجلس قيادة مركة الناصريين المستقلين (المرابطون) امس الاصد وقد الحزب القومسي السوري الاجتماعي المؤلف مست السيدين العام رغد وجمال فاخورى فور عودته من دمشق ، بعدما اجرى مباهثات حول العطورات اللبنانية

مع الوزيـر عبد الطيم خدام • وقد أستمر اللقاء حوالي الساعة اطلع قليلاتخلاله من رعد وفاخوري على نتائج مباحثاتهما مع الوزير ضدام ثم قوموا المرطبة الراهلة في ضوء المستجدات الاخيرة لاسيما على صعيد تأليف السكومة اللبنانية الجديدة •

لبناء مستقبل الدونة ومؤسساتها ونحن تتوقف عند ما يمرر اليوم من مشاريع مدروسة الهدف من طرحها الان هو التشويش الضمان تمريرها بهذا الشكل كي تشكل مسلمات لارضية تستند الى مصطلح العرف المتبع في لبنان ليصار في المرحلة السَّتَقِيلَيةُ العَاسِمةُ الَّي فَرِضُ

والدولية ، وقَالَ قَلْيلات : أَنْ هَذَا التَّهــرير للمشاريع يعتم على القوى الوطنية المقيقية بكل انتماءاتها التوقف عنده ومواجهته بكل الافتياراتلان التساهل معه يشكل امرا واقعسا لاكبر الاخطار التي يتعرض لسه المستقبل الوطني والديمقراطي •

وعلى صعيد اخسر ادلسي السند قليلاتأمس بعديث له فوكالقالاتباء الصحفية » تناول فيه ما صدر عـن المكتب السياسي الكتائبي، فقال : ان ما صدر بعد اجتماع آبلکتـــب السياسي للعزب الواهد المسيطر على المناطق الشرقية بأن المأساة والعلهة اللتين يتحملهما الوطهمن تكمنان في نظلمنا البرلماني والصل بنظر رئيس المكتسب السياسي للكتائب، هو التصليم بنظام الرأس الواهد أي النظام الركاسي ، أن تقويمنا تهذا الاعلان الفطير على مستقبل الوطن بعد احكام سيطرة العرب الواحد يندرج في سياق فهمنا لمخطط واهداف الهيمنسة الكاملة وليس تقسيم الوطسن سياسيا وجغرافيا ، وصولا الى ترسيغ امتيازات الصرب الواصد

تقليلها لتصبح نظلها لبناء الوطن

لهذه المجريات بعجة وطأة الاحداث وعدم الاستقرار « غير الطاريء » لا سيما ومعالم مخطط الاسابيع السابقة اصبحت واضعة بأحكاه مبيطرة العزب الواعد وفي موقسف المكم منها ، والتسليم بمنطـــق السيطرة للحزب الواهيد امسير

مرفوض ۽ وما يجب ان يگون هـــو واجب مواجهة هذه المرهلة للقوى الوطنية عنى قاعدة خطورة الإبعاد المطروحة الثالية : أولا : التسليم بمبدأ سيطـــرة الدرب الواحد على جزء من جغرافية الوطن •

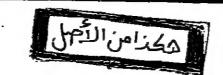
ثانيا : ما اعلنه رئيس الكتب السياسي لمسرب الكتسائب من ضرورة حكم الرأس الواحد ممسأ يؤدي الى تغيير نظامنا الديمقراطي البرياني الى نظام الرأس الواهد اى الديكتاتورية السياسية الستنسدة السي الديكتاتورية العسكرية ، وهنا نذكر بأن أهسد الاسباب الاساسية لاختلاف رأسى المكم مبركيمن والعص كان حول هِنْهِ أَلْنَامَيْـةٌ وَحُولٌ هِنْهِ القَضْيَةِ ، ثالثا : التعاطي الايجابي مِن قبل الكثير من القوى بالتسليم بخطة العزل الواحد غير المتبادل للقيادات والقعاليات المسيمية الوطنية وهذا مًا تؤكده اللوائح والمنيغ الصادرة عن كواليس المكسم والمسرب

رابعا : نجد أن هذه الابعساد الثلاثة الفطيرة تتكامل وتلمسو كواقع مسلم به في الوقت الــــذي تطرح فيه قضية المكومة كعسل لارمة الوطن والمواطن مع معرفتنا ومعرفة الجميع ومعرفة أتشرعيسة بالندات بأن مجريات العل لقضية الشرق الاوسط بيعديها الفلسطيتي واللبنائي لن تتم في هذه المرطلة ، ويعلى ذلك أن أيدة هكومة تشكل وتعت آيـة تسهيـة كانت وأيـــة قوى ليمن لها من دور حقيقي الا دور تصریف الوقت ، ومتی لیس تصريف الاعمال ، هذا ما يحكمه التحليل الموضوعي العلمي لهسته المرحلة للدور الله حكومة هي فقط لتصريف الوقت خدمة الهدائسة سياسية مطلوبة في هذا السياق

ے .٠٠ بعد الطریر ۔ السوت منت ۵ صاحا الح سے الوا عدقہ فلمحراً

وتونترد حَل الديب فيرع الأشترفية فرع شتارع فيردن فيرع فرن الش





لمناسبة الاحتفال بعبيه القديسس شر قسيس: نسألك العودة لمهاجرينا والعون للقمين على مقدرات

لمناسبة عيد القديس شربل رئس الاباتي شريل القسيس امس قداسا احتفاليا في كنيسة مار شريل في مار مارون عنايا وسط حشد من المؤمنين الذين زحفوا في مسيرة دينية للتبرك بضريح القديس ، وقد عاونه فسي القداس الإباء : انطونيوس حويس، وعمانوئيل خوري ، وايوب شهوان ، وشربل عقيقي

خدمت القداس جوقة جامعة الروح القدس _ الكسليك بقيادة الاخبونس

القسيس عظة دعا فيها المؤمنين الي التمسك بحبل الايمان والقي الروحية والانسانية التي عرف بها لبنان 4 وقال : جثّنا معكم الى جبل عنايـــا رهبانا وراهبات ، اطفالا وكهولا شبانا وشابات ، نمثل کل رهبان وراهبات لبنان ، كل اطفاله وشيوخه كل شبانه وشاباته ، نمثلهم ونحن

ــة يعاونه عدد من الكهنة 💻

فنية متكاملة من الاستاذ السحى

الطائباني مطلقعامل فيها ؟ اوليس

المعلم هو المرشد والمربي في أن معا

كها انصبت التوصيات ضهسن

اطار يهدف الى عدة اهور :

1 _ النظر الى واقمع انس

وواقع وطن وواقع شعب بكسل

٢ – التخطيط لمرحلة خمسية •

وعلى سبيل العد لا الممسر اوهى

ج ـ مدة الاعداد والتدريب •

ب ـ الوسائل السمعية اليصرية

ج ـ التكنولوجيا التمريويـــة

أ ـ طبيعة المقررات ودورها فـي

ب ـُ انتاج المُقَرراتَ باشكالهــــا

ب مواكبتها الوضاع السدور

٢ ــ الوسائل التعليمية :

أ ـ الوسائل المطبوعة ٠

عمليتي الأعداد والتدريب

ج ـ نظام الوهدات •

ع ـ الانظمة الداخلية :

أ ـ تطويرها وتبديلها •

ج ـ دورها اداريا وفنيا •

والعاجة الى اختصاصات •

والموظفون الاباريون

٨ ـ الاينية ٠

عليه ،

٧ ـ خريطــة الدور :

٩ ـ الدار المتوسطة •

ه .. نظّام التقييم وملائم...

النظام لعمليتي الاعداد والتدريب

أ _ وضع الأساتذة في اللسلاك

ب .. وضع الاساندة بالتعاقد .

ج ـ مكتب شؤون الطــــــلاب

1 ـ الدَّار مركز أشَّعاع فـــــي

وقد القي احد المحاضرين باسم

المديرين كلمة في نهاية آلخلـــوةُ

في العُدّاء الاخير الذي اقيم امسس في المركز وبدوره الرائد في التخطيط

والانماء التربوي تقديرا للقائمين

وجاء رد رئيس المركز على كلمته

فعل ايمان بلينان الذي تتم قيامتــه

الفضلي على حد قوله يوم الوصول

الى تربية فضلى • وأكد ان الغلوات

المقبلة ستقام في معافظات لينسان

لان التربية في لبنان واحدة كوهدته

المُفتلون بالموضوعات التالية :

ب - طريقة الاختيار •

فكيف نطور الدار ؟

جدية واخلاص ٠

سمو الغاية ما امكن •

نماذج من

التوصيات :

والمتدربين ،

ومستوياتها ،

٣ - المقررات :

١ - المناهج ،

تطويرا لانسان عبر تبطويره

الهيى المركز التربوى للبصوت

والاتماء خلوته بعد ظهر السبت

وكان قد بدأها صباح الخميسس

الواقع في ١٧ ــ ٧ ــ ١٩٨٠ بناء علي

دعوة وجهها مكتب الاعداد والتدريب

برگاسة ركيس المركز التربيوي

للبعوث والاتماء الدكتور جورج المر

بالاشتراك مع المدير الاداري مندري

نجم ومجلس اخصائيي ألمركسز

ورثيمن وحدة العلاقات والخدمسات

التربوية الدكتور جوزف منصبور

والباحث فيها الاستاذ منير صادر

وكافة مديري دور المعلمات علسى

اختلاف اختصاصاتها في مختلف

في ثلاث لجان اختص كل منهــــا

بمناقشة موضوع ركيسي واحد من

والثانوية • وهذا ما أبعد المناقشات

عُن النَّظْرِياتُ التي طالما شكـت منها التربية في لبنان وهذا مــا

وعاه الممثلون مقدرين لقل عمسل

التخطيط التربوي المطلوب منسهم

القيام به اصلاحاً للواقع التربوي المرير في لبنان ومعاولة لوضـــع التربية في البلاد في مدار يعفظ

معهُ الوطنُ دوره الرياديُ فيسي

المواضيع التاليمة :

مدير دار زغرتا ٠

وقد شكلت ثلاث ثجان تناوئست

ر ــ آلمناهج والوساكل والمقررات :

لجنة اولى ركيسها نبيل قنبــــر

رئيس وعدة البرمجــة والتطويـــر

ومقررها نزيه كباره مدير دار

طرابلس واعضاؤها نينا صليبسا

مديرة دار الرياضة ، رشاد عون

مدير دار جزين ۽ عبد الامير مكه

مدير دار النبطية ۽ ناديا فياضن

مديرة دار عاليه ، ناجبي عبسود

٢ - الانظمة الداخلية : لمنـة

ثانية رئيسها نزيه الخطيبرئيس

دائرة الاعداد والتدريب ، ومقررها

على الزين مدير دار بعلبــك ،

واعضاؤها الياس النداف هدير دار

زهلة ، نبيه هداد مدير دار الاشرفية

موریس شربسل مدیر دار البترون ،

جورج یونان مدیر دار بیروت ،ثبیب

٣ - غريطة الدور : لَعِنة ثالثـة

رثيسها الدكتور جاك بركسات

ركيس وحدة الاناعية والتلفزيون ،

ومقررها الاستاذ عباس الموسسوي

مدير فرع صور ۽ واعضاؤها

ميشال غاوي مدير دار صيدا ، نزار

القريب مدير دار الرياضة للصبيان

الياس حداد مدير دار جونيه • وقد

مسق مقررات وتوصيات اللجسان

الاستاذ عادل ابي راشد اهين سسر

وقد ادت التوصيات والمقررات

ضَمِن اطار عام ثابع من سؤالين

اولا ـ ماذا تعلم ولمانا نعلم •

ثانيا _ اوليستُ اندار وهــُــدة

مكتب الاعداد والتدريب

وهبه مدير دار جب جنين ٠

جميع جوانبه الرئيسية منه

وكانت ورقة العمل قد نوقشت

المحافظات اللبنانية ،

وبعد الانجيل القي الابائد

فاقبلها وارض عنا • يا أبا المق ، لقد اتينا الى هذا الببل المقدس ، اتينا بهذه الكثرة نطلب الصفح ونلتمس المقيقة ، نطئب النور ونفتش عن انطريق ، وانت وحدك النور والحق ، الطريق والمياة ، فالي من ندهب ؟ البينا البك برفقة أخ لنا ، ابن

نبيعة ترضيك فاقبلها وارض عنا

هودًا شفاعة قديسك مار شربــل

نردد معه :

وطنئا 6 شفيعنا ، قديس لبنان ، هذا الذي جعل من جبل عنايا جبـــل انصلاة والنور والتجلي ، مثل موسى على جبل حوريب ، صلى لترفسع الغضب عن شعبك • مثل ايليا ، اليوم عيده ، علسى

جبل موریب ایضاً ، رأی وجهــك وغار غیرة لك ، فكان هنا ، علىقمة عناياً ، المصلي الدائم لك وعسن شعبك ، وكان العربة التي ردت وترد الصواعق عن وطنه • وها ندن اليوم في مسيرتنا الـــى

مريحه ، وهي واعدة من المسيرات الشعبية والفردية الرسميةوالعفوية التي انتهت هنا ، جنّنا نذكــــره بالأفوة والإبناء ، بلبنسان والشرق والعالم اجمع ، نذكره برهبانيت وبالرهبانيات كافة ، بكنيستـــه وبالكنيسة الجامعة ، لكي يزيـــد الشفاعة فتملع الكوارث وتزدهسر

مثنا نطنب بصفاعته ، في يـوم عيده الميمون ، للجماعة التي هرعت الى ضريعه ان تتجدد في ايمانها ، فتعيشه اعمالا وشهادة ، وتعود الى ينابيع الصلاة فتتغذى منها وتتعزى بها ، ان تكتشف عمــق الرجــاء المسيمي ، فتعيش عسلى رجساء القيامة "، ان تحرر العق ليحررها

تضرع لايقاتنا روحآنين وانسانين مِئنا نظلب بشفاعتك يا قديس لبنان ، الا يكتفي ابناء وطنك بأن يكون لهم مساحة مـــن الارض ، ومكاية في التاريخ ، وعدد بــــين شعوب الأرض ، وقضية محسض بشرية ، بل أن يظلوا كما كانسوا شعب الله في كل زمان ومكسان ،

روهيه واذ شعب رسالة وشهادة ٠ تاريخهم يذكر كيف تركوا سهولا وتسهيلات وتعصنسوا في الاوديسة والجبال ، ليعيشوا ايمانهم ، ويعبدوا ربهم بتقشف المتعبسد وهرية ابناء ألله •

تاریخهم یذکر مدی ارتباطهم الوثيق بالعذراء ، وقد رافقتهم في جميع مراحل الامههم وفي تركيسز میاتهم ووطنهم • تاریخهم یذکر طمومهسم السی

٣ ـ تطوير الانسانوبالتالي تطوير القدامية ، ومكايات قديسيهم من وادى نهر العاصمي الى السوادي ع ـ بناء معلم عبر دار وعبسر المقدس الى جبل عنايا ، مناهج وعبر وسأئسل للوصول السي فيا قديس لبنان ۽ ابن هــ التاريخ المجيد ۽ صل عنا هتي نبقي

شعب ألله نكسو الدنيا وجه الله ، ايها الاحباء ، لقد جئتم لنصلي معا يقلب واحد ء الا استجاب الله طلباتكم ولياتكم التي حملتموها بالمان ورجاء ، فنسأل معا الشفاء لمرضائها ، والعسودة الهاجرينها ومممرينا ، والتوفيق تعيالنسا ، والعون للقيمين على مقدرات لبنان الرودية والمدنية والعسكرية • صلاة

الصبح

وهاً نمن معكم وباسمكم نصعد هذه الصلاة الى قديس عنايا وهـي من صلاة الصبح لعيده: ایها القدیس شربل ، یا من گنت على جبلك ، تحمل هموم وظنسك الكبيرة ، لم تتجرد عن دنياك الا لتستمطر عليها بركات السماء كم شهدت من كوارث تنصب على وطنك وشعبك ، فيمصر المستزن نفسك الطاهرة ، ولكنك لم تبرح تكثر الامائة والصلاة وتقدم القرابين عن أموات شعبك واحياتهم ، وتوثق رباطك بالله ، فتحمل اثام البشر وتدفع عن الارض غضب السماء ، كالمربة ترد الصاعقة المدمسرة ، كذنك انت لنا ، في صومعتك ، على دُروة عنايا ، حريةً رومية امن وحمى منيع الى الابد امن •

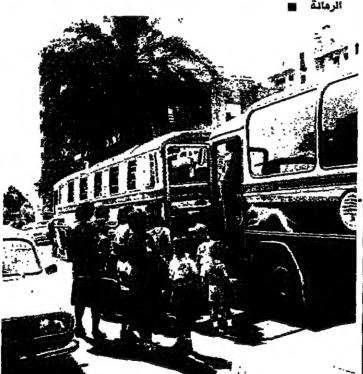
> حاكم فيدجي يتفقد قوات

بالأده في الجنوب ً قام صباح امس حاكم فيدجب السيد جورج زاكيتو بزيارة منطقة الجنوب حيث تفقد قوات بلاده العاملة في نطاق قوات الطواريء الدوليــة في القطاعين الغربي والاوسط • وقد رافقه في زيارته قائد الكتيبـــة الكولونيل رابوكا وبعض القادة الفيدجيين •

وكان الحاكم الفيدجي قد حضر قداسا احتفاليا اقيم في مقر الكتيبة الفيدجية في بلدة قانًا • كما عقد اجتماعا مع كبار القادة واطلع منهم على ظروف عمسل



لدى وصولهم مسعدويهم الى مكان تجمعهم في عين



🖿 ١٠٠٠ في اثناء توزيع الدفعـة الاخيرة على الاوتوبيسات 🖿

700 ولد ، مستديرة الصالومي

بالطبيعة والتفاعل معها • وهـــذا شيء أساسي بالنسبة نهم • وعن الطفسال المستركسين الْمُخْيِمَاتَ قَالَتَ : فَي السِنَّةُ الْمَاضِيَّةُ كان الاشتراك محدودا بأطفال عين الرمانة فقط • أما هذه السلة فهم من كل المناطق اللبنانية خصوصاً التي تعرضت للتهجير .

أمّس ببروت ليتوزعوا في مغيمسات صيفية بين فاريا ، زرعايا ، دلبتا، عرمون وغسطا ، حيث سيمضــون

ليبانون » وقد قالت السيدة لينما

التمويل

في شوب ها منحدر سب ... أعمن والماما يكرا يتطلع تعندي » • • باتريسيا عبدالله قالت : « بالمخيم نتعرف على رفاق جـداد ومنتعب هون زهقنا من الحرب » ، ناجي الخال قال: « رايع العب دع رفقاتي بالمفيم a • • بسام رزق قال : « بالمديسم تلعب مع بعضنا ئتسلى ، ئرسىم ونغني ، حثو المخيم » •

عدد منهم :

والتقينا ثلاثا من الفتيات اللواتي سيرافقن الاولاد : ماري رين زغبي ؟ نجوى عيد ، ونولا عيد ، الثلاث قان انهن سعيدات لان العمل الاجتماعي يشقر الفرد بالارتياح ،

الممكن اتمام الدورة اللاحقة مسن

القوات اللبغائيــة من جهتهـــا

الاطفال الذين اشتركوا بالمخيم

كان يوم امس بالنسبة اليهم يـوم

فرحة كبرى « الانوار » تعدّثت الى

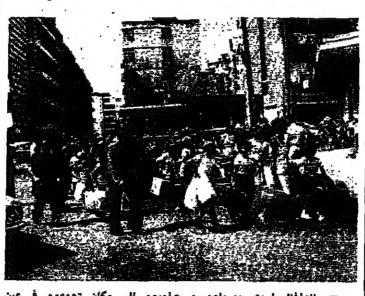
ايلي غزال قال : « أنا مبسوط

كتير لاتو رايع على المخيم · هناك العب مع رفاقي a ·

جوسلين خوري قالت : « هنــا

شوب ما منقدر ننعب بالمفيهم

السنيدة لينا اليامس بين الاطفال في « الاوتوبيمس »





الياس نداء الى جميع اللبنانيسين للمساهمة في تغطية نفقات المخيمات هوالي ۸۰۰ ولد تراوح اعمارهم بين ٧ و ١٢ سنة غادروا صباح معلنة ان المشروع لا يزال بحاجة الى ٢٠٠ الف ليرة لبنانية كي يصبح من

المخيمات الصيفية ، وانتي تبدأ في ١٧ اب المقبل • 110 من المشرفين رافقوا الاولاد وسيكونون لهم بمثابة أهل طـوال ساهمت بالمشروع ، فقدمت عددا فترة المفيم ، الانطلاق كان مسن من اوتوبيسات النقل الداخلي لتأمين ثلاثة مراكز للتجمع : عين الرمانـة ميث كان المشد الاكبر ، حوالـي الامتقال من بسيروت الى أماكسن ألحفيمات • مشاعر سن الفيل ، والعكاوي ـ الاشرقية . الاطفال المشروع قامت به جمعية « هلب

الياس رئيسة الجمعية : هدفنا من وراء هذه المخيمات الاهتمام بالاطفال وتعريرهم من كل العقد التي تكونت لديهم خلال العرب للسرد اليهسم طَفُولْتهسم بعفويتها وفرحها • كما انفا اردنا ترسيخ روح المعبسة في تفوسهسم وتعويدهم على تحدل المسؤوليسة والمص الاجتماعي اضافة الى ان هذه المفيمات تتيح للاطفال الاحتكاك

أما تمويل المشروع فهو يعتمسد بشكل اساسي عسلى تبرعسات المواطنين • ووجهت السيدة لينسا

مساعدة مالية للجنة التدريب

النقابي والتثقيف العمالي

ماعطاء اللجنة الدائمة للتدريب بالنقابي والتثقيف العمالي مساعدة مالية ، وذلك بناء على قانون موازئة عام ١٩٨٠ - وينص القرار على : الَّادَةُ الأولَى : تعطَّى اللَّجِئـــةالدائمة للتدريب النَّقابي والتثَّقيـ ف العمالي (مُشروع معهد الثقافية العمالية) مساعدة مالية قدرهــــا ٨٥٠٠٠٠ أرار التدارك النفق التالترتية عليها عن عام ١٩٨٠ . المادة الثانية : تصرف قيمة النفقة بموجب المادة الاولى من هذا القرار من موازنة وزارة العمل والشــؤون الاجتماعية على التنسيب الاتي : از ـ ١ ـ ٧ ـ ١ ـ نفقات ودساعدات اجتماعية ـ ساهمة في نفقات مشروع التدريب النقابي والتثقيف العمالي (مشروع معهد الثّقافية العمالية) الْجَزْءُ الأولُّ • المادة الثالثة : يبلغ هذا القرار الى من يلزم •

تشكل اليوم ١٦ بالمَّة مَّن الناج الصناعة في لبنان ، ولهذه المُنطقة 🗇 تعتبر المكلس في طليعــة أَلْمَنْ الْمُنْتَجِةُ صِناعِيا فِي لَبِنَانَ ، انها الاصداث المؤلمة التي عصفت

واليوم .. ٢ مصنع و ٦ ٦ لا

الصاباعة اللبنانية في المكلس

مطالبها ، وقد عددها السيد جورج

واتم رئيس جمعية مناعيي

كم هو عدد المسائع العاملة

في المكلس ، وما هو عدد عمالهـا

بالوطن حدت من أمكانية نعوها ،

ومع ثلث يقينا واقفين متحديث

الصعاب بارادة العيلة ، والدليسل

على ذلك أن عدد المصانع قبيل

الاهدات كان ٥٠٠ مصنعا ، واصبح

عددها اليوم ٢٠٠ مصنع، وكان عدد

العمال ٢٠ الف قبل الاصدات ،

• ماذا تشكل المكلس في ميزان

آ تشكل اليوم ١٢ بالله مسن انتاج المنساعة اللبنانية علمة ،

باللَّهُ مِن انتاجها • والسعودية هي

أولدولة مستفيدة من هذا الانتاج،

والباقي يصدر الى مفتاف الدول

تصدر الى الخارج بنسبة ٩٠

يأخف عليكم البعض : ان

منطقة المكلس « مقصرة » ويجب

ان تكون اكثـر تمسسا لما يعانيه

الاقتصاد اللينائي من شأل ، فما

ردك ؟ وما هي العراقيل التسي

🗖 عند انتهاء مرب ۲۱ کنا

طور اعلاة البناء ولم نتأفر لمظة

عن القيام بالمهمة الملقساة على

عاتقنا ۽ وان ما هل بنا من مصاثب

لم يؤشر على طموهنا ، واكتنسا

كنا تنتظر من الدولة بعض الدعم

المسلدي وسن بعسض القواتسين

التشريعية التي تضمن مقوقنسا

وبالتالي تساعدنا لتخطى معنتنا

وأضاف : لم تحصل سوى على

نكسات متتالية ، بالنسبة للقوانين

التي كانست منتظرة ابتداء من

وتابع : مما زاد الطين بنسة هو

ما فومِكنا به من زيادة اسعيار

الكهرباء التي تنعكس سلبيا على

انتاجنا ، ثم اتت المسرب الجديدة

١٩٧٨ لترزحمنطقتنا تحت وطأتها •

هذه الامور مجتمعة ساهمت في الصد ان لم نقل بتحطيم جميع

مؤهلات اعادة البناء والقضاء على

التطور السريع الذي كنا نصبو

اليوم ما زلنا في نقطة الانطلاق

التي وصلناً اليها في العام 1977 مع فارق بسيـــط ، خصوصا ان

الصناعي لم يعد متحمسا للانتاج

بالقدر أأذى كان عليه سابقا نظرآ

النكبسات المتتالية التي هلت

بالقطاع الصناعي في منطقة المكلس

واقعنا هرير ، وصدقني ان قلت

« الفائدة أصبحت تفوقٌ قيمـــة

🍙 المعامل التي تهدمت مـــا

مصيرها ، وهل وضعتم مع الدولة

📋 لا أحد يسمعنا فعادًا نفعل ؟

تهدم قسم والقسم الاخر ما زال

فأرغا من العمال وان كان فيه

بعض الأليات ، الا أنها باليـة

لا تصلح للانتاج بالنسبة للتسطور

المكنني انذي وصل اليه العالسم

وأضاف : وجودنا في مصانعنييا

يعتبر أنتصارا لارادة البناء ، وما

كنا نطائب به منذ ۲۷ نم بعد بجدي

• وما هي الاولويات التي تعتبر

أن لا بد منها لنطوير صناعتكم ؟

ثانيا : ضمان الرساميل المتبقية

ثَالَتًا : أعادة تقمين ما تبقى •

رابعا : تأمين الماء والكهرباء ،

فنعن على أبوأب القرن الواحسد

والعشرين واقل ما يمكن « الماء

والكهرباء ٥ لا وجود تهما في بلاد

كانت تعتبر منارة للعلم والتقنية .

كيف تقارن بالارقام واقــع الصناعة اليوم وما كانت عليه في

حاصبيا - من دريد كبورة :

قام امس وفد من التجميع

الوطني في الجنوب برئاسة المحامي في القطاعي في القطاعات الشرقي ومطلعا على القطاعات القطاعات المصحية والتربويسية

والاتصالات السلكية واللاسلكية في

اً لَمْنطقة ، وعقد مؤتمرًا صحفيا في حاصبيا تطرق فيه الى اهمال الدولة

وتفاضيها عن تنفيذ بعض المشاريع

والمطالب الملحة للمواطنين وهال :

أن الاستشفاء والتجهيزات الطبية

هي الظاهرة الاولى التي يفتقدهـــا

المواطنون وطالب بأسم الاهالي

باصلاح وتجهيز مستشفى لـسادي رالضباط في زغلة ،

في الثمانينات ،

ألطالب بالاولويات

· أولا : الامن •

الجديدة أو القديمة ،

Itala 34Pf ?

وهد من التجمع

الوطني يزور

القطاع الشرقى

الديون ما قبل ١٩٧٢ ه .

شروطا جديدة الترميمها ؟٠

واصبح بعدها ٢٠٠٠ عامل ٠

الصناعة اللبنانية ؟

الفآئدة نفوق

تعترضكم ٠٠

المرسوم ۱۲ ء

الديون !

المكلسُ في هذا العوار :

قبل وبعد الاصداث ؟

والإحوية

📋 الصناعة تطور وهي لا تعرف الركود ، فاذا لم نتطور نكون قد تأخرنا ، واذا كنا ننظر اليوم الى أن نسبة صادراتنا تزيد عسن مادرات ٧٤ فهذا لا يعني أناسا تقدمنا والسبب:

ان نسبة مؤشر الغلاء اليـــوم بالنسبة نمسام ٧٤ قد تعدى ١٢٠ بْالْمَئَةُ ، فَاذًا كُنَّا نريد الْمُقَارِنَةُ يَجِب اضافة ١٢٠ بالمئة علمى صادرات لبنان في العام ١٩٧٤ مع اضافة ٢٣ بالمئة عن كل سنة ، والـ ٢٦ بالمئة هي نصبة التطور الصناعي الواجب للمساواة باللسبة ناتها في البلدان المصنعة او لتبيان ما ألم بصناعتنا هن تراجع بتيجعة الأحد

الارقام تكون منهلة وفياليسة ، والمهم أن نعرف أن الصناعـــة اللبنائية بقيت كعام ٧٤ لم تتقدم، وعلى الدولة والمسؤولين أن يعوا هذه المقيقة ويعطوها الأهمية الكافية لتفادي ما قد يلجم عـن هــدا

مبيب مكيم رئيسر الفيل ۽ وماً زللا نن-العمل ، مع أننا اب نظرا ليعض الظروف كما انفا في طور شاملة عن بعض اله الالمنيوم والمفروشات نستطيع اعادة العاد القطاعات • وختم السيد ماته علم ۽ تطور ۽ انتا-لبنان تبدأ باعادة 'الصناعي ، وسياسا

ابرز المناعا

القائمة في الد

مناعة المفروز

● الحديد والسي

اكبر معملين في لبن

الالمنيوم

البلاستيك

• المأكولات ولها

معامل ۽ وتشمل ص

السكاكر ، المعليات

ألمطابخ الحدي

● الكرتون •

الدجاج ٠٠٠

معامل هامة •

🗨 ما هي مشاريع

كنا بصدد الة

للمنتوجات الصناعية

بالاتفاق مع اتماد ب

الشمالي ۽ وبخاصــ

سياسيةً أم عسكرية التفلي عن الاقتصاد الصناعة • نذلك يـ

الصناعة قدر الامكا

ننتج نحيا ونترسخ عملنا من اجلها •

رفع المستوى التعلي لبنان ،

المادة الثانية :

التأسيسية المؤلفة د

المذكورين اعسلاه

الاعتسابات الى اللة

المنمومن عليها في

اللبغائي وان تدعو ا

لاجراء التخاب اول

النقابة ضمن مهلة لا

تعديل الحدالاقصى وللده الخاضعرلحسوما بشت التعويض

هن المقسسرر ان يدرس هجلسالوزراء ، في جلسة مرسوم يتعلق بتعديل الحد الاقصىىللدخول الخاضع للعس لفرع نظام التعويضات العائلية لدى الصندوق الوطنى للذ والمنصوص عليه في المادة ٦٨ مسن قانون الضمان , ويذكر أن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية بوصفها قد اعادت صياغة المشروع بما يتفق والملاحظات التي أبد وينص مشروع المرسوم علسسي التالي :

المادة الاولى : عدل العد الاقصى للدخل الخاصع للحسر لفرع نظام التعويضات العائليسة ، والمنصوص عليه في ٨ من قانون القمان كما يلي : _ ٢٠٠٠٠٠ الف ليرة سنويسًا ، أو ٢٥٠٠ ليرة أسبوء

المادة الثانية : ينشر ويبلسفهذا المرسوم حيث تـ

تأسيس نقابة لاصحاء المدارس الخاصة المتور

اصدر وزير العميل والشؤون الاجتماعية ناظم القادري قسرارا يقضي بناسيس « نقابة أصحساب المدارس الخاصة المتوسطة والثابوية بناء عنى المادة ١٨ من قانون العمل اللبناني الصادر بتاريخ ٢٢ ـ ٩ ـ ١٩٤٦ ء وعلى موافقة وزارة الداخلية وعلى اقتراح المدير العام لــوزارة · « dauli

وهذا نص القرار المذكور : المادة الاولى : يرخص للسسادة : الخاصة المتوسطة والثانوية غايتها

أشهر وذلك بمعرفة في وزارة العمل والشؤ حسين نجيب يتيم - سعد الديسن واذا لم يجر التخاب حبال _ اسعد ذبیان _ معمسود سباعي _ وديع خوري ، بتأسيس نقابة باسم نقابة اصحاب المدارس خلال المدة المنهه الرخصة تعتبر بحكم المادة الدائدة : يا القرار الي من يلزم جمع شمل العاملين فيها والعمل على

وزارة العمل تفتى بعدم استيفاء رسم على تراخيص انشاء دور للنشر اغادت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ، وزارة الاعلا نقابة « اتماد الناشرين في لُبِنان "باستيفاء مبلّغ الفي ا على كل شهادة تزود بها من يودالمصول على ترفيصر

واشترطت وزارة العمل اكتمال النواحي القانونية التالب اولا - وجوب مصادقة وزارة العمل على مشروع النظام أ مصدق لغاية الان لكي تصبح لـــةالصفة التنفيذية · ثانيا - وجوب موافقة وزارة العمل على اي قرار تعديلي « اعضاء مجلس النقابة ومصادق ةالهيئة العامة في حال التعديل بصورة قانونية ،

ثالثاً - عدم ربط عضوية المستدعى باي مبلغ مخالف لـ وعدم ربط الشهادة الطلوبة مسن اتحاد ألناشرين في لب الاشتراك طالما المطلوب مو التدقيق بوضع المدير المسؤول ،

الرطوبة والحرارة تتسببان بانقطاع الكهرباء عن العاصمة

اعلنت مؤسسة كهرباء لبنان انه في الساعة صفر عن مباح يوم الاحد ٢٠ - ٧ - ١٩٨٠ ويسبب اشت الرطوبة والدرارة انفصلت عن الشبكة الخطوط التي نقل طاقة معمل الجية الى العاصمة ، وقد تسبب ذلاً انقطاع التيار عن العاصمة والضواهي لفترة نراوه نصف ساعة وساعة ونصف •

تقوم فرق الْمُؤسسة منذ الصباح الباكر باجراء كث لخطوطُ النَّقُلِ ٱلتي انفصلت وتأمل انجازه قبل 9 ع

ديرية: المجلس البلدي

، جوزف فرح:

ععرفه الرسمية للمسابح في لبنان تضع حدا _ لسعر دمولها ١٥ ليرة ، وادنى ثلاث ليسرات مد الليرة · هذا على الورق فقط : اما الواقع ملف كلبا وهو مربر للغاية ٠

بالمنام الدي يحرح من جيب المواطن عبدمسسا الشاطىء بمفرده لا يقل عن خمسين ليسرة : ا كانت عائله نتألف من ٢ اشخاص فمعنيي ، أن موازمة الشهر طارت على أشياء غيـــــر

من سياق استقصاء سريع قامت به ه الانوار » المعنيين نكشف لها ان مسؤولية هذا الضياء رعد مين هديرية السياحة التي تبدي عذرها دم اصلاك العدرة على نطبيق التعرفة ، وبرمي في على مديرية الشباب والرياضة او عليي جلس البلدى لمحافظة مدينة بيروت في عـــدم مبعها المسابح الشعبية ،

أها اصحاب المسابح فيتظلمون بدورهم ويضعون يتي على الدولة واهمالها حق المواطن

> مد أن كانت المسابع اللبنانية ا لكلّ هارب ، ومضّاعا لكيل ب وهاو ، ومتنفسا لكل مـن ى بضيق ، وفسحة لكل مهموم سا للرياضيين والهواة ٠٠٠صارت م « مذبحا » لكل فقير ومتوسط ل ٠٠٠ وكأن الطبيعة تجزأت عت النصيب الاكبر للاغلياء .. هد أن كان (قصيدة) واغنية هراء والمفليين يزيلون قصائدهم نانهم بمملكته ٠٠٠ صار اليـوم صرا على النخبة المتمثلة بالمال باه والقدرة ، بينما متوسطو ال يراقبون الشمس على وجوه رين مسن خلال العكساس

نه البحر ، هلجاً الانسسان ل والاخير ، سلواه صيف اء ، سابحا وتاكها وخاكبسا لكن الصورة تبطت وتغيرت ٠٠٠

د تعالى البحر عن سماع شكوي قراء وتعودت المسامع علسي مقولية الأغلياء ••• منذ القدم والبحر مورد رزق " لافا في اوقات الغراغ والضجــة يأس ، ويبدو اليوم الله أصبح مكل عبدًا على المواطن العادي

ظل الغلاء الذي يعشعش في كل وية وطريق ، وهكذا بات المواطن کل قضیة « کیش معرقة » هشه الغلاء كما يتأكل المنشار

بحر درجة اولى المواطن درجات

فقصة البحر مع المسابع التي نراكم على طول الشاطىء قصـة يرة ظهرت بوضوح بعد هسده :مداث ۽ فأهيدت جميعها درجة لى بينما بقى المواطن درجات ، « للدرجة الممتازة » الاولوية في فول جنته ء فارتفعت اسعـــار اسابح بشكل جنوبي ، عتى أن ذي يريد الاستجمام في البحر يعود ثياب أنبعر ٠٠٠ لاله سيضطر لبيع

ئ تيابه ٠ ويتساءل المواطن أين الدواسة ؟ ين التسعيرة الرسمية المغروضة في لاساس على كل مسبح ؟ أيسن لراقبة على طول الشاطيء مسن تلوث والاوبكة ، أيسن المسابح لشعبية التي عندما انشلت طبل ها كثيرا وأضَّمت في خبر كان • انها نفمة كل صيف : باذا لا توفر المسابح الشعبيسة لكسط للبنانيين ، واين دور وزارةالسياهة الصحة والمديرية العامة للشباب

عدد السابح

بدرجاتها وأماكنها درجة اولى (١) ممتازة بيروت كسروان جبل لبنان العدد درجة اولى (ب) ـ راس بيروت _ خلدة _ جونية . حالات _ الصفراء _ الاوزاعي درجة ثانية _ خلدة ۔ الاوزاعی ـ ميناء الحصن _ جونية ۔ طبرجا _ شکا _ حالات درجة ثالثة . ميناء الحمن جبيل جونية _ الْجِناَح _ الروشة

درجة رابعة

۔ جونية

صيدا

. المرفند

خيزران

فيبلغ مجموع المس

The second second

- الهري



الاول ، في خلام ، والثاني فــي والرياضة ، ومانا يقول اصماب طرابلس ، والثالث في صيدا المسابح والمسؤولون في جُعلهــم المسابع حكرا على الميسورين • والرابع في البترون ، ويضّم المسبع يقول مدير عام السياحة بالوكالة المفوض الممتاز عادل عبد الرحيم

الملوث وغير المراقب •

التعرفة الرسمية لمسابح بيروت في درجاتها الأربع درجة ثانية درجة ثالثة درجة رابعة

الحق على محافظة بيروت وأضاف : كان هناك اقتسراح شعبي بطـول كيلومتر تقريبا ، لكن محافظـــة بيروت رفضت الاقتراح

أها أصحاب المسابح ، فيقول احدهم حول ارتفاع اسعار الدخول ان السابح درمات وهي تدخل في تصنيف لدى وزارة السيامة ، لكن لسوء العظ هذه التسعيرة لم تكن منصفة ، نظرا للفدمات التسبي

المسابح الخاصة ؟ هناك مسأبسح شعبية وضعت اصاحة الواطسن العادي غُير القادر على دفع مبلغ معين ، واسعارنا ليست بالفاهشة انا قارناها باسعار مسابح أوروبا ، سعر الدفول الى المسابع فـــي الفارج يعادل ٣٠ لـيرة لبنانية ، اضافة الى بعض المساريف التي يعتاج اليها السابح ۽ فيمب مصروفه اليومي الى 100 لسيرة هناك • بينما عندنا لا يتجاوز سعر الدخول 10 ليرة •

• اذن شكوى المواطن في غسير محلها في نظرك ، ولكن لمساناً يشكو المواطن من غلاء الاسعار ؟ 📋 أن المسابح التيننشؤها تكلفنا غَالَيا ، فلا نُنسى ارتفاع اجبور اليد العاملة ، والبناء وتأمـــين الفدمات الضرورية من هاتسة واستقبال وصيانة وملاعبوهداكق ولكن المشكلة تكمن في أن معظم اللبنانيين يعبون الرفاهيةوالتباهيء ويحبون السباحة في مسابح الدرجة المتارة ، فلمانا انشئت المسابح

الشعبية ؟ وهناك المشكلة المكانية فق ازداد تعداد السكان بشكل ملحوظ ازداد تعداد اسسان بالمابسج في مين تهدات بعش المابسج في مين النطقية بسبب الاحداث ، ففي المنطق الغربية افتتع مسبح واعد ، بينما اقفلت عدة مسابح أهمها البحريء والانديسن ، والعبساج داوود ، التورماندي ۽ والمبان سيمون ۽

اليه ويلاهقون المخالف • • لكن باذا لا تتعرك السوزارة تقدمها ، وهي غير متوفرة في اي مسبح عادي أو شعبي • وتمناعل : لماذا هذا التهجم على

> مسبح يقف عدة مسلمين يفرضون الاسعار ويمنعون الدخول • الا أن اكثرية المسايح وضعت تسعيرة خاصة بمسابعها ؟ النظام يجب أن يطبق، وقرار الوزارة واضح بهذا المعنى ، عناك تسعيرة رسمية وكل من يخالفها يتعرض للعقوبة وفي بعض الاهيان لاقفال مسبحه • • وهل اقفلتم أحد المسابح ؟ 🗖 حتى الان لم تصدر أيـــة

> شكوى تضطرنا السبى اقفال أي مسيسج ، والدولسة لا تقسوم الا اذا البتت انها تقوم بواجبها ، الحق على مديرية الشباب والرياضة پدلا من آن تصبوا اهتمامكم على التسعيرة ، باذا لا تقــوم

على طول الشاطيء ؟ 📋 هذا الامر من اختصاص أديرية العامة للشباب والرياضة ، ولكن الوزارة على استعداد لاية مساعدة من اجل اكتمال هذا المشروع • ويقول احد المسؤولين في المديرية العامة للشباب والرياضة عول هذا الموضوع : هناك أربعـة مسابـــع:

كافيتيريا وغرفا لتغيير الملابس ومراقبي انقاد واسعاف ، وموقف السيارات ، ويرتاد منه السابح يوميا هوالي ٧ الاف منابح ، بينما يكون عددهم في المسابع الخاصة حول المراقبة عليي المسابح : ان حوالي ٥٠ ألف تسايع ٠ امكانية الوزارة ضعيفة ، ونحسن نطلب من المواطنين تقديمالشكاوي والمراجعات عندما يدفعون اسعارا

وقال : كان الهدف من انشاء هذه المسابح الشعبية معارب الفلاء الذي بدأ يجتاح الشاطيء ، في ايجاد أماكن شعبية مجهــــزة للسباحة تضمن سلامة المواطن بدلا هن أن يتنقل على طول الشاطيء

> درجة اولى 10 ليرة

> > يتراجع ويكتفى بالقول الشفهس ه لقد أخذوا منى كثيرا » • وفي هذه المناسبة أرجو مخله شخصيا أو مع أفراد عائلته ويشعر بأنه دفع ما يزيد عن التعرفة ، فليراجع المديرية العامسة للسياعسة (الشرطة المساهية) اذا كانست ظروف عمله لا تسمح بالمضور ، فموظفو السياحة مستعدون للتوجه

الاعتراف بالضعف

قد تكون غيائية أو غير قانونية

علما بأننا وقد وجهنا أكثر هسن

نداء حول هذا الموضوع ، وقسد

وردتنا ثلاث شكاوى ، وعندمسا

عمدنا الى ضبط افادة الشاكي كان

فضيلة!

تلقائيا في ضبط هذه الامور ؟ 📋 ان الوزارة تمر بفترة دقيقة، ولقد وضعت تسعيرة خاصة للدفول الى المسابح ، ولكن غياب العناصر التنفيذية أبقى هـذا القرار هبرا على ورق الا في بعض المناسبات الستطيع ان أراقب بعض المسابح وثيس جميعها وعلى المواطن أن يعاون الوزارة ، وان يرشدها الى الذين يفالفون التسعيرة • وهع ذلك فالوزارة ليست مسن القوة بأن تقفل مسبحاً لان في كل

الوزارة بانشاء المسابح الشعبيسة

السان ميشال ٠٠٠

کل يوم ٠ وعن التلوث يقولُ احد المسؤولين في وزارة الصعة : انها قضيــة



مسيح شعبي مجاني في بيروت ، كما أن النقابة قد اعلنت عــــن استعدادها في المشاركة الماديـــة والمعنوية في تعديد المكسان أو

ما هو الحل؟

ولكن عوض النقص في المنطقة

الشرقية بعدة هسابح اهمهسا

السوليمار ، الاكوا مارينا ، ولكن

الظروف الاهنية لا تصمع بالتنقل

بين المنطقتين ١٠ لذلك فان العدد

المُومود لا يكفي ، وعلى مديرية الشباب والرياضة أن تكثر من

هذه المسابح كي لا تبقى النقمة

منصبة على أصحاب المسابسع ،

لانه لا يعقل أن نتعب ونلشىء

مسابح جميلة وتكون المكافأة مزيدا

من النقمة على اصحاب المسابسح

الذين يوظفون مالهم لابراز معالم

أما السيد اندريه شهوان مدير

احد المسابح السياحية في منطقة

الكسليك ، فيقول : هناك المسابح

الشعبية التي انشأتها الدولــة ،

وهناك المسابح التي لها روادها ء وهي تقسم آلي فئتين : الفلسة

الاولى تعتمد علسى التسعيرة ،

والفئة الثانية تعتمد على تأجير

أما بصدد ارتفاع الاسعسار

فنقول : على الدولة ان تصاعدنا

من خلال تخفيف الضراكب والرصوم

على المسابسع ، وان تعسسن

العامة • ونحن كمسبح ، تأخسة

حقنا مقابل الخدمات آلتي تقدمها

للمشترك والمستأجر والمالك ، لان

الانسان عندنا يطلب الراهة يدفع

يقول الصيد سرج نادر أن تقابة

اصحاب المسابح مصعمة على انشاء

الشاطىء ۽ وتهتــم يالسلامـ

لبنان السياحية •

وبيع لا الشاليه ، •

استثبار مسبع مسن المسابسع الموجودة ، وسنواصل العمل فسي وضع الفرائط والتصاميم من اجل انشآء مسبح شعبي مجهز باصدت الوسائل • ولكن أعضاء معلسمن بلدية بيروت رفضوا التوقيع على هذا المشروع بعد أن وافق عليسه محافظ بسيروت ، وحجة المجلس البلدى أن هكذا مسيما سيشسوه جمال الشاطىء الذي يعتبر منتزها شأبيا ٠ الكارثة

على العاتلة ويقول اهد الرواد : « شهن في

العائلة حوالي عَشرة اشفاص ، فانا دخلنا أحد المسابح الفاصــة تكون الكارثة علينا ، باعتبار انه لا يكفينا راتبنا الشهري في تمضية يوم على الشاطيء » •

واحداهن تقول : « الغلاء شديد في أي مكان ، فتى وصل الى البحر، فرسم الدفول الى المسابح مرتفسع جنا هيث وصل الى fo لــــرة للشخص الواهد اضافة الى الماكولات والمشروبات ، اطلب من الدولة أن تبني الممابع الشعبية هتسي يستطيع المواطن أن يسبح بكل اطمئتان بدلا من أن يعود الى بيته بثياب البعر ، واذا قَمْد الانسان المسبح الشعبي ، فيرتاب في اهره فوفاً من التلوث السَّذي يجنَّساح الشاطيء ، بينما المسابح الفاصة تقل فيها الاوساخ وتكرر مياهها

معقدة وهى مشكلة تجتاح منطقة الشرق الاوسط ، وقد قمنا بعدة معاولات لم تنجيح ، ونصن الان بصدد وضع مشروع لاقامة معامل خاصة بحرق النقايآت ، كالمعمـــنَ الموجود في الكرنتينا ، كما ندرس مشروعاً. التنظيم مشكلة المجاريس التي تصب في البحر ، وهكذا أيها اللبنائي : ترى أن الفلاء من ورائك وأمامك عقصاعت عليك متمة السيامة في الميسوب الفارغة ، كما ضاعت عليك حقوق الاستشفاء والفناء والتعليم ٠٠٠ ورغم كل ذلك فوزارة السياهة كما باقى الوزارات الكمة في عز الصيف ، فلم يكوها كما باقي الوزارات ء نهيب الفلاء ، فالغنم

نها ولموظفيها ، والغرم علىسي

الشعب إه

MUSIQUE

DOUCE

العرفين الأخير الأخبار

_ قدديند ستاعات البيشاف ١٢١١٠ اساءة دونما انقطاع ، من ٦ صباحًا الس ٢٢١٢ لسيادً ر 18 منظرة وموجيزاً _ عرف جالمن تسية الساعة ٣ بعد المظهر - أخب الصريعة يتله استعيب الانات مهاشة تساول فسالك وانتشالات ميليقية منهسندوك الاناعدة في وانشنطن ميويونك باريد وبعثاث النبارية المصواقع المصدن فالسدول المربية والمعارجية والمشيقة المعدادات مؤسسة ABC ورق سن كوسمه والمسام ويؤسسة المداسات اذاداف حمرت لبنان عقد المرتبة والسيد حين جنيع واداء ات الحليثة والخارجية المسوعة

١١,١٥ (موجز الاخبار

ها ٢٢ (العضرة الكينبيرينكينبار

. ۲۲۲ اغتتام البث بالنشيد

MUSIQUE

DOUCE

شبكة الوفاق على الهواء ... فوق المتشبابكين على

	Ÿ								
الاحكا	الستبت ا	الجمعة	/ الغيش	الاربقاء	الشلاثاء	الاشتين	•		
~	~		\sim		~	\checkmark			
الانتشاح- والنشيرا لوطني	الاقتباح - والشيدا لوطني	الانشاع . والمشيرالوطني	الأفشاح - ولشيا لوطني	الانتشاح - والشيدا لوطني	هوفساع روانشيدا لوطن	الانتتاح والنشيطون	1,		
(الموجز الاول	(تلومبل الاول	الموجز الاول	(الموجزالاواب	الموجوالاول	(الوجو الاول	الموجرة الاولي	7,10		
بستة المبتاح	بسعةالمستباح	بستة المتباح	بسعة العتبل	بسعة المسباح	بستةالعتبل	بسكة المبياح	3,4.		
1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1 - 1	-1-117:1	2015 11		ان " الحدث	وثيجلة سناي	راضة للجشيع	J V,		
رياينة للجنيع	(ماينة للجنيع (منشوة الإخباد)	ربياضة للجئيع (شفرة الاغبار)	ربيافة للجنبع (مشرة الاخبار)	رياضة للجميع (نشقة الاخباد)	(ششرة الاحتيار)	نشق العفتان) Y,14		
المنطق الإخبداد مريم ندمانيت	ورد بلاستوك	شاویش بد منشر	وسدبلابثوك	ميرنماين	ومدبالاشوك	شاویشت بعد مغشد	٦.		
ماجداف ينون	جويج ابراهيد النوري	وليحسواني وسيريعال	جويج ابراهيم المغوري	ماجهافيواب	جويج ابراهيم الخوري	والم مسواني وسيروجال	Y,Y.		
حظث السيوا	مغلث السيين	حظلثالتيم	مظلت السيوم	حظكالتيوم	مظلثاليوع	حظك السيوع	V, 20		
نشقالأخبار	منشق الأخبار	مشرة الأخبار	منشرةالأخبار	تشرة الأخبار	منتة الأخبار	مَسْرَةِ الأحْبار	۸,10		
ألخجانة للسافوعة	مومدعالهوا	موعدع الهدوا	موسدحالهسوا	موسدع الهستوا	موصيع الهتوا	موسدة الهتوا	l,Ya		
رياض شرارة	سعية بارودي	ماني فرية	وَرِدَة	رسيا من شيان	مايخف	وسيم جنسان	-		
	احتد أقسنين	١٠٠ دنيقة	۱۰۰ دفیقه	۱۰۰ رفیته	۱۰۰ دقیقه	١٠٠ دقيقة	į		
طرائف	۱۰۰ دقیقهٔ من البث الحجی	من البث المي	من المبت أفحيت	مت البث الحجيث	من اليث الحي	من البت الحجي			
مسابقات	(موجزالد خبار	(موجيدالاخبار)	(معضرالاختيار	معيزاللغباس	المعيز الاشبار	موعزالاضباس	1,10		
معبدائز	حکي بحسکي اياب منينر	مسوت الششعب طوني مفتري	سیکی ۔ بسیکی۔ ایلے صنیئر	صبوت الشعب طرين عفرج	مستحد بعري. ايلج عيمشينر	مسوت الشعب طريني مفرج	.1-,4-		
	الياس تلصر حدادونا	,	الياس شاصر _ما لعفا		الياسه ناصر رمادينا		j		
(معض الاحبار)	(معيم اللينباس)	موجزالاخبار	(معضرالاطباس)	(معضرالليغنياس)	(معجرالاخبار	معين الاخبار	11,10		
PLEIN	النعمة العسلو نشرج : ما في بروجي	المنصف. العسلو تقيم، مان بدماء	النصف والعساو تشرع: مانية بردي	النصف الحساو تديم و ماجن بدوي	النصب العسلو نشيم ا ماي بردي	النعمت السلو تنوم: ما في بدوي	11,7%		
SOLEIL	(مدجزالاخبار	المعتبال العنبار	(موجز الدحنباس	(موجز الاينبار)	(معض الاخبار	معيزالدخباس	15,14		
تنديم خازي پرجانوس	مسلسل بوليسي عينم يوانزوب تعاق لطب ساره اختلوان كرواغ	مسلسل برایسی عرفیرمیزود: رتعافظیه بعاد اختلات کریزع	مسلست بریسی برانبریزید - بیمانطی بسعاد امکارهای	مسلسل بوليسي علميرجزوب ريخالطب معاده اخطوان مرواج	مستسد برابيس خِتْلِيرِجْنِدادِ . بَمَا تَوْلِيهِ عَالَ انتظراف كريارة	سلسل پروپست چیرفویدج تروید به ناه نافطیه بساده انتخارات کرواج	16,7		
مايطليه للسنتعون	ڪافيه تروتوار	اعتدة تعنفاها	كافيه تروتوار	كافهة وتوار	اكافية متواك	ڪانيه ترويتوار 	15,50		
و ا	2	70	3	مع المد	20.00	: 2	į		
عابي تطيف	عارونيد	بيود	ميريد	ڪروٽي	45-3	ميريد	j		
منشقالأينبار	منتقاطينبار	مشترة الأحنبار	منشق الأخبار	نشؤالأخبار	منشرة الأغبار	منشرة الأغيار	12,10		
التعليق لسياسي	التعليقة السياحين)	التعليق السياسي ا	التعليق السياس	القليمة السيامي	التعليقة السياسي ا	التعليق السيامي - ا	, .,,,,		
عدد مسوس وست حولته على والساسة: الحلقة المولى: الدكتور الشيخ المدالم الدين منورسلمان مسن لبان - جولته على والسالة المان مبعي المتالع عبد السالعلاياتي منورسلمان									
Flash informations	Flash informations	(Flash informations)	Flash informations	Flash informations	Flash informations	Flash informations	10,-		
HIT	TOURBILLONS AVEC	R ANGHELOPOULO	R ANGHELOPOULO	80M SANS ESCALE	R ANGHELOPOULD	R ANGHELOPOULO	10,1-		
PARADE	GHAZI GERMANOS	HORS CONCOURS	CONCOURS	MAYA MUSK	HORS CONCOURS	CONCOURS			

AVEC حتث دمّاغَك. توت. فروك. المعنى بقلب الشاعر أن الاناعة _ دشيت الرياضة الفجس السساطع مسابقاة وإيماب وجوائز MAYA اعث وتندح وينوالك تععون اعط جويح خليسل أتمعت للقائدان MISK اعزد اطبلب شماس ميشالفتوان عبراستارانض شاية يوبسى سعيق و بمياردييف نقيم، غابي لطينت بارمعين عرض للاضيار عرض للاضاد عوض للوضياد عرض الموضيان عرض الاحسار عرض للاحتساد عض كالحنسال 14.10 القعايت إلسياسي التعليتهالسياسي الشليق السياسي التعايت السياسي التعايق السياسي انشئيتهالسياسي التعاييراسياسي وتنتن م عستازة مرجت عتسازة ميتدعتان ميتسهعتناتة مهتدعتنة مرتدعتنة ₩, £0 غنابي .. ومواعيد غناين .. ومواعيه فتاني .. ومواعيه غنابيء ومولعيد عناني .. ومواعيد غشايي- ومولعيد غناي - ومولعيد کلمات فیٹ الضوا مشاعرجوں چغانم کلمات فخسالینوا مناعرجورجفانم كلحات ونده المصنود مشعرم ومع غانم كامات في الفؤو المناوجوج غانم تصات فیت البصنود منعومیں عانم تضات فحيث المضوي عشاعوجوروعناخ السينا لنسا 1444 سنعقة السيس سندوة السيوا مشكلة وحسل مستدوة السييع سندوة السنيوا ي ويتاقين مندوةالكيم فالمتابيد المعالة في المست المائة تسهاراته تقليم العودة في لسنان اعداد وتقدمم في الشورة الماسق ليتسانان ليسانان الألال والانتفسار والاند مستناسات عالم معت في الهوية البداية ما ين ورق الملكتى وإسعة دؤق المكترسي فاشل المتكتور فؤاد إي معالع فنهيد متلعان المكت ولأق الله ولأق الله ليبانورلما ليبانوراما ليبانوراما ليبانوراما ليبانوراما ليبانوراما. ليبانوراما Journal Fr Journal Fr Journal Fr Journal Fr. NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS NEWS Reperious Repertoire Repertoire Repertoire Vedette Vedene Vedette Vedetto Vedene* de la chanson de la chansor de la chanson Internationale internationale Internationale Internationale موجزالا خباس مومزاندمنار مرجزالاخدام مرحر الاحبار موعر الاحبار موجن الارتبار ١١,١٥ (موجزالاطبار سهن أللسيسلة سهر الليلة SATURDAY سهن النيسة مهرة الليسلة حن اللسيلة هن الليلة NIGHT القدود الحلبية الإفاظماللزاني مع خروزالاطرش أم كلنوم عبراغام حافظ محدعبرالوهاب وبرية الجزائرية PARTY موعزالاجدار موجز الايطبار معضران وخباس موحز الاخباس

مرجزالاحبار

MUSIQUE

DOUCE

(العريد الأخير الأخيار

اختتام البث بالنشيد

معلومات وحشائق

- آخرل مهاء سنة ما ١٩ أثبت تنفل عمول ليناك بنست بة كالمعلى السيل نسسة إلازاعة أذى مسمعة في إسنان. ونسبة ١٣ بزعل الأخسار . أصبَحت اذاعة صويت إناف منتشرة ومنتظرة في المسلدان المد بية ولاستما ليسد : _ أحتيات اذاعة صوب بنات مسسون و من المستوان مسور . مسور . مسور . مسور . مسور . . مسور يا المراقب المساوية و وفاء المسلوم . ولايا المسلوم . ولايا المساور يا المستوان من المستوان من المستوان من المستوان من المستوان من المستوان من المستوان المساور . و المراور المستوان المساور . و المراور . و المراور المستوان المساور ال والاستياء الواديات المتصدة ويساء فرنساء المكانداء المانياء المانان الاربيت ين اليوسان اليابان المسين الخ ... - المفعهة المتيسسطة طيلها ٢٨٦ كيوسيك أو ٢٤٦,٤٤ مثلًا و المبعبة القصيرُّ ١٥٨١ كيوسيكك أو 20,00 مثلًا.

أ موجز الاخدار

NIGHT

PARTY

العطيطال ضريلاخيار)

اختتام البث بالنشيد

MUSIQUE

DOUCE

العرض الأخبر يلاغبار

اغتثام البث بالنشيد

MUSIQUE

العنض الأخيريس بنبار

اختنام البث بالنشب

هكذامن الأحهل

MUSIQUE

DOUCE

العض الاحتير للأحسار

اختنام البث والنشيد

اسم « الوادي » بالنصيان •• كتب نعيم شقي : كان مسرها لكل جديد وحديث ومنارة يقصدها السائح والمقيسم وعنوانا للاكتفاء الذاتي والمعنوي عليه • يزوره مرة ويغيب عنــ وصف بمعقل « البرجوازية » وعرف

بقصوره ومنازله الفحمة ، وكانبت

السنون تزيده تطورا وعمرانا ء حتى

. ، ومرت عليه الحرب ، فزعزعت

مبانيه ووطنت فيه البارود والنسار

وشربت أرضه مسن الدماء متسى

انثمالة ، فأعبح منعبا للجنسيات

المختلفة ، يقصده كل تائه وهارب

يقع ضمن مزام يمتد من «السرايا»

هذه الكيلومترات المعدودة التسي

ثمنها عام ۱۹۷۵ ما یقــارد

الثلاثة مليارات ليرة ارضا وبنساء

وموجودات ۽ اصبحت اليوم جلسوب

لَيْنَانُ الثاني تكثرة ما تأوي مــن

المهجرين الجنوبيين ، وصارت معطة

ست سئوات مضت ۽ کانت کافية

لاقتلاع وادى ابو جميل من الخريطة

الى « الستاركو » وصولا الىالفنادق

ومرورا بمحاناة « الزيتونة » • •

انه ه وادی ابو جمیل ه ۰

من قصف وتهجير ٠

اللموء لكل مشرد ٠٠

اصبح ليله نهارا لكثرة انواره •

نور القمر والشبكات المعيطة المرض ١٠ موطنه في الوادي

وامراض معدية تنطق بها وجــوه الساكنين الدولة ٠٠ لا وجود لها في شوارعه

اطفاله يشحذون الغذاء من صدو

والرغيف هو الاهل المرتجى ومنتهى و « اللممة » لا تظهر الا فـــى

ألماء هو الضيف الففيف الطّــل الكهرباء ٥٠ طبيعية تستعد من

فمملكته تعتل الساعة ومقوماته متوفرة بكثرة ، والاوبئة حدث ولا حرج : كوليرا وتيفوثيد وحمسى

ولا في هدوده ولا في قلوب ونفوس ساكنيه ، اللهم الا كلمة تثيـــر السخرية عند أكثر من ملة السف نسمة تقطن هذا المعيط •

امهاتهم الجافة ، وانا لم تجــف معد ۽ فانهم پجرعون مع الحليـــب ساوة الماضر ومرارة العيش والمستقبل ٠٠

الطموح ، يتساوى مع الذهب ،



« وادي ابو جميل » ، كيف هو التجارية المتأخمة لعدودهم •• من العمل اياما ٠٠ كلّية الفنون

« التي كاتت جميلة » ! « الالوار » ، بالصورة والكلمة، زارت هذا المعيط ۽ ودخلت هن مايه الممثل بكلية الفنون « التي كانت مميلة » ، وانكلية السابقة هـــي اليوم ترتاح ببطء تعت اجمس

واقدام المهجرين من الجنوب ويعض بيروت والمناطق ٠٠ الخضرة لا تزال موجودة في باهة كلية الفنون وكأنها اطسار بسلا صورة ٠٠ مي سلوىالطفالومسرحهم النائم ، لكن المسامة غير مستباحة امامهم ، فهي في جزئها الاكبر على هرمي القناص ، خصوصا عند باب

وتدلف من الفلسون على العتيق ، « درج العشاق » سابقاً وتتذكر وجوه زواره وتقابلها بالوجوه الماثية ، وتسأل وتسجل، وغالبا ما يشكل السؤالحساسيةعند معدثك

اعاشة)) ؟ المائلة الاولى التي التقيناها ، وهممنا بطرح الاستلة على افرادها

سبقتنا بالسوّال : « عم تسألوا منشانالاعاشة» ١٢ وعرفناهًا عن مهمتنا شارهين بأن لفت النظر اليهم ربما يساعدهـــم قليلا او يعث البعض على التبسرع لمساعدتهم ، وكان اللقاء التالي هرتضی سلیم ، من « بلیدا »

في الشريط العدودي ، مضى علسي وجوده ثلاث سنوات ، قال : « تهجرنا من المسلخ ، هــ شرشبوك ، وامضينا الشهر الاول مبنى السفارة اليونانية السذي كان مهجورا ، وزعبونا ! وصرنا هنا في هذه « الاوضة » كما ترى » • کمعائنة في هذا المبنى (الفنون)؟

☐ حوالي ٣٠ عائلة تتسورع على القاعات وألفرف الفسيمة والضيقة 🍙 هل تعمل ؟ ☐ اشتغريوما في « البور » واعطل عشرة ايام • • صايمين ؟ 🗖 الحمد لله •

● في غلاء عندكم ؟

🗇 الفلاء « قصــــف » عمرتا • الرصاص موسيقاهم الداكمة ء و لا الدكانة » لزورها مرة في الاسبوع يسمعونها من مسرح الاســـواق عندها اشتغل • واذا كان كيا اللحمة بنـ ٦٥ ليرة ، كيف بدئــ رجالهم يعملون يوما ويرفضون داكل ؟ واذا مرض احد الاولاد فــــلا نستطيع ان نعرضه على طبيب ، واذا ذهبنا آلى المستوصف فلا تملك

ثمن الدواء ! ((فيك تلخنني عالبور » ؟

● معمد سليم ۽ شقيق مرتضي ۽ هو الاخر متزوج وله ثلاثـــة اولاد • زوجته كانت تفسل الثياب • كـان نائها ، سالنــاه : ليش هش بالشفل ؟

🗖 و انا بصنغل عائبور ، فيك تَأَخَذُني لهوليك " ؟ • وهل من الضروري ان تعمل في البور ؟ 🔯 معك حق ، رحت مرة لاشتغل

في العمار ، وعدني الوكيل بالعمل، وذهبت على فترة عشرة ايسام الوكيل بحاجة الى عشرة عمال وكنا نعن هوالي ٥٠ ، ما اختلي ! ● هَلْ يَعْانِي اولادك مِسْنَ بِعِيضَ

الامراض ؟ 📑 « سلمناها ريانية » • عندما يمرض الولد ، يصّح لوهده ا ● هل الكهرباء مؤمنة بشكـــل ناگم ؟

🔲 لولا خطوط الشبكات ، لكنــا في ظلام دائم ا 🌘 والمياه ؟

📶 مؤمنة عبر « قصطل » في اخر الطُّلعة • والعجقة كثيرة عليها ، وصاحب العظ الكبير اللي « بيعبي» قبل الثاني • • في احزاب عندكم ؟ 🔲 تا ۵۰۰۰ شو بعد تاقصا

« عندنا مونة والله ساترها » 🌒 زينة رشيد مسين ۽ هـ « بليدا » ايضا ۽ تحتل غرفة علياً فوق الدرج العتيق ٠ 🗨 این زوجك ؟

اهزاب ا

🗖 بالوادي ٠

🌑 ماذا يعمل ؟] « لا شفلة ولا عملة » [والطعام كيفّ تؤمنونه ؟ 🕜 « عندنا موثة والله ساترها » ا واللحمة ؟ ال منشو التحمة » اذا كان الكيلو

ہے۔ 70 ٹیرۃ 1 هي الآفرى كانت تفسل الثنيساب « بالصابون » بواسطة وعاء معدني اكله الصدأ • « فیك تدرس

اذا كنت جوعان » ؟! وانتقلنا ألى المبنى المعاور الذي كان في ما مضى « فندق باخوس » المعروف « بالتراس » الكبيسر والتقينا بشاب عشريني ، دخلنها غرفته التي لا تزال تحمل الرقم ٢٦٠٠ يزين بابها ، فانا بالكتب مكسة ، سألناه : هل تدرس ؟

قَالَ : أَنَا فِيمِعِهِدُ الْعَلُومِ الْاجْتِمَاعِيةُ في الجامعة اللبنائية سنة ثانية • • من تنهب كل يوم الىالمامعة؟ 🔲 نهبت مرة في أول السنة دفعت فيها ١٣٥ ليرة ثمن الكتب والمقررات وثمانية عندما تقدمت الى الامتمان،

• هل ستنجح ؟ و طبعا هذا آقل ما يجب احرازه ا انتي آجد صعوبة في تأمين التقم اكثر من مفظ ٥٠٠ منفعة ٠٠ « يس فيك تدرس اذا كنت جوعان ١٦ 🕻 ٠

اللا لا تشتغل ؟ 🗖 واين هو العمل ، الشوارع « أكثت » من قدمي بعثا عن العمل. عندما انهي « الليسانس » يمكــن علم بشي مدرسة • واذا قلت لـــك بانئى نمبت الى مدرسة ابتدائية في احد الامياء الشعبية طالبا وظيفة وعارضا شهاداتي فأجابني المدير : شکنگ مش ولا بد ، کیف بدك تعلم

وختم يقول : لا تذكر اسمسى لو سمحت ٠٠ ﴿ كَافِينَا اللَّي فَيِنَا ٣٠ (۳۰ یالهٔ ۰۰ من يخيط ؟ »

والى الفرفة المجاورة • سيـ كانت تجلس الى ماكينة للخياطة • ممينة جلال شكري ، وضعها ارهم من اوضاع جيرانها ، قالت : صار ثنا ٢ منينانا وزوجي • علمني الفياطة « لاتو خياط قبيص » ، بس وين الزياكن ؟ ١٠٠ المحل مشسل قلته ، واجرة القميص عشر ليرات تشتري ثلاثة قمصان من البالة • في ٣٠ بالة مين بدو يفيط ا وهكذا مرت مجبورة أن أخيط تنورة بعشر ليرات لكم بنت صبية ٠ هل پوجد مستوصف في المنطقة؟ 🗖 « في تنين » · الاول يأفسد

ثلاث ليرات ، ۾ بمن الدوا هڦ جارتها « صورة بلوط » هــــن البقاع ۽ تزوجت مئـــــ سنتين ۽

🗷 مدخل معهد الفنون سابقا 🖪 (تصوير عبد

🔵 باذا تزوجت ؟ 🛮 نصیب! كيف تؤمنون طعامكم 🗖 د ليش في هم غير تأمي الاکل ۲ ؟

غصبا عنّا » زومِي فتح مطعمـــا « للعمص والفُولَ ﴾ ، وبقى ثلاثة ايام بــدون زبائن مع ان المبحن بليرة ونصف ، بس بدك مين يدفع • واقفل المطعم لاته خسر في الإيام الثلاثة الخضار

التي اشتراها • وهلق منيح اننا في شهر رمضان ، عانقليلة منصوم! وقاطعها شقيقها الشاب قائلا: غَصْبًا عنه α ، الصائم يفرح ماعة الافطار ، وندن تما شـــوف شو

متقطر ا وترفض ان تتصور قائلة : « بدك تبهدانا اگثر من میك » • المستوصف : ناس

اكثر من الادوية وقصدنا المستوصف، مجموعةمن الناس اكثر من علب الادويــة والمسؤول عن المستوصف يمارس صلاميته وكأنه المأكم • هـ الافر أشتكي قلة المساعدات • وقال: لاننا لم ننتسب الى حزب ، لـــم يموننا أحد الاحزاب • اللهم الا بعض الجمعيات « كاريتاس ، مجلسس كنائس الشرق الاوسط ومستشفى الزهراء » •

● كم طبيبا يشرف عا المستوصف ؟ 📋 اربعة اطباء : صحة عامة ، اطفال ، جهاز هضمي واستان ٠ ● كم مريضًا تستَقبَلون ف اليوم ؟

🛅 حوالي ۲۰ مريضا ۰ • مل تصادفون حالات طارئة ؟ طبعا • لا يخلو الامر • لكناا نتعاون مع مستشفى الزهـــراء وتنظر الى زائري المستوصف ٠٠

مجموعة اوجاع وجرأح وامراض ٠٠٠ ومعاينة بلا دواء ٠٠٠

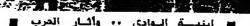
شارع في وادي ابو جهيل 🔳



الاثنين ٢١

🔳 منطقة الكبوشية





نكود الحظ

مسرحي لبناني كبير ، ومن رعيل ما د منير أبو دبس ، واحد العاملين مسرحه الحديث في السنينات ، راح بأس يجد طريقه الى نفسه لاته ، ا يردد " يعبل باخلاص وهبيــــر

وكان المسرحي الذي سبق له وقدم ملا معيزا ودينيا في كازينو لبنان ، من ضمن سنة الرجاء ، قد تفاحسا لمة الانتتاح بممثل حكومي يعرض ليه مساعدة مبدئية التعاون مسمع لتلفزيون اللبناني ، لكنهرمض العرض توله: ٩ عبري ما طلبت مساعسدة ن أهد ، وأذا أردتم مساعدة الفين لسرحى في لبنان اغلقوا التلغزيــون متى يماد النظر ببرامجه كاملة » .

ومؤخرا بعد تلقيه دعوة رسيسة ن الخارج لعرض عمله الديني ، رأي غسه ينقاد عجأة الى المسؤول الرسمي طالبا المساعدة ، اللهم مقط لتاسين بطاقات السفر للممثلين مجاتا . فهسا علينا هذا الباب ، لأن هناك مسرحيين مثلك بيصير بدهن ٧ .

> روح الشرق هنری مانیس

يقام في باريس معرض للرسام الفرنسي الشهير هذري ماتيس ۽ والذي يعد من آهم المعارض التي اقيمت منذ عام ١٩٧٥ لهذا الفنان ، والذي يتميز أسلوبه بالتحرر من القيود التقليدية •

وكان هنري منتيس الذي توفي عـــــام 190£ (٨٥ عاما) من الرسامين القلائــل الذين فهموا روح الشرق في الرسم وفسى الفنون المختلفة وأهتموا بدراستها

الوجدة اللامنقسمة بأكتشاف الالوان الام بناية الفن اللبناني من ومِهة نظــر مفهومية تاريخية لنظر البها من مرحلـة ها قبل الفن • اي من مرحلة التشكــــل والتكون البدئى للشعوب على ضفياف التوسط ، والدلالة عليها عرضًا يجب أن

نتوقف عند أمرين أساسيين الاول : عاجة الانسان اللبناني الاول الى تجميل واقعه بالعس والادراك المساشر للطبيعة وما يميط بها من موجودات بالقن

ثانياً : وجود معالم تعبيرية اولية قامت على أيادي جماعات ادركتها درفة القن بلكرا بالصنعة ، فوجدت نفسها تبتكسر صورا وأشكالا بالميتولوجيا • وهنا تمكنت مع الفينيقيين من ابراز وجه الاسطبورة بالمعنى التموزي للكلمة وتحت تأثير بعض التعاويذ والمعتقدات الوثنية انقادت وراء تمثلات ميتولوجية استطاعت من خلال مضمونها العقلاني ان تعتمد على الرهـــز مستندة في ذلـك ألى تعيين وتحديد الافكار المجردة في الطبيعة الملموسة ،

وعلى هذا النحو ، انبصط المن اللبنائم البدئي وتوزع بمداليله وتمثلاته الحسية مع الفيليقين ، بميث برعوا في فـــن العمارة وتشييد المنازل والمعابد وتمست التوابيت • وكانت الاهجار التي استعملوها هي « الجبرية والرملية » لسهولة نعتها ، ولكن اعجام القوالب العجرية كلتت غير متناسقة ، ويتوقف العجم على الغرض الذى يستخدم من أجله • فَفَي مِنَاعالميطان الحاجزة كانوا يستخدمون قوالب كبسيرة غير منحوتة بدقة • في هين ان بناء المنازل كأن يتطلب اعجاما أصغر منعوتة بدقسة وعناية مع استخدام « مونة » مـن الجير

وقد كان فن العمارة اساس عبقرية هذا الشعب العريق بعضارته • لكن معظم نتاج الفينيقيين الادبي والفني ء كما يؤكسد المُؤرفون ، قد اندثرت معالمه • الا أن بوهبونيوس الاسبائي كتب عنهم يقول في القرن الاول الميلادي :

 ان الفينيقين سلالة ذكية ، تفوقت في الحرب والسلم وبرعت في الكتابة والادب والفنون الافسرى والملاهة والمعسارك المربية ٠٠٠ ٢

لعية الالوان

وعدا عن ذلك ۽ فان الفينيقيين تمكنوا من اكتشاف لعبة الالوان بفن المباغة. • ولكى ندرس استعهال الألوان الزيتيــة وطريقة مزجها ببعضها البعض في اللوحة الكلاسيكية اللبنقية لاحقا ، علينا ان نعرف أن صبغة الارجوان الفينيقية هــي المعلول الكيماوي المركب الذي اعطىالفنان البدئي طريقته الخاصة في مزّج الالسوان

ملامح الفون اللبنا لخيب موسف وجهت تاريخير

المتعارضة • وهكذا برع العرفيون الفينيقيون فياعمال البرونز والنحاس ، ووصلوا بمناعة الزجاج والعاخ الى افاق جديدة ومستسوى

وفي الاعمال المعدنية ، لم يكن تلفينيقيين

هذه الطريقة وتصنيعها ه

درجات من اللون تتراوح بين الاهمــــر الوردي الى البنفسمي الغامق ، ويسزداد اللون عَمِقًا عند تعرضه لاشعة الشمس • الا إن اعداد الصبغة يتم بأن يكسر الصدف وتستخرج المادة الداخلية وترمى في الاوعية بحيث تتحول الى مماثل ، • وقد ساعد هذا السائل علىتطوير تقنية الفُن الفينيقي • اي وهبه إمتلاء كونيا اعطى العرف البدائية قيمةتشكيلية رائعة، عاكسا السمات التي تميز بها فن الرطة الاخيرة من العصر البرونزي في كونه مؤلفا

ولكى ندرك ايضا سر الانوان ومسدى ارتباطها بزهن الفينيقي ، عثينا أن نضع في حسابنا « مبغة المريق » في صنيع الاقمشة التي انتشرت في ذلك الزمان ، وكانت صور وصيدا أهم مدينتين لنيسوع في حين تكمن طريقة اعداد هذه الصبغة وعندما يموت الرخوي ويتعفن يفسرز سائلا اصفر اللون يضفي على القمساش

من عناصر مستمدة من مصادر مقتلقة ، وفي محاولته التوفيق بين المعتقدات الدينية

نظير ، فقد اشتهروا بزخرفة أواني الزيلة (الزهريات) المعننية بالزهور الصناعية • وقد تأثر الفن الاغريقي بالفن الفينيقي وبهده الطريقة • ووصل الينا لتهم مفظوا التراث القنى لعصر البرونز من القبياع في العصور المظلمة وتقلوها الى الغرب • وفي تمثلاتهم الميتولوجية موضعوا الفنون وتعبدوا بشكل مباشر للطبيعة ، وكانوا ، بالتقى ، المعطى العضاري لزمن معاصر نبحث من خلاله اليوم عن تراث فنسي

الواقع الانطباعي

هذا التأمل العرضي من جانبنا في تاريخ الفينيقي ، ومن جانب المؤرخينالجماليين، يصلنا هتما ببدايات الغن اللبنائي عبسر العصور ، ويميل بنا الى تفهم واقسع الفنان اللبناني الانطباعي الذي كانه داود قرم او هبيب سرور ، أو اللاهقون من فنلتينا المبدعين ـ سيأتي الكلام عليهما في حلقات مقبلة ـ (راجع بهنا الخصوص الوار الاثنين ١٦ تموز ١٩٨٠ .. لبنان الفنون التشكيلية ... متحف ضائع في عهد الشيخ

◄ ناووس فينيقى اكتشف حديثا ولم ينظف من اعشابه : النحت اللبنـــاني

وهذا يتيح لنا ان نعرض هنا وبمزيد من الدقة والوضوح بداياتنا القنية ، لا بل تراثنا المبنى على جدلية مادية واقعية ، يتمتع بوعدة هويتفوينقطة انطلاق رئيسية، قوامها « الوحدة اللامنقسمة » التي تؤكد ذاتها باستفرارية الترابط التداقضي بين الدال والمدلول •

فبين نقطة انطلاق الفن ونقطة الاعتهاء عند حدوده الجمالية ، يولد الجليل السدى لا يتقصل بحال عن مداوله من حيث الكليةً الروحية القائمة على الطبيعي والواقعي

وهنا تكمن أهمية الفن اللبناني الاسي من عمق التاريخ البعيــد • لكن خَصوصيةً هذه الاهمية تبقى بنت الانسان الاول الذي روقى الماء والنار والهواء ﴿ عناصر المادة] للسيطرة على مقدرات الارض ، وبالتالي، على العالم المتناهي والمجرد منها بالفسن المحض والمطلق •

وقد استطاع هذا الانسان أن يفصح عن مكنونات نقسه بالمجزة اللونية التي هي صبغة الارجوان ، وحسب تطور هذه المعجزة في ابعاد الميتولوجيا الفينيقية ، قدم لنا : البناء المعماري وهيكنية الشكــل النعتى اللامصدود بالعجسر والنصاس

٣٠ ـ الالوان الصدقية ﴿ الاحمر الوردي ، البنفسجي الغامق والاصفر) • ٢ ـ صناعة الزجاج (السيراهيك) • ان هذه العوامل التي وضعها الفينيقي الاول بتصرف جمالية الفنان اللبناني اللاهق

لا بل بتمرف تقنيته ، هي جوهر الفسن بمعناه المادي الكلاسيكسي ، والعناصر المكونة لامبقية العرفة التشكيلية عندنا، ومين نمعن النظر بهذها اعطيات التاريخية تكتشف ان حدمن الفيليقي هو اساس في تطوير مفاهيمه للفن وربطها بالنكاء الفطري والفكرة الموادة • وقد تكون رغبة الفينيقي في تقصى واكتشاف الارض هي المافز آبادي الذي ادى به الى التعبسير عن وجوده بالتجريد •

ولكي يتلبس وجوده كعقيقة خالصة مثل حضارته بالهندسة المعمارية ، وفي سلوكه هذا المسلك الجمالي ، بدت له الطبيعة الخارجية واقما عينيًا مطلقا • ومن حيث هي أبداع لم تتجرد من الفكسر والارادة والتقرير الذاتي المصير ، وهكذا شعر بأن الفن البدلي يقربسه

كانسان من المناهي الروهية ، وأيضا يؤمج فيه تظاهرات الفارج كالشعمن والافسلاك والمماء والنباتات والعيوانات والصفيور والانهار والبعار ، فارتقى بتجرد كليي علياء ﴿ القبة البعيدة ؛ ، وصار ﴿ عروة زر ٤ في قميص اللامتناهي مع ناته ومسع الخالق ومع الاتصان •

لكن المطاف ان ينتهى به منا بـــل سيتعارض ، فيما بعد ، ومن وجهة فنية ، مع الدَّاثرة البشرية التي هو مَنَّ شَمِنَهَا متما ، ليقيم الجمال المَق في فن مقيقي

رياض فاهوري

برزت في المدة الاخيرة ظاهرة البيانات الثقافية حول الحداثة والشعر والتقليد وا لدرجة ان عدواها ضربت ادمغة الكتساب اللبنانيين وغير اللبنانيين المقيمين فسي بيروت • فصرت تقرأ « بيان من اجــل المستقبل ٤ ء ود بيانات لنهاية القسرن المالي ٢ ود بيان المداثة ٢ الخ ٠٠٠ وكأنك تقرأ « نبوءات » اشعيا او ارميا في

وبذا هذا التحول في مسار انتاج البيانات المضادة ، موضة لا رُابط بينها سـوى التقليعات الظرفية التي تهدف الى تأليب الاراء بعيدا عن الابداع العقوي الذاتي ، والتلهي الشكلي المحض

وثمة في الافق الثقافي البيروتي ايضا من يعد العدة في هذه الايام ، لأصــدار ما يناقض هذه الموجة بموجة اخسرى هدفها احياء الماضي بترميمه ، سواء بأسماء تقيدية خفت ابداعها في الخمسينات ، او باسماء لم تكن ه لا بالعير ولا بالنفير ٥ في عطاءاتها ألادبية والفكرية

وقد كان لهذه الظواهر الرضية صدى في عقل شاعر لبناني كبير بالتعبير الفرنسي اذ علق قاتلا :

ه هذه البيانات لا تفيد الابداع اللبناني بشيء ، لا فالوطن ولا في العقم - فلكي يدرك هؤلاء الباحثون عن قبورهم قبـل الموت ، عليهم أن يتعلمــوا الصمت ، ويلتجئوا الى عزلة قسرية تقيهم شر الخطيئة وشر تعنة الابداع

و ليفعل هؤلاء ما فعلته بنفسي ، لقد قررت عدم الكتابة باللاكتابة • لان ازمتي التعبيرية تطالهم جميعا ، وفي عقر كتبهم ونظرياتهم المشوهة ، والمنقولية عن الغرب المحدث ٢٠٠٠

لوحات العظام: حديقة شاعر ومزادات علنية

حققت لوهـة ﴿ حديقة الشاعر في أرل » للفنان فان غوغ رقما قياسيا فبيعت مؤخرا في سوثبي نيويورك بمبلغ ٢١ مليون و٥٠ و٠٤٨ السف فرنك وبيعت لوحة الفنان الفرنسي سيــزان « الفلاح ذو القميص الازرق » بمبلغ ١٦

مليون و٨٨ الف فرنك - أما لوحة « بلاج بوردو » فقد بیعت بمبلغ ۱۴ ملیون و۱۲۰

وقد بيعت في المعرض لوحة للفنان ديفا

بمبلغ ٢ ملايين و١٨٠ الف فرنك ٠

اتحاهات

كيف اختل الوزين با سيدة ضاهر؟

كتب عن « هبة عطر » حوالـــي الخمس والعشرين دراسه ومقالة في مختلف الصحـف والجراثد اللبنانية ، وفي غير نغة ، فما أدهشني العدد ، ولا غرني المدح ولا التقريسظ ، ولا ساعلى الهجاء ولا النقد ، بل على العكس من كل ذلك ، كنت أسر لكل رأي ، لانني ، قبل كل شيء ۽ ناقد ۽ وناقد ملتزم • وبالآمس القريب ، وقعت عيناي على مقالة

الشاعرة عنينة ضاهر في جريدة « الانوار » يوم الاربماء الواقع في 9 تموز من العام الحالي ، تتناول فيها ، بأكورة اعمالي الشعرية « هبة قبل كل شيء أنا اشكر دنينة ضاهر على

مقدمتها الرقيقة في نقد الديوان : غير ان هناك مغالطات كثيرة وقعت فيها ضاهر ، فاتهمتني ظلما وظلمتني متهمة •

ولكن قبل ان اتمدت عن هذه المغالطات ، لا د من ابداء ملاحظة يغفل عنها معظم تقادنا اليوم وهي « المقارنة » • حيث لا يقاس شاعر الا بمقارنته مع شاعر اخر اطول منه باعا ، واقدم منه تمرسا في الشعير • فاذا كسان هناك بعض الصحة في هذا الرأي غير ان الشعر لا يقاس بالنسبة الَّى شاعرَ آخر ءُ العيساةُ وحدها مقياس الشعر ، لانها نبعه ومصبه ، أَلْفُهُ وَيِاوُهُ وَ فَمِرضَ الْمُقَارِنَةُ مِرضَ خُطْيِرٍ ، لَانَ النقد ، عندئذ ، يفقد القاعدة السليمة التي يجب ان يرتكز عليها ، والنقد يبقى ناقصا

ما لم يكن كمالا في ذاته ٠ أما المفالطات التي وقعت فيهسا ضاهر ، فكانت الى التهجم آقرب ، سأهاول أن اسير فيها تباعاً مستعملا اسلوب المفاطبة : فبمد أن تقرين بالموهبة الاصيئة عندى تقولين : « كلمته الشعرية تبدو من اللسوع

المستهلك ينقصها الوهج والخلق كمأ تنقصها الصور المعبرة » • هِنَا رأيك الشفصي ، نكن أنا كَانُ الفِـن وقفا على مزاج ، فان مهمة الناقد المتبصر أن

يقف خلف البدران التي تستـر الشاعـر أو الاسب ، كي يقف على مقيقة مكنونات هَــنّا الاخير ، وكي يستطيع كشف الرؤيا التي تنشد البها عينا أنشاعر ، فكيف لا تجدين ألصور العبرة وميزة « هبة عطر » الرئيسة غناه بهذه

« صبر حروفا وعد بيعرنق بطل وبيعقر النخوي على جبين الجبان ١٠٠ ١ أو .: « بالشمس بدي أزرع بلادي وع جبينها أرسم هـ ف العبيت ٠٠ ة

أو : « بتتطلعي صوب السما بتشهق » أو: « يفهر بعينو خصرك الزنبق • • * او : نادر ي داوي فوق هالفيمات ع حَمِيان سارق نخوتو مني أرحل أكا والحلم وحكايات حبتقول : فرقطها هِ النَّحِمات زنار للفمس العم يغني *** " او : و والعمر قنديل عم يغفى ٠٠ ٣

او : « بعيونك الطاوين مرتاحا الدني

عن غَبْرة الصيف وهوا تشرين *** "

او : تزنفط دنی وتحطنا وتشیل ۰۰۰ ₪ او : وشعرك ؟ يا قلبي طيرو مواويل ٠٠٠ ١ وعشرات الصور التي كتزاهم معبرة عسن جوانية صادقة ، والشاعر متهم عندما يتمدث

عن نفسه ، فأنا لست الوهيد الذي يسوق مثل هذه الصور ، ربها سبقني اليها غير شاعر ، ولكن ان تنفي وجود الصور المعبرة في الديوان فهذا تجن ء أو انك تحاولين ابقاء الشعـــر اللبناني ضمن اطار الزجل المنبري • الشعر والانتهاء ثم تقولين : « ترى ألم يظلم جورج الماج

نفسه باصراره على الانتماء الى مدرسة الشعر المديث التي لم يستقد منها شعره الا مــن اختلال الوزن ومن ارتجاج القافية ٠٠ » أعتار ، والله ، لهذا المكم الشخصي ، فأنا لم أصر على التمالسي للشعسر العديث ، بل أرفض أن أكون شاعرا حديثا هسب مقهوم العداثة عند اللبنانيين اليوم ، ان كان على صعيد المضمون أو على صعيد الشكل • فالشعر عندي ان لم يكن في خدمة العمال ليس

شعرا ، ثم أين وجدت أصراري على هـذا الانتماء ؟ في كتاباتي المسحفية ؟ أم فــي احاديثي المنشورة ؟ أم في شعري ؟ لمست ثُمّ أن يكون هنأك ارتجاج في الوزن أو اختلال في القافية ، فكنت اتمنى عليك أن توردي ، ولو انموذها واحدا يثبت قولك كي أرفع يدي مستسلما ، علما بأتى أدرمن الشعر والعروض في كبريات المدارس اللبنانية (وفي الجامعة اللبنائية هذا العام) منذ أكثر من عشير

سنوات • فكيف اخْتَلْ الوزْنْ وارْتَجْتُ القَافَيَةُ يا سيدة فناهر ؟ ايضًا لست أدري ٠ ثم تقولین : « وجورج زکی الماج شاعر شاب ما برح يتابع تخصصه الجامعي فسي الادب ، كتب عدة دراسات في الادب ، من بينها « جمالية سعيد عقل شأعرا » • الواقع ۽ اُنني انهيت تخصصي الجامعي وانا انتظر نهاية ألعظلة المسيفية كسى اللهـ هن اطروحتى التي أعددتها لنيل شهادة الدكتوراه في الادب اللبناني العديث من جامعة القديس يوسف ، وأما « جمالية سعيد عقل شاعرا » ، فهي رسالتي التي نلت عليها شهادة الماجستير عام ١٩٧٨ ، فنشري نديوان د هبة عظر » ثم

يكن م هبة » ولا عن عجز ، ثم تقولين : « وجورج العاج من أكثـر المتأثرين بسعيد عقل وشعره لدرجة أن هذا التأثر يمتد الى أبعد ٠٠٠ الى النفس والخط والمنطئق ليبلسغ عدا دوسان الذات ، هسد • « ••• <u>שובדוו</u>

ان في قولك هذا اجمافا كبيرا بعقى • شرف كنير أن أكون متأثراً بشاعر مو قمة الشعر في العالم العربي . ، ولكن يا سيدة ضاهر ارجوك أن تعلمي أن معرفتي بالشاعر سعيدٌ عقل « شخصياً وتراثيا » بدأت عام ١٩٧٧ : أي عندما قررت أن أدرمن شاعسراً

مجهولا بالنسبة الى ، رغم أنه كان مالىء الدنيا وشاغل الناس ، ومعظم قصائد « هبة عطر » منشورة في جريدة « تسان المال » في الجريدة المذكورة ، وبعضها نشر في جريدة « البلاد » في زطلة بعد منتصف الستينات وكنت ما زات طالبا ثانويا ، فكيف تعشرينني قَى هذه الزاوية ؟ أيضًا لست ادري • ثم تقولين : « أن بعض الكلمات المعنية التي اصبحت « ماركة مسجلة » باسم قاموس سعيد عقل الشعري نجدها تحتل مساهسة واسعة في قصائد جورج العاج مثل « صهوة مجد » ، « تقوى الجان » ، « سكرة مجد »،

و ﴿ وَقَفْهُ بِطْلَ ﴾ *** ساهدك الله ، ربما غرب عن بالك انتي ابن البقاع ، بل ابن بعليك، ابن السهلالواسع، ابنملاعب الخيلوالفروسية ومواكد المكر وترمي المادل والقيمات » والمفردات الـواردة فـى شعري في من قاموسنا اليومي وليست مكراً على سعيد عقل وهده، وربما كان أشدالمنتبهين نهذه الاشياء الشاعر جورج شكور (راجعي مقالته حول « هية عطر » في جريدة الانوار، الجمعة لم حزيران ١٩٧٩) ، والمحامى الاديب بولس العاصى طوق (راجعى مقالته عول « هِبةً عطر » في جريدة الانوار آيضا ، الاثنين 10 عزيران ١٩٧٩) •

فالضاعر جورج شكور يقسول : « وليس مستغربا من ابن بعلبك ، هيث ملاعب الخيل والتفوة ، وهيث للعب مكاياته ، والنفسوة أعراص أن يقول كذا وكذا ٠٠٠ » ، ويقول المامي الاديب بولس العامني طوق : « ان وقفة التاقد ذكرتني بان كل شيء يسرق

الا العنفوان ، وشعر جورج الملج هو شعــر العنفوان والعنفوان العنفوان اصالة ، » ، عدا عن أن القرمن الدهماء ما زالت قـــي زرائب مواشينا ،

فكيف تجرين الكلمات المعنية باسم سعيد عقل وهده دون غيره ؟ آيضًا لمت ادرى ••• ثم كيف تتهمينني بالتقليد ، دون أن تبرري هِنَا التقليد أو تدعميه بالامثلة والبراهين ؟ ثم كيف دُوبت ئي داتي وانا اجد الفسرق شاسعا بيني وبين بن تتصورين ، فالشاعــر جورج شكور وضع شعري في بحر رومنسيسة العلم المنافي ، بينما قال احدهم : ﴿ هِبِهُ عَظْر ٠٠٠ معطة للرمزية اللبنانية جديدة » (راجعي الملمق الثقاق الوكالة اللبنانية للانباء ، الاثلين ۱۱ مزيران ۱۹۷۹ ، كذلك راجعي جريسدة « الامرار » القميس ١٤ هزيران ١٩٧٩) • تم تصرين على انى كلاسيكي النفس والاسلوب، وتعودين لتتهميني بانتمائي الى الشعسر الحديث ، الى ما هنالك من تصنيفات مفايرة ٠٠٠ الا تعتقدين يا سيدة ضاهر ان في هذا الاختلاف اثباتا لشعر و هبة عطر ، ولشاعرية صاحبه ؟ لان الشاعر الشاعر لا يعدرس ولا

يعشر في زاوية معينة • وتنهين مقالتك بقولك : « جورج العاج كن انت تكن شاعر ممتازا » •

شكرا يا سيدة ضاهر على هذه التصيفة ، ولكن تأكدي الي أنا جورج العلج ولن أكدون غيره ، بل ارفض أن اكون غير نفسي ، لانني ولدت لاكون أنا ، كتبت الشعر وأنا فسي الرابعة عشرة من عمري ، وسأبقى في خطي الذي رسمته لنفسي ، أتشد للجمال اينمــا كان ، وأصبو الى المثال ، الى المطلق

جورج زكي الحاج



■ فلبورا تريستان : دُروة فرنسا ■

العالم التروجي توم هيردال في كتابه «دجلة»

يماول الأشارة الى أن سومر هي أم العضارات.

وميردال اشتهر بابحاثه التاريقية العلمية في البحار ، وباهتمامه الخاص بتاريخ المنطقة

قطع هيردال ٢٨٠٠ كلم على ظهر مركب ،

مشابة لمراكب الاسان القديم ، مصنوع من

القصب ، هذا النوع من المراكب كان يستعمله

سكان ما بين التهرين ، وجاب به العالم مع

عشرة من رفاقه ابتداء من أعالى شط العرب

هزورا بالبحرين فقط فعضيق هرمز فشاطىء

بحر عمان ، قالباكستان عمقا ثم رجوعا في

عرض بدر عمان على رأس القرن الأفريقي

وطليج عدن والتهاء يجيبوني ٠٠٠ وهناك كالت

الصرب مشتعلة هما منع عنه متابعة الرهلة ،

القصل الاول من الكتاب اسمه « المودة

الى الينابيع » (كنا أشرنا اليه قبل ايام

فأمرق المركب احتجاداً • .

« دُروة فُرنسا » هو العنوان الذي اعطته فلورا تريستان لكتابها الذي صدر مسن منشورات « لاديكوفيرت » في مجلديـــن يضم الاول ٢٣٦ صفحة وانثاني ٢٣٨ صفحة، كان نفلورا ٤٠ سنة من العمر يـــوم اكتشفت ، قبل ماركس وانجلز ، الطريقة التي تضع بها حدا للمظالم الاجتماعيسة فقالت باتماد البروليتاريا ، وظل عليها ان تحقق ذلك على الارض ، فراعت تجسوب المناطق وبعض الدول ۽ وتلتقي العمال ۽ واصعاب الدخل المعدود وتدعوهم للاتعاد • راحت تجول الشوارع مشيا على قدميها، تلتقي التجمعات التقدمية ، تهز اربساب العمل ، تؤنب أصحاب الشركات والمؤسسات الخاصة الكبرى ، تجمع العمال ، تشرح لهم موقفها من ظلاماتهم ، تقرع الإبواب كل الابواب ببادرة فردية منها ، ويسدون تكِليف فهي لا تئتسيه الى حزب أو رابطة

او نقابة • تخطب ، تشرح ، تضع النقاط على المروف ، تلهب اكفالتجمعات العمالية بأقوالها ونداعاتها ء ورغم ذلك لم يفهمها الجميع فكانت تتألم من ذلك وتتمرك القضية في منتهى البساطة ، لمانا لا يفهم الشعب كلامي ؟ لَأَذَا ﴿ يَتَحَمَرُنَ ﴾ هَذَا الشعب ؟ و انا لم اعد استطيع رؤيـــة

بورجوازي واحد ، الني اتقيأ من فمي » ،

بكنمة مختصرة) يقول المؤلف فيه أن العراق

شهد مولد أهم ثلاث ديانات في العالم يعتنقها

أكثر من ملياري انسان ٠ أنه أرض جنة عدن

وأرض « ألف ليلة وليلة » أكثر اساطير العالم

سمرا وجانبية • ولان مضارة السومريين كانت

معقدة ، فان كثيرا من الاساطير تقول ، ان

السومريين جاؤوا من كوكب اخر في مركبــة

ويصف هيردال سكان الجنوب العراقي الذين يصميهم « سكان المستنقعات » فيقول أنه

ما زال يجري الدم السومري في عروقهم ، وان

من بيلهم من لا يزال يبلي مساكنه علسى

الطريقة السومرية القديمة • وازعجه أن سكان

المنطقة عدلوا عن استعمال القصب المتوفر

بكثرة بالفة ليستعملوا الخضب المستورد فيي

بناء مراكبهم • واعدِب هيردال بجمال الطبيعة

وبالتناغم بيلها وبين الاتسان انذي يعيسش

فيها • ويدهب الكاتب الى أبعد من ذلك فيقول:

فضائية لنشر العضارة في كوكب متوهش •

اخذ المادرة قالت فلورا تريمتان في صفعـــة مـــن مذكراتها : « ٠٠٠ أنا أبشر باستقلال ألمرأة اريدها أن تكون حرة في كل شيء ، اريدها

وكانت تسجل ملاحظاتها على دفتر عتيسق

وبعد نشاط استمر خمسة اشهر متواصلة

دخلت فلورا مدينة بوردو منهوكة القوى ،

تمهيدا لكتابة مذكراتها المقبلة •

في المب ، ان تأخذ البادرة ، في ان تقول لِّن تحب : احبك ، او تقول: احبك، اتريد ان تكون لي ٠٠٠ ساعة آصادف شابــــــا يعجبني آو رجلا احبه ، اقول للاول « اتريد ان تكون لي ؟ وللثاني « أتريد ان تكــون

فُلُـورا هي ابنـة اريسطوقراط بيروفي وآم فرنسية • ولادتها غير شرعية وقــد سأءت حياتها بعد وفاة والدها • تزوجت في السابعة عشرة من عمرها هربسا من أضائقة والفقر والشقاء • ثم هربست وهي هبلي بطفلها الثالث ، التقاها روجها في أنشارع صدفة فأطلق عليها النسار وأخطأها • واستمرت في هياة التشرد هتى ماتت في الاربعين •

اعداد : حمید طربیه

أن هؤلاء السكان من اقرب اهل الارض شبها

ويتحدث كثيراً عن راشد ابن الفنان العراقي

وعلى نقيض ما يتخيل الانسان العادي من أن البحر كان هاهشيا في هضارات المنطقة ، يقول هيردال بأن البحر كان أساما في حياة الانسان السومرى • فالصحراء جديدة نسبيا على تاريخ المنطقة ، والمركب الذي كــان يستعمل في المنطقة بكثرة لم يكن العجلة أو

وينهي هيردال كتابه بالقول أننا حين نعرف أن ٧٠ بالمائة من وجه كوكبنا مقطاة بالمياه ، وان علم الاثار حتى الان مهتم بالاثار البرية، وان الاهتمام باثار البحر ما يزال هديثا • فان علم اثار البحر سيفير الكثير من المعلوميات التي يعرفها السان عن تاريخه ، ولا بد آن

بجدنا أدم • وأشد الإنسان

المشهور نزار سليم فيقول : « أن راشد انسان لا يمكن العثور على مثله فنا وموهبة وذكاء • ولقد قدم الينا مساعدات وحدمات جلى * • ويركز على غنى الخليج العربى بالاثار القيمة التي ترجع الى ما يزيد على خُمسة الأف سنة قبل السيد المسيح · ويعتقد أن « داون » المذكورة في ملحمة جلقامش والاشعار السومرية هي البحرين •

الجمل وانما السفينة • وبعض الاساطير تقول

بأن السومريين ولدوا عن البعر ١ يبتدىء ذلك من سومر فهي أم البر والبعر •

مطلوب السات للفياطة درزة فوات TIATE : = BELAS

حام شفط الهواء سيونال اليابانية **NATIONAL** الوكلاء العامون في لينان، مؤسسة قسطنطيني للتجارة والصناعة

بالرقم ۲۲/۲۱/۲۰۰۲۴۰

مصنع برادات عضاضة اخوان مكنات لصنع اليعظة برادات واجهة وبرادات خزآئن وواجهات للبنعطات وغرف تبريدمن جييع المقاسات بوايات وزاريح وشادرما - قالميات بطاطا وحميرعنر الفاكياني ـ تجاد كارج در فيش ك ٢١: ٢١ معس

درينيث المزيعة تعلقون - . ٩٤٥٠ ٣ صدب ١١-٧٣٥٢

وزعينا المعقدين فنجيع الاراضي اللبنانية



على زاويسة شارعين رئيسيين بوسط تجاري في حي السانزليزية بناء مضم مساحته . ٢٤ مترا مربعا يصلح أن يكون مكاتب لبنك أو وكالة سفريات أو أية تجارة أخرى . السنعر } ملايين واربعماية الف غرنك غرنسني

اعسلان

تأجيل المباراة لوظيفة رئيس

دائرة في مصلصة الاتعباش

الاجتماعي تعلن مملحة الإعاش الاجتماعي

عن تأجيل المباراة لتعيين رؤساء

دوائر في ملاكها الى يوم الثلاثاء

تفتح مهلة جديدة لتقديم الطلبات

يمكن ألطلاع على شروط المباراة

وبرنامجها خلال اوقات ألسدوام

الرسمي في مصلحة الاعساسُ

الامتماعي ، تعلن نتائج المباراة على بــــاب مصلحة الامعاش الامتماعي في مهلة

اقصاها يوم السبت في ١٨ - ١٠ -

بيروت في ١٧ تموز ١٩٨٠

مدير عآم مصلحة الأنعساش

الاهتماعيي

مهدى مسادق

اعسلان

تأجيل المباراة لوظيفة مساعدة

اجتماعية في مصلحة الانعاش

الإجتماعي

تعلن مصلحة الإنعاش الاجتماعي

عن تأمِّيل المباراة لتعيين مساعداتُ

اجتماعيات في ملاكاتها الى يـوم

تفتح مهنة جديدة لتقديم الطلبات

نفاية آخر الدوام الرسمي من يـوم

يمكن الاطلاع على شروط المباراة

تعلن نتائج المباراة على أبساب

مصلحة الانعاش الاجتماعي في مهلة

اقصاها يوم السبت في أأ تشريس

بَيروت في ١٧ تمـوز ١٩٨٠

مدير عام مصنحة الانعاش

الاجتماعيين مونا مالت

وبرنامجها خلال أوقات الدوامالرسمي

في مصلحة الانعاش الاجتماعي •

الشلائاء في ٩ - ٩ - ١٩٨٠ ٠

الاثنين في ٢٥ أب ١٩٨٠ .

الاول ۱۹۸۰ •

لغاية آخر الدوام الرسمي من يـوم

الافلين في ١ - ٩ - ١٩٨٠ ٠

· 194 - 9 - 17 &

Mr Bourdichon - France Consultant 59 BD Exelmans 75016 Paris - France Tel 7439625

<u>ڪي رٿي س</u>

مطلوب سكرتيرة ثقافة انكليزي طباعة وتلكس الدوام (٨ ـ ١٤) آلمسات للعمل غارسون : ١٨١/٥ هاتف : ٢٦٢٢١٧ _ الممراء هل تبحثين مـن عهـلَ اتصلـــى

بائع متجول لديه سيارة لتوزيع ادوات منزلية صغيرة كل الملاطــق ماتف : ۱۲۲۲۲۲

مطلوب لشركة الثير ــ المكلس ـ منجد فني درجة أوني ـ نجارين موبيليا درجة أولى الاتصال بالارقام ١/١٠٠٠٨ TAE. 9Y

ELCIR MKALLES DEMANDE :

Conducteur experimenté : des travaux de decoration age moins de 35 ans. Resident :

ouest Travail : est et ouest Magasinier pour achat avec permis de conduire age de 30 à 40 ans. Contacter de 7h'30 a

16h'30 Mr. Simon tel: 280200 -1 / 284097

مطلوب فورا الى السعودية

كهرباء ع _ حملة شهادة الرجاء المضور الى شركة قيصر دباس واولاده • كورنيش النهس • قرب شركة الفيسات والجاكسوار דופני : ۲۲۸۲۲۲/۳

يشتري جميع الواع السجساد العجمي • ت: ١١٨٩٦٣ = ١٨٩٩٦٦

زوروا غالسيري حيدر أخوان فرع اول : الشويفات ، منطقة يسين ؛ ملك هلاوي ، صالون، سفرة ، نوم، ابتدا

٥٠٠٠ ل و ل و التلفون المورد و ٢٥٠٠

• وقرت فرع فرق الشباك ٥٤٦ ٨٦

G- YAV-7-/71 2 --- 6

مدرسة الاخوة الحديثة ... الحدث الِمَطُونِية بِحَاجِّة الى معلمـــات وعادقات اطفال لفة فرنسيــة وانكليزية هاتف : ١٠٧٤

نجـــارة وعديد عالـــة جيدة ت : דודיוז - דוניוד

۱۹۰۰۹۱ - ۱۹۳۵۹۱ ابو عبدو

مكتب اسعد سالم لتعليم قيادة

السيارات ت : عمد الم - ١٨١٧٥ - ١ (二)内上

دودج شاندسر ۷۰ اتوماتیسك السعر ۱۶۰۰۰ل ل، ت: ۲۰۷۲۰۷ – · TITTY

مرکز سکنی ممتاز صیفا شتــاء مانف: ۳۳۳۷۷

في آلحمراء

٠٠٠٠٠ مىنويا ٣٥٠٠٠٠٠ ثيرة مع ايجار ودووه ومتويا ۲۰۰٬۰۰۰ ليرة مع ايجار وووروع مطويا

الفرنسي بالبراتيك التباريس121720

البيع ماكينة طبع تيبو هينلبرغ قياس 02 × ٧٢ سم • المراجعة تلفون : ١٩٤٩٤٠ •

لنبيع ماكينات صناعية مستعملة

للتصفية آلات للنجارة ايطالية

شرك ساديكوات يسيد حضالة المشيرات المسابة

ارض اوتوستراد سهيلة علىبلونة

ء مكتب الب

۳۰۰۰ مم تقریبا • تکییف هواء مركزي مع فرش كامل وقط والة تنكس واربعة خطوط هاتف بسعر ٤٥٠٠٠٠٠ ليرة مع ايجار

لا وسطاء للمراجعة الهاتــف ۲۶۷۹۰۶ بین ۹ و ۱۶ ظهرا .

أعسلان تأجيل المباراة لوظيفتي هحرر وكاتب في مصلحة الانعساش

الاجتماعي تعلن مصلحة الانعاش الاجتماعي عن تأجيل المباراة لتعيين كتبسة ومحررين في ملاكاتها الي يسوم الثلاثاء في ؟ ايلول ١٩٨٠ . تفتح مهلة جديدة لتقديم الطلبات لفاية أخر الدوام الرسمي من يوم الاثنين في ١٨ اب عام ١٩٨٠ • يمكن الاطلاع على شروط المباراة وبرنامجها خلال اوقآت ألسدواه الرسمي في مصلحة الانعــــــاهن

الأجتماعي • تعلن لتائج المباراة على بساب مصلحة الالعآش الاجتماعي فيمهلة اقصاها يوم السبت في ٤ تشريسن וצפנ יאפר י

بيروت في ١٧ تمــوز ١٩٨٠ مدير عام مصلمةالاتعاش الاجتماعي مهدى صادق

تعسلم ادارة البسيرق والهاتيف مشتركي التلكس بألها وضعست فواتير ألنصف الاول من عام 1979 قيد التمصيل، يطلب من المشتركين في خدمية التلكس تصديد ما يتوجب عَنيهم قبل نهاية شهـر أب ١٩٧٩ في احد مندوقي مكتب البرق آلركزي الكائنين في : رُ _ مبنى وزارة الزراعة _ الطابق

الارضي _ شارع سامي الصلح _ آع _ مبنى البرقوالهاتف _ الطابق انفامس ــ ميناء الحصن ــ بيروت ، كفيا أن الادارة ، عطفا عليي بلاغاتها السابقة بشأن وضع قيسد التمصيل فواتيس التلكس نغايسة اذر عام ١٩٧٨ ستضطر آلي قطع اشتراك كل متخلف عن الدفع ابتداءً

من اول آب ۱۹۸۰ ۰ بيروت في المدير العام للبرق والهاتف ريهي شاهى

من يوم الاربعاء الواقع في السابع والْعَشْرِينِ مِن ابِ سَنَّةٌ ١٩٨٠ تجري أَيَارِةُ الْمِنْأَقَصَاتُ الْكَائِنَةُ فِي بِنَايِــةً احمد بيضون واولاده - مسارع صوان سابقا مناقصة عموميسسة بطريقة الظرف المفتوم لتلزيسهم لطلاب مدرسة مشغرة الفنيقالعالية

الموضوع لهذه الغايسة خلال اوقات الدوام الرسمي فيقلم المديرية العامة التعليم المهني والتقني ــ الدكوانة، تقدم العروض في غلافين مختومين

يتضمن الاول تصريح المناقص والتأمين والمستندات المطلوبة في دفتر الشروط ويشمل الثاني على بيانَ الاسعار يكتب على ظهــر كُلْ عُلاف موضوع محتوياته تصريح او بيان الاسعار وموضوع المناقصة والتاريخ المعدد لاجرائها واسسم المتاقص ،

> ثالث موهد يرسل بـواسطـــة البريد المضمون المففل او باليــد مباشرة الى ادارة المناقصيات الكائنة في بناء أحمد بيضون واولاده ـ شارع بوردو ـ محلة الصنائـع ـ عقار ابو صوان سابقا ٠٠ علـــى ان يصل اليها قبل الساعة الثانيــة عشرة من اخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لاجراء المناقصة • ولا يقبل ای عرض بعد هذا الوقت او یقدم بغير هذه الوسيلة •

البريد قبل اليوم المحدد اعسلاه بسبعة ايام على الاقبل تحسب لكل تأفير •

المدير العام للتعليم المهني والتقني روجيسه الشمالى

اعلان مناقصة في تمام الساعة التاسعة والنصف

بوردو _ محلة الصنائع _ عقار ابو تقديم وجبات طعام للوقعات الثلاث

يمكن الاطلاع على دفتر الشسروط

يوضع هذان الغلافان ضمن غلاف

يستمسن ايداع العروض شباك

اعلان مناقصة

في تمام الساعة التاسع والنصف من يوم الخميس الواقع في الخامس والعشرين من ايلسول واولاده _ شارع بوردو _ مطـــــة الصنائع ـ عقار أبو صوان سابقاً مناقصة عمومية بطريقة الطسرف المختوم لتلزيم تقديم وجبات طعام للوقعات الثلاث لطلاب مدرسة

عجلتون الفنية العاليـة • يمكن الاطلاع على دفتر الشروط الموضوع لهذه الغاية خلال اوقات الدوام الرسمي في قلم المديريــة العامة للتعليم المهني والتقلــي ــ

تقدم العروض في غلافين مفتومين يتضمن الاول تصريح المناقص والتأمين والمستندات المطلوبة في دفتر الشروط ويشمل الثاني على بيان الاسعار يكتب على ظهــــر كل غلاف موضوع معتوياته تصريح او بيان الاسعار وموضوع المناقصة والتاريخ المعدد لاجرائها واسسم

يوضع هذان الفلافان ضمن غلاف ثالث موحد يرسل بواسطة البريد المضمون المُغفل أو باليد مباشرة الى ادارة المناقصات الكائنة في بناء اهمد بيضون واولاده - شارع بوردو _ محلة المنالع _ عقار ابو صوان سابقا ، على أن يصل اليها قبــل الساعة الثانية عشرة من أخر يوم عمل يسبق اليوم المحدد لاجــراء المناقصة ، ولا يقبل اي عرض بعد هذا الوقت او يقدم بغيـــر هذه الوسيلة •

يستمسن ايداع العروض شباك البريد قبل اليوم المحدد اعلاه بمبعة ايام على الاقل تحميا الكل تأخير .

ألحدير العام التعليم المهنسي والتقني روجيم الشمالي

يات من رسب الروب والتنافس هع الاتحاد السوقياتي • طريق التعاون والتنافس هع الاتحاد السوقياتي • ٣ منشقات سوفياتيات موغابي يعين قائدا عسكريا من الكومنولث يصلن الى فبيينا

واشتطن – ر

قالت مصادر مطلعــة امس ان روبرت موغابي رئيس الوزراء يفكر في تعيين منــرال من دولــة في الكومنولت للحلول محل اللفتنانــت ـ جنرال بيتر وولز الرئيس الابيض للقيادة العسكرية في زيمبابوي وصلت الى فيينا أمس ثلاث منشقات سوفياتيات واعلن ا في حديث لصحيفة سرية هذا الاسبوع الرجال السوفيات أن يفه واضافت المصادر تقول أن هدف السيد موعابي هو أيجاد شخصيـة الِّي السجون على القتال في افغانستان حيادية يمكن أن ترأب الصدع الواسع بين الجيوش التلاثة التي اشتركت ونكرت الانسة جوريشيفا رئيسة التحرير المشاركة لصحيف في حرب الادغال التي استمرت سبع سنوات وانت الى استقلال زيمبابوي وضمها في قوة واحدة • سولزبوري – ر وسرت المرابع المربعة المربع المربع المربع المربعة الم لينينغراد ، وانه تم تخييرهن بين اللهاب الى السجن أو مغا وقالت الانسة جوريشيفا ان السيدات الثلاث جردن من جن

وزير خارجية باكستان يتوجه الى نيويورك

اعلن جون اندرسون المرشيح المستقل في انتخابسات الرئاسية الاحيركية أمس أن زعماء أوروبايشعسرون بالقلسق ازاء السياسة الخارجية التي سيتخذها رونالسدريغان اذا ما انتخب رئيسا للولايات

وقد عاد اندرسون عضو الكونغرس الجمهوري عن ولاية الينوي يـوم الجمعة من جولة استغرقت (1 يومازار خلالها بريطانيا وفرنسا والمانيا

الغربية واسرائيل ومصر ، واجرى برنامج ، قضايا واجابات » في

سيريون بي سيب سي سيب من الدرسون السيدة وبين القلاة الاوروبيين الذيسن تحدث معهسم اندرسون السيدة مارغريست تاتشر رئيسسة وزراءبريطانيا، وهيلموتشميت مستشار

المانيا الغربية وريمون بار رئيسوزراء فرنسا • ورفض اندرسون تعديد اولئيك الذين اعربوا عن قلقهم حيسال

ان المتهج المتسم بالروح العسكرية الى درجة كبيرة والذي يبدو ان ريفان سيتخذه لحل مشكالت سياستنا الخارجية مبعث قلق

ريدر يالغ لان زعماء اوروبا يعتقدون انهينبغي ان يكون بالإمكان السير في

شبكة تليفزيون اي. بـي، سي،مقابلة معه .

ورس سرسون سياسات ريغان الحاكم الساب قاولاية كاليفورنيا

وقال : يمكنني بوجه عام ودون الساس بالثقَّة التي

اعلنت وزارة الفارجية في اسلام اباد امس ان السيد اغا شاهيوزير خارجية باكستان سيتوجه الــــىنيويورك اليوم لعضور الـــدورة الخامة الجمعية العامة للاممالمتحدة هول فلسطين التي تبدأ غدا الثلاثاء، وقال البيان ان السيد شاهـــيستحدث امام الدورة كرثيس لوفد باكستان وكرئيس للمؤتمر الاسلامي لوزراء خارجية الدول الاسلامية وذكر راديو كابول أن السيد شاه محمد دوست وزير فارجيقافغانستان وسر راحير حجون بن الله المسلمات وسم ورير مارجيدان غادر كابول امس الى نيويسورك ليرئس وقد بلاده في الجمعية العامة، وكانت عضوية افغانستان فسي المؤتمر الاسلامي قد علقت في شهر كانون الثاني الماضي في اعقاب التدخل العسكري السوفياني في تلك اسلام اباد - ر

انفحار قنبلة في غزة.

قال ناطق باسم البوليس في الاراضي العربية التي تحتلها اسرائيل ان قنبلة صغيرة انفجرت قرب محطة الوقود في شمال قطاع غزة وانها

لم تود الى اضرار أو أصابات وقال البوليس أن قوات الامن طوقت المنطقة وقامت بعملية بحث عن متقمرات اضافية ، ولكن لم يتم اكتشاف اية قنابل اخرى في المنطقة الصناعية ، وقد جرى اعتقال عدد من السكان العرب المحليين للاستجواب، وكان نبأ من وكالة الانباء الفلسطينية (وفا) قد ذكر في دمشق أن الفدائيين الفلسطينيين قد زرعوا قنابل موقوتة في محطة للوقود في شمال تل ابیب – ر قطاع غزة ٠

القذافي يهدد ــ تتمة

وقال العقيد القذافي انه لو كان تمكن ليبيا من العيش دون النقد الامر يعتمد عليه وهسده لكانست الاجنبي الذي تحصل عليه هــن امدادات النفط الليبية الى الولايات تصدير ثلثي نفطها الى الولايات المتحدة قد قطعت بين ليلسة المتحدة أن العيالم لا يتألف من وضحاها . يون – ر

الامبركيين وحلقاتهم

الخميني : _ تتمة وظائفه التشريعية كاملة في اعقاب والمطران ايلاريون كبوجي امسمس سبعة اسابيع امضاها في أمسور ونكن وسيط الفاتيكان الزائر فال أنه توصل الى اتفاق مع الرئيس الايراني

وأبلغ المطران كبوجي الذي عقد

وكانت الحكومة قد تصرفت اخيرا

بشكل يهدف الى اغلاق المدارس ،

متهمة واحدة منها عنى الاقل باقامة

اتصالات مع اسرائيل وبانها مركز

واعربت مصادر الكنيسة المطلعة

في اداديث خاصة عن شكها بشأن

أعادة افتتاح المدارس كما هو مقرر

ويعود مبعوث الفاتيكان الذي كان

للتجسس •

تنظيمية ٠ ابو الحسن بني صدر حول مستقبل وأنتذب حجة الاصلام هاشع المدارس الكاثوليكية في ايران • رافسنجاني ركيسا فنال 127 صوتا من ١٩٦ صوتا اشتركت فيالعملية، ممانثات مع الرئيس بلي صدرامس وهو ايضا عضو كبيسر في الحزب مؤتمرا صحفياً قوله انه يعتقد ان الجمهوري الاسلامي الذي يسيطسر الرئيس يمكنه انهاء حملةالمسايقة عنيه رجآل اندين والذي يعتبسر اكبر ضد المدارس التبشيرية الاربسع جماعة في المجلس •

واية ألله رافستجاني هـو ايضا عضو في المجلس الثوري الماكسم الذى انتقات وظائفه آلى البراسان

وذكرت مصادر برلمانية ان هسن المتوقع أن يسمي الرئيس أبوالمسن بني صدر شخصًا لرئاسة الوزراء على أن يقر البريان هذه التسمية وقالت المصادر أن ذلك قد يجري في وقت لاحق من هذا الاسبوع ، الفاء احتماع

في ايلول ٠ مطرّاناً في القَدس في السابق السي روما اليوم • ولم يتضح سبب عدم الخبيني وكبوجي على صعيد اخر ، جرى الغساء

رومه اليوم مقابلته للإمام الخميني • طهران ــ ر اجتماع مقرر بين الامام الفمينسي

بانتظار الانتصار الاكبر ـ تتمة

وممن يطالبون هذه الدولة بأن تنجز ما تعجز الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي عن انجازه ، على الرغم من معرفتهم واقع حال الدول ، وانعدام قدراتها ، بعدما ساهموا ـ مباشرة ومداورة ـ مساهمة كبرى في اهتراثها ، أولا ، وانهيارها واندثارها أغيرا ، ٠٠٠ أن انتصارا على طَعْمات السّوء والأساءة هذه لن يكون انتصار رجل هو الرئيس سركيس ، بل انتصار لبنان على اعداء انقاذه وخلاصه ولعل حقيقة العهد في دربها الى بلوغ هذين المرتجى والمشتهى ، بعدما

عد « رجوع الراجعين " الى سواء السبيل بداءة موفقة في رحلة النجاح وقديمًا قال اغلاطون : « يجب أن نمضي الى الحقيقة بكل جوارحنا » •

باریس: ـ تتمة

لماناً تندد بعملنا بدلاً من الاشادة به ولماذا تهاجمنا ؟

كان سيقوم بها الى نيكاراغوا وعاد الى ايران • وكان قطب زاده قد وصل الى بأريس قبل محاولة اغتيال بختيار بعدة ساعات ، وكانت مجموعة تطلق على نفسها اسم « حراس الاسلام » قد اعلنت أمس الاول مسؤوليتها عن الهجوم على شقة بختيار • وقد انتقدت المجموعة أمس صادق قطب زاده وزير خارجية ايران بشدة وقالت مجموعة « حراس الاسلام » في بيان اذيع من راديو طهران أمس:

> انتقل الى رحمته ثعالى المرهوم كابل بشاره صاصى

(زوج فيوليت بطرس ووالـــد ايلي وبشاره وانطون وجيوريف وسامية زوجة جان سليمان ولهسى زوجة جوزيف مبروجي)٠ قبلت التعازي السبت والاحسد

الماضيين في منزَّله في المصيطبة ، شارع مَّار أَلْياسُ ، مَلْكُ سعدىشاكر واليوم الاثنين الواقع في ٢٦ الجاري في منزل ولده انطون ، گفرشیه حارة الفرن ۽ ملك غابي سليمان •

التقل الى رحمته تعالى المرحوم. سلوم يعقوب الفغالي روج هند قبریانوس ۽ وواٿ المهندةس دبيب ولبيب وباخسوس والدكتور نبيل ، وسلمى زوجـــــة جوزيف وردة ٠ صلي على نفسه ودفن في كفر عبيدا

تقبل التعازي في منزل اولاده فسي صُبِيَّة بنايَّة الشَّوار آيام الاحـــــــــ والاتنين والثلاثاء ٢٠ _ ٢١ _ ٢٢ تبوز ٠ الرجاء أعتبار هذه النشرة اشعارا

٩٠٠٠ متر ۽ تفيل الدرجة الثالث التي عمرها اربع سنوات واكتــــ الشوط ر _ نور العيون (عماد) ٥٥٠ ـ ٠٠٠ الثالث ۴ ـ اشواق (مخایل) ۲۳۰ ٣ _ ماتم (سعد) 2 _ زمان لبنان (عيد) الوقت : دقيقة و ١٠ ثوان ربح بطونين ونصف وبطول ، معور عدر عدفضة) لخيـز الدرجة الثالثة المسنة • الشوط ۱ ـ مىردار (فاروق) ۲۲۰ ـ ۱۲۰ ٢ _ تاج النصر (فاضل) ١٧٠ ٣ _ المقرح (بيطار) ١٩٠ الرابع ٤ _ عزم (جمال) الوقت : دقيقة و 21 ثاليـــا وخمسین ، ربح ببعید وببعید ، ١٤٠٠ متر ۽ (محفضة) لخيز الدرجة الثالثة المسنة • الشوط ١ - وضاح (فقيه) ٢٠٠ - ٢٢٠ ٢ ـ رواد (يوجا) ٢٨٠ ٣ ــ سعد الليالي (جمال) ٤٨٠ ٤ ــ سعد فادي (فخر) الوقت : دقيقة و ١٨ ثانية و اخماس ، ربح بطولین وبثلاث ه عود متر ، (شوط مبيع منديكاب لخيل الدرجة الثالي لشوط والاولى • ر _ قاشوش (عبده) ۲۹۰ – ۲۹۰ ٢ _ العاصف (جمال) ٢٢٠ ٣ _ بيدر (تادرس) ٢٤٠ ٤ ـ صنديد (جوزيف) الوقت : دقيقة و ٤٦ ثانية و اخماس ، ربح بنصف طول وبطول

الاثنين ۲۱ تم

فورد: الانتخابات لن تسفر

اعلن الرئيس الاميركي السابق جيرالد فورد ؟ انه يعتقد الاديركي القادم سيختار عنطريق مجلس النواب لان انتخام الاديركي القادم لن تسفر عن فوز حاسم لاحد المرشدين الثاني القادم لن تسفر عن مجلة ه يو ، اس ، نيوز الأولى حديث نشرته امس مجلة ه يو ، اس ، نيوز الأولى حديث نشرته امس مجلة ه يو ، اس ، نيوز الأولى حديث نشرته امس مجلة ه يو ، اس ، نيوز الأولى حديث نشرته المدين المحديد المدين ال

ري سيدر » قال فورد ان خوض جون اندرسون المرشع المستقل ريبورت من حرر التيجة غيسر حاسمة في انتخابات تشرير الرئاسة سيقود الى نتيجة غيسر حاسمة في انتخابات تشرير

رسسه سيدر واعرب عن اعتقاده بال اندرسون سيفوز بمقاعد تكفي ال

و المرشح الجمهوري رونالسدريغان أو المرشع الديمقر

حصون «رسح البصهوري روسسدريس و امرسع الديمور كارتر على اغلبية اصوات الهيئـة الانتخابية البالغ عديماً

وفي حالة عدم حصول اي مـــن المرشحين على ٢٠ صوتا من اصوات الهيئة الانتخابية فــان مجلس النواب ينتخب ر

ولن تبدأ الانتخابات حتى شهر كانون الثاني عينما يبدأ

ان يحصلن على تأشيرات دخول الى اسرائيل

وقد اعريت المنشقات الثلاث في عدد هذا الاسبوع من صعي

لحفلة الاحد ٢٠ - ٧ - ٨٠

۲ _ سهرة (عماد) ۱۲۰

٣ _ مطار (ادمون) ١٨٠

ع ـ نازك (غسان)

ربح ببعيد وبطول •

ثلاث سنوات ولم تربح ،

ع _ عملاق (قزي)

٢ ـ نجدية (يوجا) ٢٢٠

٣ _ ابو انعز (فاضل) ٥٥٠

، ١٦٠ متر ۽ (للمتمرنين) للخيز

الوقت : دقيقتان و ٦ ثوان وخمسر

١٦٠٠ متر ، تلخيل التي عمرها

الوقت : دقيقتان و ٢ ١ ـــواز

ر _ هند (سليمان) ١٢٥٠ _ ٠٤٤

وخمسين ۽ ربحت ببعيد وبطول

التي أعمرها اربع سنوات واكثر • و _ شيبلك (فقيه) •11 – 18

وحد الربي التدخل السوفياتي في افغانستان ، وناه السوفياتيات حث رجالهن على رفض القتال في افغانستان ،

عن فوز كارتر أو ريعان

والمطلوبة لتولي الرئاسة

الشوط

الاول

الشوط الاول : شببلك على سمرة الشوط الثاني : هند على لجديث الشوط الثالث : نور العيون علم اشواق ۲۰۰ الشُّوط الخامس : وضاح عل رواد ١٤٥٠ الشوط السادس : قاشوش على العاصف ١١٤٠

لمزدوجه الشوط الرابيسع علسى الشوط الخامس : سَردار على وفساح واعطت ليرتهما ٥ ليرات

۳۲۲۱۰۸ - ۵ - مسائل

يا _ ت _ ۱۳۱۱۵۹

مع شارلي شابلن في أحدى روالعه إ كارينو لبنأن ــ ت ــ ٩٣٣٤٦٦

(مع سيلفيا كريستل في فيلم

لاسلویس ــ ت ــ ١٩٣٦٠٤

مونت کارلو ۔ ت ۔ ۲۲۰۵۳۰

مارینیان ـ ت ـ ۲۲۵۲۸۷

« أنتظر متى ملول الظلام »

(مع أودري هيبورن وألار أركبن)

سبیس ۲ ــ ت ــ ۲۰۰۱۸

(مع جيمس كويورن وكريس كريستوفر

« صُرحُةً في الشيطان » (فيلم مشوق مع لي مارفن وروجيه مور)

التسخة العربية من فيلهم مصطفى

العقاد مع عبد الله غيث ومنى واصف)

کولیزه ـ ت ـ ۲٤۲۹٦۲

« أيمالويل ؟ »

شاعري خفيف }

* الانفصال *

(راجع اسباس ٤)

« الرسالة »

ه بیلی ه

سن _ وسترن _ •)

ميدواي _ بكفيا



🕿 وودئ آلن ا سام

ليزه ، اسباس ٢)

بلم اميركي من آخراج بيتب

س ء وبطولة دنيس كريستوفر

س كويد ودانبل سترن وبارباره

ي وبول دولي (عسرض اول)

اً كَالْفَرِسِانِ اللَّلاثة لكنهم اربعة

ة مفامرين شباب يعيشون معا

حدى قرى « الالديانا » يحلمون

مقر والمقامرات ، واحد مسن

لة ويدعى « دايف » يرغب في

طالبة كما يعلم أن يصبح نات

بطلا في سباق الدراجات •

للاقات جُميلة في الفيلم وصــور

يدية شفافة لا تخلو من بساطة

لله وبخاصة أن الفيلم يدور حول

دقاء اربعة يعيشون حياتهم في

نمع اميركي متحرر ويواجهيون

باكلهم الخاصة والعامة بسروح

كوميديا مسلية ، تعمل بعضا

مباب ومماولات التغيير التسي

الاربعة مزاجيون ومتفقون وكأنهم

خص واحد ويقومون بمغامسرات

فيلم فرنسي اميركي من اخسراج

رائس يونغ وبطولةشآرلز برونسون

رسولا الدروس ۽ توشيرو ميفون

أحداث الفيلم طريفة تدور حسول

غير ياباني جساء يقسدم اوراق

لتماده السي رئيس الولايسات

لتحدة : في قطار ، في القطار المتجه

ى واشنطن يسطو رجال عصابة

لى سيف ذهبي ، جاء به السفير

يأباني ليقدمه هدية الى الركيس

تدور مطاردات بين رجال البوليس

العصابة لاستعادة « السيف » •

فيلم عادى : في سيناريو وافراج

فيلم اميركي من اخراج ريتشارد

ومبتون وبطولة ريتشارد هاريس،

ن توركل ارنست بورغلسين وأرث

فيلم من النوع الخرافي العلمي

ندور أحداثه عام ١٩٩١ وفي احسد

الراكز في مدينة امبركية • في هذه

لحقبة تَكون الحضارة ماتت • في

مدينة تسيطر فئة من الارهابيين

لمخربين وتزرع الرعب في المدينة ،

فاضعة لمبدأ الارهاب • فكيسف

فيلم خرافي علمي ، لم يتميـ

لتقلية بارعة الما هو في سلسلسة

هذه الافلام التسي تستقي مسن

LUNDI 21 JUILLET

نواجه العصابة سكان المدينة •

مرخة في الشيطان

(¥ ساحيس)

كارنى (عرض أول) •

ومون بها •

شببس الحمراء

کوہودور)

لان دولون •

اديين ٠

لمخربون

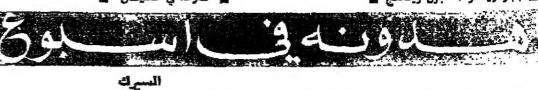
افكار اجتماعية حسول لسورة

ِةَ ايطاليا ، فيتعلم اللغه

🔳 ببار ريشار : فجول ويتعالج 🖿



صرفة في الشيطان



الانفصال

مانت وبطولة لي مارفن روميه مور وبارباره باركينز ٠ في افريقيا الشرقية - قبل الدرب العالمية الاولى ـ يعمل مغامر أميركي

فيلم واقعسى ، يرسم مسورة واضعة للاحداث التي كانت تجري بين الهنود والمكسيكيين ، وهو لا يخلو من التشويق ٠ قطار منتصف الليل السريع (human)

PHENICIA

VERONIQUE DELINOURG

PARKLANE

LE FILM

OUI A FAIT

COURIRE

LA FRANCE

MICHEL.

بتهريب العاج ، علاقته مع مآكم المنطقة الالماني تتأزم وفاصة بعد اعلان المرب بين المانيا والطفاء ويبدأ الصراع الرهيب بين الداكسم ورجاله وبين مهرب العاج ، يعتدم الصراع ويصبح لعبة موت وهياة فيلم جميل ، يعيد الى الذاكسرة صورة افلام المفامرات المشوقة وهو جاء في اخراج متقن وتصويسر جميل • أذ يتخلل الفيلم مناظـر جميلة في الغابات والادغال • الحركة في الفيلم متواصلة ، وهو غير ممل •

(اسیاس۲) فيلم اميركي من اخسراج تسوم غريس وبطولة جيم براون راكيل ولش وبرت ريتولدز ٠

في شمال المكسيك وبالذات عام ١٩١٢ ، وتصنت الفراف الجلسرال « فرديفو » تدور معركة رهيبة صد الهنود • نات يوم يصل الى المقاطعة رجل بولیس أسود يدعى ليديكر ، يبحث عن هندي اسمه هجو هيريرا» متهم بعملية سطو على بنسك ، والقبض على « هيريرا » يعنسي بالنسبة لرجل البوليس الاسود ترقية الى رتبة « شريف » • لكن ليديكر ينتمى الى جماعة الهنود المحاربين كيلا يقع أسيرا ،

الفيلم الذي اثار فضول الكثيرين فيلم الكليزي من اخراج بيتسر وهو من افراج الان باركر وبطولسة

كلنا يتذكر الوجه الاليف الـدى ظهر في فيلم «القراشة » ، انه وجه « دايمىتن ھوڤمن » الذي تال ھوُخرا

الرئيس » و « جون وماري » يتزوج هوفهن في سئة ١٩٧٣ وينجب ولدا وفتاة • في سنة ١٩٧٩ يعرض: عليه الاوسكار كأحسن ممثل لعام ١٩٨٠ المخرج روبرت بينتن العمل في فيلم ولد في ثومل الجلومل وعندمـــا « کرامر ضد کرامر » ویبدع هوقمن في اداء دوره ويمنح اوسكـــارا كان في الثالثة عشرة من عمسره كأهسن ممثل ذلك في 16 ليسان رغب أن يكون عارفا على البيانيو الا ان ذلك لم يتحقق بسل انه اتجه • ۱۹۸ ویقول مخرج الفیلم روبسرت الى المسرح وفي نيويورك بدأ درامته المسرعية ، يقول هوفمن : في كسل بيئتن : لم يبق لدينا الا التمنىذلك اليوم القريب الذي تقف فيه المثلة مرة كنت اقف فيها على الخشبسة الاميركية جين فوندا أمام المشل لاداء بعض المشاهد كنت اسمعع العملاق دايستن هوفمن وسيكون اقراني وهم يضمكون على المركات ذلك حدثا كبيرا في تاريخ السينما • مُثنّت شخصية « هاملت » واعجب اساتدتي بي ، في التاسعة عشرة





(كليمنصو)

براد دافيس وراندي كويد وجــون يتمكن من الفرار ٠

الدرامية الكتب الثلاثة كما وف بربط القصص التسلاث ببعضه

وأخراجها بقائب واعده الا أنه لم يتمكن من التقساط الابعاد كاملة التي تضج بهـ المجموعة • لكنه يبقى فيلما جميلا

روماتمىي شقاف 🕶

تجيح القيشم في رسم الملاميح

جورت (في اسبوعة الرابع) • يتناول أنفيلم المالة أنتي يعيشها المساجين في السجيون ألتركيسة والعاملة التي يلقونها من قبل الدولة والسؤولين ، عبر قصة شاب طالب اميركي يلقى القبض عليه بعد مصادرة كمية من « الحشيشة » معه على المطار ، فيزج في السجسن ، يماول الهرب • وبعد معامرات عنيفة

فيلم ، أعتبر « فيلم الموسم » ا فيهُ مِن قُومٌ في الاخراج والتصوير ولما فيه من واقعية ٠

فيلم أميركي من أضراج جوشوا اوغان وبطولة للى كارون ، شارلـز بوير ، موريس شوفاليه وهورست بوخواز ، فيلم مقتبس عن ثلاثية الكاتب الفرنسي مارسيل بانيول _ ١٠ مارينــوس ٢ ١٠ يزيز فالمسمى. ١١

ويخاصة أن أعداثه تدور في عالم

مثل فيمسروية هبعيدا عن برودواي» وفي عام ١٩٥٢ مثل في مصرحيــ « في انتظار غودو » • الا ان بسروز هوفهن كممثل قدير لم يكن الا مـن خلال دوره في مسرحية 🛪 هاري نــور وناين 🛭 ويعبه الجمهور ويصبح ئجما معروفا •• ولعل هذه المسرحية

هي التي قادته اليالسيلما ففي عام

١٩٦٧ يتعرف على المذرج والمنتبح الشاب مايك ليشوان ويختاره بطلا لفينم « من الذي يخاف فريجيل

وولف * وينال عن دوره جائزتيــن

وقد مثل الى جانبه ريتشارد بيرتون

واليزابيت تايلور • بعد · فلكمباهرة

يمثل في فيلم « الفائز » بجانب آنا

بنكروت ولم يكن هذا الفيلم بمستوى

الفيلم الاول الا اله اقسح امسأم

هوفمن مجالات عديدة حيث انك

يختاره المفرج جون شازنقر لتمثيل

دور البطولة في فيلم « راعي بقر

منتصف الليل » وتبدأ شهرة هوفمن

من هنا هذا ، ويتهافت عليسله

المخرجون ويعرضون عليسه العمسل

معيم • وهكذا يدخل هوفمن عالم السينها بكل قوة ويمثل العديسة

من الافلام « الاسير والمطاردة » •

وعمل في عدة افلام اهمها «الفراشة» مع ستيف ماكوين ۽ ثم فيلم «رجال

يراقبون العلاقة السادر مازوشية القائمة بين مص هاسل والجنيئاتي « كوينت » • فيتعلقون بالجنيناتي. الذي يصبح صديقهم • ﴿ القادمونَ ليلاً » فيلم واقعي ، يتحرف أحيانا عن هذا الواقع ويقع في شاعريسة

من أفلام شارئي شابان الجميلة،

من أخراجه ويطولته •

« الشاراو » الظريف نش

بارع ، يطارده البوليس فيلم

الى ﴿ السيركِ * بالصدقة • دخوله

الى ساحة السيرك يثير ضحيك

الجمهور العريض • فيدفله مديــر

السيرك كمهرج ، وتبدأ معادرات

فيلم جميل من أفلام شارك

التي تعريه من ثيابه .

والموجهة

القادمون ليلا

(کونکورد)

شابلن الناجمة ميت يطل مهرج

شارلي شابان في هذا القيــ

على العبل مع السعاديــن

ـة من الكوميتيــا المعنونـةُ

فيلم اميركي من اخراج ميكايسل

وينر وبطولة مارتون برأنسسدو ،

انه صورة عن فيلم جاك كلايتون

تدور احداث القيلم حول اخويسن

ستيفاني بيكام وهاري اندروس

« الابرياء » (هع ديبورا كير) ه

واخت مات اهلهم • وهم يعيشـون

مع مربيتهم آثتي تدعسي ﴿ هُصُ

جيمل » • في اوقات فراغهم كانوا

حىفافة • افعلها ثلبية يا سام (سنست)

فيلم اهيركي هن اخراج هريسرت روس وبطولة وودي الن ء ديسان كيتون وطوني روبرتس الان (وودي الن) من عشر السينما ويعبد « همفري بوغارت » مما يحمل بامرأته الى هجره • يجد الان نفسه وهيدا ومسكونا بهواجس خوف فينتقل من طبيب نفسي الي

مصطحبين معهما صحيقة له ، فيلم مزيج من كوميديا ودراما في خط تصاعدي ٠٠٠ في سيناريو جميل واخراج جميل ألننا نحسن

الانكليزيات الصقيرات (مبدواي (صالة جديدة في بكنيا) وباركلين)

فيلم فرنسي من اقراج ميشـــال

لانغ وبطولة ريمي لوران ، صوفي بارجى وستيفان هيلل ٠ صديقان شابان في السابعة عشرة

📰 من فيلم الرسالة 📰

من عمرهما ، يرسبان في اعتمانات البكانوريا ، وهما جان بيار والان ، وبدل أن يعضيا العطلة الصيفيسة في لا سان تروبيه » يقضيانها في انكلترا يدرسان ، وعوض آن يدرسا في الكلترا يمضيان املى الايام مع الفتيات الانكليزيات ٠٠٠

> بهدوته ويساطته الرسالة

ماد ماکس (بریزیدانس)

ميالر وبطولة ميل جيبسون •

فيلم جميل ومسل وطريف عيتميز

(مونت كارلو)

نجح في نقل الصورة الدية عسسن

بمناسبة عيد رمضان أعادة للفيلم الضخم الذى اخرجه مصطغى عقاد

المجتمعات الليلية التي يتخبط فيها رجال العصابات والجواسي

امانویل ۲

📰 ماكس المجنون 📰

وقام ببطولته عبد الله غيث ۽ مني واصف وعلى سالم ومنير معاصري٠٠ فيلم روائي جميل يروي تاريسخ الاسلام وجهاد المؤمنين في نصر الدين اخرى تكن عبدا و اثنان من اصدقائه ، الاسلامي ومحاربة الاحداء و والقيلم.

فيلم اوسترالي من اخراج جورج عنف واثارة وتشويق في فيلم مثير

انا خجول ولكني اتعالج (ماندوم ، البستان) فيلم فرنسي من اخراج ويطولسة

📰 شارئي شابلن والسيرك 🚍

والمجرمون ، فيلم جميل ملؤه الحركة

المراج جيد يثير رعشة في النفسمن

مغامرات ومشاكل وعمليات ارهاب

عنيفة تطل في الفيلم لتأسرا لمشاهد

وقشعريرة •

اميرة 🛪

بيار ريشار يشاركه الدو ماسيوني ء روبرت داليان وميمي گوتيليه • من افلام بيار ريشار الجميلة لكنه ليمن من اروع مسا اعطى كوميديا خفيفة الظلّ هادئة ، يعاول فيها بيار ريشار الفجول جنا ان

يفري المرأة التي يحب غيام جميل بالرغم من وقوعه في التطويل وبالرغم من أحتواله بعض اللقطات والمواقف الفير تاجمة •

﴿ گاریتو ابتان) · · · · · · · · · · · لهواة الجنس والاثارة 6 فيلــــم قرنسي اثار ضجة من اخـــــراج فرنسيس جياكوبتى وبطول سيلفيا كريستل ، أوهبرتو أورسيبي وكاترين ريفه •

والفيلم شفاف جميل ۽ غارق فسي شاعرية مترفة ، تقوم به الجميلة سيلفيا بدور العاشقة التي تستهوي



« أفعلها ثانية يا مام » (فيلم أميركس مع فسرد (مع وودي آان وديان گيتون لقسی هادیء) فاندوم _ ت - ۲۴۶۹۹۲ البستان ــ ت ــ ۲۰۰ ۹۷۰ ه أنا خدول وتكني أتعالج » [كوميديا فرنسية مع بيار ريشار) ه انناً خجول ونكني اتعالج ه (راجع البستان) اتوال ـ ت ـ ٢٤٢٦١٦ د ايي فوق الشجرة ¤ (فيلم اميركي مع ريتشارد هاريس توركل _ مغامرات وعنف) کونگورد ــ ت ــ ۱۱۲۲۶۲ النورانو ــ ت ــ ۱۷۲۳ ۲۲ ه القادمون ليلا 🕳 (من يطونة مارا_ون برالدو وستيفات ه المسرك =

ه ماکس الازرق » (مع جــورج بيبار ۽ آورسـولا أندرس هايمس ماسون ۽ دراما حربية) اسپلس ۱ ــ ت ــ ۹۳۲۲۸۷ (رَاْجِع سينما اتوال) اسياس ٢ ــ ت ــ ٩٣٣٨٧ « مِنْـة بِندَفِية ه (من بطولة جيم براون راكيل ولهن وبرت « قطار منتصف الليل المريع » (فيلم أمركي من أضراج الان بارك يطولـة براد دافيس ، في السجــ

العبراء ــ ت ــ ١٤٢٠٤٢

« الرجل العاميقة ·»

المقربون ۽

اسیاس ٤ ــ ت ــ ۲ * الالفصال * فيلم أميركيهن بطولة دنيس كريستوفر ودائيل سترن) بالانيوم _ ت _ ٢٥٢٦٥٢ * سرجلت بيبر * (مع بيلسر مرامبتون ــ فيلــم موسيقى بی جیز) بارک لاین ــ ت ــ ۹۳۰۷۵۳

لا الينا نحن الانكليزيات الصغيرات فيلم فرنسي مع ربعي لـوران وموفي ارجى _ كومينيا ففيفة) بریزیدانس سے سے ۲۰۷۵۳ ه ماد ماکس ه (مع میل جیسمون فی فیلم اثارة وتصویق) جان دارگ — ت — ۲۹۹۲۲

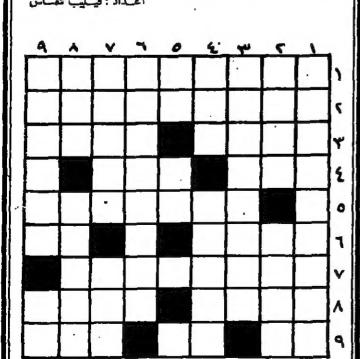
د الينا نحن الانكليزيات الصغيرات » (الشرح ألف) أ ثلاثية مارسيل بانيول مع للي كارون }

التنين ٢١ ــ ٧ ــ ٨٠ ــ ٢٠ غرة الظهية : التنية ٩ ــ ١٠ ــ ١١ ١٠٠٠ عبور وموسيقي ١٠٦٠ ستارسكـي وهارش ٢١٣٠ الطبسار ٢٠٠٠ المسلم اليوني ...

اليو

			لصيدليات	事
الهاتف	المطقة	الصيدلية	الخطقة الهاتف	الصيناية
	الظريف	الشعار أتجبيدة	TEAST. FILE!	لايت هاوس
TTTYCE	الشرغبة	بارنى	الروشة ٢١٦١٦٦	التبون
	الشرفية	بسان جورج	الوردية ٢٤٣٦٧٩	اسطفان
****	التباريس	بليتهان -	كورنيشي الزرعة ٨٦٨. ٣-	أوتيسكو
T115	اللعب البادي	بعوت	الطريق الجنينة ٢١٨.١٢	القي
*1***	كورنيش الزرعة	مالان	رضی اُنتہم ۲۲۱۵۲۸	الشمار
TTTA.T	كقير	القهر	TTIANS seus PAAITY	مسان میشسگل
TT.YTA	الجبيزة	الجبيزة	كركول المبد ١١١-٢٣٠	وياط
*****	ألترفية	منيق	كرم الزينون ٢٢٨٥١٢	رادبو
TTEATS	كرم الزينون	السبيدة	الشرفية ١٩١٢٦	عراف
\$\$3 \$3\$		يسترس	المبطية وادا١٢	آثنوقي .
TEESVS	راس بيوت	للشرق	مقشة بكار ١٠٦٦).٣	رمضان
	. رأس بيوت	الحكيم	المنوبرة ١٤٦.٥٨	بريستول
	آخر خط الحرش	البلال	صلبى الصلح ٢٨١٦١٦	لبلى
	محطة مار مفايل	- 115		الجليعة الج
744777		٠ اونيل ديو	. كورنېش الزرعة ٢٠٤١٢.	عبدان
7-57-5		التعك		الخريق ألجد
PRACES	الظريف	الطريف	الْهَاشُورة ٢٤٦.٥٢٢	كبهاب
T. 1367		الرملة البيضاء	گرگول ال تروز ۱۹۷ ۲۵۹	عقصد
t. 11	ايو شتاو	اللموران	محطة مار مخابل ۲۹۲۲۲۸	اعبلية
ATTEFA	سونيگو	بدر	וצבייבי זאויזיז	ينورة
TTY.T.		البسطة الجبيدة	TTOETT INC.	كلمنابة
Tatas.	. رأس بيوت	الرشيد	TET.ET "Junif	العينة
3377.7	كورتبش الزرعة	عبتاتي	غردان معتجعة	الصوآه
77172Y	محطة المكاري	ابنبال	الروشة 133707	هوم غارمس
TT-Y-1		ساسين	TTIET. Jan. ple	وعل
	. مارق شحادة	توغل	جان دارك ۱۲۲۳۵	2
	وبثار تلحصن	فيتبسيا	راس بيوت ۲۵۲.۱۴	كومونور
TE TOAP		جوزف شنكر	11775A - 9 APTIT	شوران
107775		غاخوري	محطة التويري ٢٢١٨٥٩	طيأل
TiesiT :	ن تلة الخياط	تي.ق. فأرماسم	الحف ۱۸۲۸۲	التحف

كلمات متصاطع



؟ ... ايطالي افترع البارومار ... ٢ ... انكليزي اكتشف غاز التنوير ٣ ـ ذك ۽ قليل الوجود . ٣ ــ عكسها من رجال التورة الغرنسية ٢ ـ نار بالإجنبية ، ظهرت ـ ع ـ يعبر ۽ الــة طرب ــ ٥ ــ فاس ۽ راف ــ ٢ ـ مخزن الفلـة ، من الدبوب ـ
 ٧ ـ أكبـر مدينة في أميركا المبنوبية ٢ ـ غيلسوف التشاؤم الالماني _ ٧ ـ بشاہدكم ، للتملي ر ـ طري ، العيوانات التي ترضع ــ 1 ـ يدونان : رمى بالعامية ، ٨ _ اعي ۽ مارڪة ميارات _ ٩ ـ هرب ۽ اکتمل ۽ هاول

- last : Jels - 1

۲ ــ وفيراً ۽ نما ــ

2 - akes : u. _

0 ـ ري ۽ جير ـ 7 ـ تلبير گامو ـ

4 - نبالا -4 - تاليران •

۴ ـ دلوار ۽ سعر ـ

عبوتيسا: ا _ بعا ۽ رابية _ ۴ _ الرميله _ ۲ ـ ہویل ۽ باصل ء ـ الغلبت ـ 0 - رۇم ، در -7 ـ حرف ، یا ـ ۷ ــ پسن ۽ يابان ـ

۸ _ معمد جمال _ ۹ ۹ _ أراد ، وراء ،



ميلينتيف انتصارا مزدوجسا امس

الأحد فسجل اول رقم قيامي عالمي وأصرر أول هيدائية نهبية في

فقد سجل ٥٨١ نقطة من

٦٠٠ في مسابقة الرمايــة بالمسدس المـر الصغير العيار من مسافة ٥٠

مسرا ، اي بزيادة اربع نقساط

عن الرقم الْقَياسَي السابق ، واحرز بذلك الميداليـة النهبية بينما احرز

الالماني الشرقي هارالد فولمسار

الميدالية الفضية ومواطنه يسوى

قال ميلينتيف بعد تسلمه الميدالية

انه کان تامیدا بادسدی مدارس

اسيا الوسطى السوفياتية وكسان

ترتيبه الاخير دائما ، كما كان

ضعيف الجسم • ولكي يتخلص من

مسذا الضعشف في هذه المنطقة

القاسية الواقعة في جنوب الاحماد

السوفياتي اراد ان يلعب لعبة رعاة

البقير ولكى يؤكد ذاته تعلم اطلاق

واليوم وقد أصبح عمره ٢٦ سلة

تحول راعبي البقر آلى طالب حسن السلوك يبدي أسفه وهو ينزل من

فوق المنصة الاولمبية ، ويقول : لَا

أعتقد أنني سأتمكن من ان العب

ومع ذلك سجل ميلينتيف رقما

قياسياً عالميا ، كما لو كان يريـد

أن يمحو اثار مقاطعة بعض الدول

للدورة الاولمبية ، فقد سجل ٥٨١

نقطبة وقدم اداء على مستسوى

عال فان الرقم العالمي القديدم

وقد فاز ميليلتيف بهذه الميدالية

وهو يسجد الطلقة نحو هذا الهدف

ألاسود الصغير الذي يبلغ قطسره

كان ٥٧٧ نقطة فقط ٠

بعد خمِسين مترا •

بوتيك الميدالية البرونزية •

((راعي البقر)) الذي

حقق حلم الطفولة

النار بالمسدس ء





السوفياتي فلاديمير دولغوف ٥٧ثانية

و ٨٧ بالله ، البرازيلسي رومولسو

دونكان ارانتيس (٥٧ ثانية و ٩٠

بالمئة) ، المجري زولتان فيراسزتو (٥٧ ثانية و ٩٢ بالمئة) ، الالماني

الشرقي ديتمار غورينغ (٥٨ ثانيةً

و ٢ بَالْمُلَّةُ) ءَ المَجْرِي سَاندور فلادار (٨٥ ثانية و ٧ بالمُلَّةُ)ء الاوسترالي

مارك كيري (٥٨ ثانية و ٨ بالمكة ")

انتشيكوسلوفاكي ميلوسلاف رونكو

(٨٥ ثانيسة و ١٥ بالمئسة) ء

الاوسترالي غلين باتشينــغ (٥٨

ثانية و ٣٠ بالمئة) ، البريطانيي

بول مارشال (٥٨ ثانية و ٣٥ بالمئة)

الصويدي بنغت بارون (٥٨ ثانية

و ٤٦ بآلملة) ، الصوفياتي فيكتور

كُورْنيتَموف (٥٨ ثانية و ٤٧ بالمئة)

الهولندي فريد ايفتينغ (٥٨ ثانية

و ٥٩ بالله) ، الاوسترالي مساري

تونيلني (٥٨ ثانية و ٢٦ يّالمكمّ) ،

البريطاني دوغلاس كامبل (٥٨ ثانية و ٧٥ بالمئة) ، البريطاني

غاری ابراهام (۵۸ ثانیسهٔ و ۷۹

العالمي والاولمبي لهذه المسابقة هو

اها بالنسبة لسباق المئتى هنر

فراشة ، فقد اختبر لم متسابقيين

للدور النهائى بعد دور تعضييري

والسباحين الثمانية هم

انسوفياتسى سيرجسي فيزينك

(دقيقتان و ٢٠ بالثقة من الثانية

البريطاني فيليب هابل (دقيقتان

و ٧٥ بالمُّنَّة من الثانية) ، الإلماني

الشرقي روجر بيتل دقيقتان وثائيتانَ

و ٧ بألمَّلَة) ، البريطاني ستيفن

بولتر (دقیقتان وثانیتان و ۱۸

باللكة) ، الهواندي كيس فيرفورن

(دقيقتان وثانيتان و ٢٦ بالمئة) ء

البريطاني بيتر موريس (دقيقتان

وثانیتان و ۷۴ بالمئة) ، الصویدی

ثوان و ١٤ بالمئة) • السوفياتـــى

مايكل غورليك (دقيقتان وثــــلات

ونذُكَّرُ هنا ان الرقسم القياسي

الاولمبي والعالى هو للسباح الاميركي

للسوفيات في الدراهات

ثوان و 10 بالمئة) •

مایکل برونر ۰

مدالية ذهبية

ونذكر هنا ان الرقم القياه

للاميركي جون لابر وقد سجله

عام ١٩٧٦ • فقد قطع المسافة

٥٥ ثانية و 29 بالمئة ،

شارك فيه ٨٦ مباها ٠.



















































بلميكا (١٦) ء المح

على الوجه التالي : فاز الالمانيي

الشرقي ريتشارد نواكوفسكي على

النيميري كريستوفر اوساي بالنقاطء

الكونغولي الفونس ماتوبيلا بالنقاط

في المولة الاولسى ، والكسسوري

الثانية بقرار من المكم لوقسف

ديمياننكو على محمد بانفورا من

سيراليون ، واليوغوسلافي جيسزا

تومباس على الاوسترالي لورمسان

ستيفنز بالنقاط ، والكوبي أنسي

هيريرا على الايطالي كارلو روسوليلو

بالنقاط ، والمغولي غالسانسدورج

باتبيليغ على الاعفولي البرتسو مينديس كويلهو بالنقاط ،

أما ملاكمو مالي فقد كانـــوا

مهددين بالشطب قبل الاشتراك في

المباريات وهم معمد باسيلي وزن

الريشة وسونكالنو كوليابلي وزن

المتوسط وموس سنجاري الديسسك

وكانوا قد وصلوا متأخرين عسن

ألموعد المحدد لعمليات الوزن بسبب

تأخر الطائرة التي اقلتهم السي

موسكو أمس وأوشك الامسر أن

يصل الى هد هرمانهم من الاشتراك

في الدورة ١٠ ونكن الاحتجام الشديد

من جانب مواطئهم الامين كيتا

عضو اللجنة الاوليمبية الدوليسة

جعل الاتماد الدولي للملاكمة للهواة

ومفق الملاكمون الافريقيون لتائج

افضل ألى هد ما مما اهرزوه في المباريات الاخرى وخاصة باللسبة

للوزن الخفيف • وكان أقل من صمد

منهم على الملقة الملاكم باتريس

مارتن فقد الهزم بالضربة القاضية

من الملاكم البنغاري يوردان ليسون

بعد دقيقتين من بداية المباراة ••

بالنقط بفارق كبير ٠٠ فقد تغلب

الملاكم الالماني الشرقى ليتشسارد

نواكويسكي على أولهما والملاكسم

المجري تيبور ديزاميت على ثانيهمأ

ُ حقق الرباع هان جيونجسي هــن

كوريا الشمالية رقما جديدا لرفعة

الخطف في وزن اللبابة أد استطاع

رفع ١١٢ كيلوغرامسا فسي دورة

وبذنك يكون جيونجسي قد عطم

رقم الكسندر فورونين السوفياتي

الذي حققه في بداية العام الدالي

تعادلت المجر مع رومانيا بستـــة

اهداف لكل من المنتخبين في تصفيات

المجموعة الاولى • وكان التعسادل

وبستة اهداف أيضًا ، نتيجـــة

المياراة بين يوغوسلافيا وكوبا في

وفي المجموعة الثانية ، تغلب

ـ البقية على الصفحة ١٢ ـ

عدر أمس السيد ميالن

ايرشيجان رثيس الاتحاد الدولي

للمصارعة لليواة بأنه تمست

الموافقة على انضمــــام

وكان مؤتمر اتحاد المصارعسة

المنعقد في موسكو قد وافقها غلبية

٧٨ صوتاً مقابل صوت وأحسيد

على انضمام الفلسطينيين الذين

اصبحوا الان اعضاء في خمســة

اتحادات رياضية وهي كرةالسلة

وكرة اليد ورفع الاثقال وكسرة

الطاولة والمسارعة •

القلسطينين للاتماد

الاتحاد السوفياتي على ايطاليـــا

فى عضوية الاتحاد

الدولي للمصارعة

قبول فلسطين

وهما من اخطر الملاكمين •

رقم قياسي عالمي

في رمع الأثقال

الالعاب الاولمبية •

على ايطاليا

يكرة المساء

المجموعة الثالثة •

وهو ١٢٥٥ كيلوغراما ٠

غوز الاتحاد السوفياتي

يعدل عن قراره ٠

المباراة ، والموفياتي فيكت

والمجري تيبور ديزاميتس عل

والبلغاري يوردان ليسوف عل

باتريس مارتن بالضربة القاضي

مالطا (۲۰) •

























































































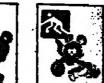
















































































































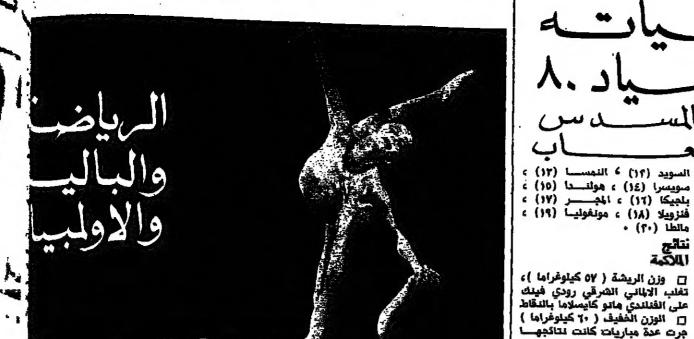












عظي ممرح البولشوي بشرف افتتاح البرنامج الثقافي لاولمبياد موسكو ، وشاهد المتفرجــون في اول عروضه راقص الباليه البارز فلاديمي فاسينييف الماثر على جوائز في كثير من المسابقات

والمهرجانات الدولية الذي كتبت وتكتب عنسه

الصحافة العالمية بالبهار •

وقد التقى مراسل نوفوستى فلاديمير فاسيلييف وطلُّب آليه الاجابة عن بعض الاسئلة المرتبطـــة بالبرنامج الثقافي الاولمبي ٠٠ وقال فاسیلیف : یهمنی ککل موسکوبی کل ما يرتبط بالدورة واتملى آن يعجب ضيبوف العاممة السوفياتية بكل شيء ٠٠٠ الفنادق والشدمسة والامتفالات البهيجة والمسارح السوفياتية • ولا بد من رغبة الضيوف في التعرف على برنامج الالعباب الثقافي ايضا • ودور هذا البرنامج هام جنا هن وجهة نظري للتقييم العام ولخلق تصـــور

عام عن شعبنا ، والغرض من البرنامج الثقافي هو

الترفيه عن الرياضيين وتعريفهم على انجازات

الفن السوفياتي • وبالطبع لحن على ثقة من أن فن

الاجابة على هذا المؤال شيء قريب هــن

ذكر عرض البائيه الذي يعجبني اكثر من غيره ٠٠

تعجبني لعبات كثيرة في واقع الامر واحب التزهلق

ما هي اللعبة الرياضية التي تفضلها ؟

باليه البولشوى سيكسب معجبين جددا •

ابرز لاعبيه هم : ﴿ غَمنانَ بو دياب،

وليد زين الدين ، جعفر نصرالله ،

واستطاع اسعد قلوط ، تعلب

الصُفاء ، آن يقود الفريق بمنكته ،

وكان يتواجد في جميع المراكز ويوزع

الكرات بذكاء وتعاون ، اما منتفب

صور فقد كان ندا قويا وكان يبادل

الصفاء الهجمة بالهجمة ، وقد برز

منهم : حسن شغري وابراهيــــم الدهيني انذي مرر اكثر من كــرة

خطرة ومنها في الدقيقة (١ الكرة الي

اللاعب معمود نصار حيث انفسرد

للمرمى مسجلا هدف التعادل للنثخب

في الدقيقة ٣١ ، استلم اسعــــد

قلوط الكرة من نصف الملعب وبدأ

يتلاعب باللاعبين الواحد تلو الآخر

حتى وصل داخل المربع الصفير

ففرج له الحارس لكنه تلاعب بـــه

ايضاً وسجل الهدف الثاني للصفاء •

الدهيني الكرة داخل المربع الصغير

الى هسن مصطفى الذي لعبهـــا

في الدَّقيقة ٤٢ ، اصطدم حمـزة

يين يدي المارس .

مقابل ٥٢ الف حنيه

فْالْدَقْيَقَة ٢٦ ، لعب ابراهيــم

بين يديه ٠

الاول للصفاء •

والحارمن جهاد محجوب) •

فلاديمير وليودميلا 🖿 الايقاعي على الجليد • وكانت ليودميلا لاعبتي المفضلة في الماضي ، وقد عينت ، و مشرفة فنية على قسم راقصي الباليه الله على الجليد في معهد الفن المسرحي • وو راثع على الجمع بين قدرات الرياضي الباليه في فرد واحد وفي سنوات دراستي في مدرسة الرقه

لمسرح البولشوي كنت أمارس التزعلق

الجليد وامارس السباحة والقفز في الماء

الطائرة ورفع الاثقال والملاكمة والمبارزة

لعب دورا كبيرا في ثلك نظام الاعداد البا

في مدرسة الباليه • وبعد اتمامها لعبيب

مسرح البولشوي للكرة الطاكرة ومارست این تلتقی وتفترق آئریاضة والپیان وجهة نظركم ؟ 🔲 هذا موضوع ينتظر من يبعث فيه ستكون مفيدة للرياضة وللغن على الد اساتذة المسرح يقدرون الجمال بكل وتموذج الكمال البدنى قريب الى وجدا يسعنا الا أن نلاحظ زيادة الجهد البدني راقصى الباليه المعاصرين وتعقد مركات ___ والرياضة لها كأثيرها بلا جدال على فن ومن يشاركون في اوبنياد موسكو سيد

بذلك بعد أن يشاهدوا عروضنا •

ومن بين المباريات الاولى التسي أما معمد بن قورة ميراليون فقد اقيمت سباق الدراجــات للفـرق انهزم في الجونة الثانية من المباراة لمسافة مائة كيلومتر ضد الساعية كتب عصام حمزة: بينه وبسين الصوفياتي فيكتسور وقد اقيم على الطريق السريع الذي أستضاف فريق الصفاء علسي ديمياننكو وخرج بذلك من التصفيات يربط بين موسكو ومينسك ومين مثعبه امس الاحد منتخب مسور جُديد اثبت السوفيات تفوقهم في التهائية • وفاز عليه بأربعة اهداف مقابسل ميليئتيف من الساعتين المصصتين وانهزمكل مزالتيجيرى كريستوفر هذا السباق والذي برز اكثر بسبب له سوى تسعين دقيقة وتحقق ستين منتخب صور بواسطة ابراهيسم هدفين ٠ اوساي والكنغولي القونس ماتوبيلا طول طريق المباق وامتداده في خط نعب الصفاء بغياب اربعة مــن مرة من بعيد من أنه اصـــاب مستقيم فضلا عن الربح العكسية

التي وأجهت المتسابقين في المرزء

الاول منه وانخفاض درجة الحرارة

لحظّة بداية السباق في الساعـــة

العاشرة صباها مما يفسر العرض

الضعيف الذي قدمته بعض الفرق

وبينها فرق الكاميرون واثيوبيا وهي

ومصل الاتماد السوفياتي عسلي

ميدالية ذهبية فيما كانت الفضية

من نصيب المانيا انشرقيةوالبرونزية

وكان الفريق السوفياتي مؤلفا من

الدراجين يوري كاشيرين ، أوليسغ

ئوغفين ۽ سيرج<u>سي</u> شيلباگ<u>ــــو</u>ف

واتاتولي ياركين ، وقد قطعوا مسافة

المئة كينومتر بساعتين ودقيقة

و ٢١ ثانية و ٧ اعشار ، وهل ثانيا

الفريــــقُ الْالمَائــــيُّ الشَّرَقَّــــيُّ وفـــاز بالميدالية الفضيــة وكــان

مؤلفا من فالك بودن ، برند دروغان

اولاف لودويغ وهالس جواشيـــــ تارتنيك ، وقد قطع المسافـــــــ

بساعتين ودقيقتين و٥٢ ثانيــــــ

وعصرينٌ • الفريقُ التشيكوسلوفاكي

المسافة بساعتين ودقيقتين و20ثانية

و٩ اعشار • وكان مؤلفاً من ميشال

کلاسا ، فلاستیبور گونیکئیسی ،

اليبي كوستادينوف وجيري سكوداء

شیکانسکی ، جان جانکیفیتش ، زیسلاو لانغ وویتواد باوتیکـــــي)

في المرتبة آلرابعة وكسسان وقته

ساعتان واربع دقائق و١٣ ثانيسة

ولا اعشار ، وحل الفريق الإيطالسي

(مورو دي بيلغرين ، جيانــــي

جياكوميني ، ايفانو مافي والبرتو

مينيتي) في المركز الخامس، وتلتها

بلغارياً (بوريسلاف اسيئسسوف ،

فينيلين خوبينوف ۽ يوردان بنتشيف

ننتشكو ستايكوف) ، فننبدا (هاري

هانوس ، کاري بويسنو ، باتريـگ

واكستروم وسيكستن واكستروم)،

يوغوسلافيا (برونو بونيك ، فينكو

برولونسیگ ، بوجان روبرت وبوجان

اُودوفیك) ، بریطانیا (روبرت

داونز ، دیسموند فرتویل ، ستیفن

اما باقي الفرق فكان ترتبيها

على الشكل التالي : الدانمارك (في المركز العاهر) : اوستراليا (١١)،

جونز وجوزف ووغ) ٠

وحَّل الفريق البولوني (ستيفان

ألذى احرز الميدالية البرونزية قط

التي اعتلت المراكز الاخرة •

من نصيب تشيكوسلوفاكيا ،

الموقياتي على الميدالية البرونزية، خمس مجموعات سباعية • وبنتيجة التصفيات ، افت ١٦ سياها الاوقات وهم : مايكــل مودرلنــد وضمن مسابقات السباحة المتنوعة (السويد) الذي قطع المسافــة بدأت امس التصفيسات لافتيسار إ بخلال ٥٧ ثانيسةٌ و ٧٥ بالمئسة ،

● الملاكمة طوال اليوم (تصفيات) • ● الجمبار طـوال اليوم وتشمـلتمرينات للصيدات • تنزانيا والهند ضد بولندا •

بالدور التالي في سباق المكة متسر ظهرا ، وقد وزع المتسابقون ضمن افضل ١٦ سباها سجاسوا افضل

هصابقات الالعابالاولمبية اليوم وفق البرنامج التالي التجذيف قبــل الظهر لفرق السيدات . كرة السلة للرجال قبل الظهروبعده ومساء بين : تشيكوسلوفاكيا ضد الهند والبرازيل ضد الاتعساد السوفياتي والسويد ضد كويسا

والطاليا ضد استراليا والسنغال ضديوغوسلافيا وبونندا ضد اسبانيا

● الخماسي العديث قبل الظهر ٠



الميدالية الذهبية سيرجي فيسكو الاتماد السوفياتي • أُدُدُّنَّ مَالِيكِ السوفياتي • الميدالية الفضية فيليب هوبـــل سيدات (نهائي) ٠ · الميدالية البرونزية روجر بيتــــل وحطمت الخانيا الشرقية رقمها

 السلاح : طوال اليوم •
 السلاح : صباحا ألبندقيــةالصفيرة • الوضع راقدا • والحفرة الأولمبية بعد الظهر على ٧٥ طبقاء ● الكرة الطائرة للسيدات بعدالظهر : المانيا فسد الاتحساد السوفياتي وبلغاريا ضد روهانياوالمجر ضد البرازيل ،



اليوم الثاني في الاولم

خمسين سلتمترا وآلذي وضع على ووضع ميلينتيف يده اليمري في جيب سترته ونظارة زجاجية غريبة الشكل فوق عينه اليمنى ، تلك التي نظل مفتوعة _ فبدا مظهـره منسيرا للسفرية ١٠ ثم ضفسط البطل بسرعة على زناد مسدسه وقد أمضى اللاعب الذمس عشرة دَقيقَــة التي قضاها في التركيــز في صمت أقرّب الى صّمت مــن يصلي ثم سمع صوت فرقعة الطلقة التسي انطلقت من مسدسه ، وكرر الكسندر ميلينتيف هسنه العركة نفسها ستين مرة بطريقــة منتظمة ، وتتكرر كل تسعين ثانية في المتوسط ، ولسم يستخسدم

> ثم ارتسمت على وجهه من خلف شوارية العمراء التسامة النصرور فلقد حقق عنم الطفونة بحصوله على المينالية الأولمبية الاولى لبلاده حصل على ٥٨١ نقطة من اصل ٢٠٠ نقطة ممكنة في العاب موسكو • وها هو قد اصبح بطلا تمييه ذهبية في سباق £ × ١٠٠ متر متنوع موسيقي الجيش الأحمر بينمسا للسيدات ، ومصلت بريطانيا على يرتفع في السماء العلم المطب_وع الميدالية الفضية فيما حصل الاتحاد عليه المنجل والمطرقة ٠٠ ومع ذلك لم يبد منه اي مظهر من مظاهـر

> > قَارْتَ باربارا كُروز ٢٦ عاما وهي من المانيا الشرقية بسباق المُكَةَ متر في السياحة حرة للنساء بعد ان قطعت المسافة في ٩٨،٤٥ ثانية محطمة بذلك الرقم العالمي الذي مجل في برلين الشرقية عام ١٩٧٨ وسجلت السباحة ريكا ريتيه الالمانيةالشرقية دقيقة و(٥١٥ ثلقية في سبَّاق ١٠٠ متر ، وهو نفص الرقم العالمي لصباق ١٠٠ متــر ظهر الذي سجلته زميلتها أوليريك ريفتسر وذلك في المرحلة الاولسي لُلُدورِ ٱلنهائي في صباق ٤ في ١٠٠ متر مباحة متنوعة للسيدات • فيما يلي اسماء الذين فــازوا بالميداليات فيسباق ٢٠٠ متر فراشة

الوطنية ، فعندما سلل البطل إن

فاز بهذه الميدالية، أجاب ببساطة:

لنفسي أولا ، نعم فهذا انتصار

على ذَاتي نفسها •

ومداليات ذهبية

للرجال للسباحة

بريطانيا ،

المانيا الديمةراطية •

اربع دقائقٌ و ٦،٦٧ ثانية • آ

مونتريال عام ١٩٧٢ ٠

حطمت وقتها السابق وهو ٤ دقائق

و ٧ ثوان و ٩٥ بالمثة الذي مققتله

في الدورة الاولمبية التي جرت فسي

واحرزت المانيا الشرقية ميدالية

أرقام قياسية بالسياحة

فى سياق ٤٠٠ متر تتابع للرجال وذلك عندما قطع فريقها المسافة في غضون وبهذا تكون المانيا الشرقية قسد



■ الهوكسي الربال : الاتعسادالسوفياتي ضد كوبا واسبانيا ضد ● المصارعة الرومانيـة تصفيات أوزان ٥٣ و ٢٢ و ٧٤ و ٩٠ و ١٠٠ • السباحة قبل الظهر ٢٠٠ متردرة رجال و ٢٠٠ متر فراشة سيدات و ١٠٠ متر صدرا رجال و ١٥٠٠ مترحرة للرجال • وبعد الظهر الدور قبل النهائي للمئة متر صدرا وظهـراللرجال و ١٠٠ حرة للسيدات ٠ ● الغطمس : بعد الظهر عتسى المساء القفز من السلم المتعسرك

 سباق السفن الشراعية فــيتالين وسباق الزوارق قبل الظهر • ■ كرة الماء : طوال اليوم بسين لمجر وهولندا واليونان ورومانيا والسويد وايطاليا واسبانيا والاتعادالسوفياتي ويوغوسلافيا وبلفاريسا واستراليا وكوما

 البطل السوفياتي الكسندرميلينتيف محرز أول ميدائية ذهبية وصاهب أول رقم قياسي في دورةً الألقاب الاولمبية المالية في موسكو، وقد فاز الكسندر في مسابقة الرماية بالمسدس الدر صغير العيار بعدما

الدقيقة الفامسة ، عسادل

الدهيلي بتمريرة من حسن بــدوي •

في الدقيقة الدادية عشرة ، سرح

رضاً حسين بالكرة متى وصل داخل

المربع الكبير ، فمررها الى علسي

ابراهيم الذي لم يجد صعوبة فـــي

ايداعها المرمى مسجلا الهدف الثالث

في الدقيقة ٢٠ ء اخرج الحكسم

اللاعب محمود تصار تسوء ستوكسه

واكمل منتخب صور اللعب بعصرة

في الدقيقة ٣٦ ، تقدم حسان حيدر

بالكرة من على خط المرمى حتى وصل

(فؤاد ميرزا) بسام حيدر ، تمهـد

حسنی ، سمیر رزق ، عماد ماهر ،

اسعد قلوط ، حمزة حمزة ، اكسرم

الطبي ، علي ابراهيم ، سعــــد

مثل منتخب صور : الهندي ۽ علي

دلباني ، حسن بدوي ، احمد شغري

حودة ، خليل بحر ، صلاح شفري ،

حسن مصطفى ، خليلكريت، محمود

نصار ، ابراهیم دهینی ، خلیل

قاد المباراة المكم الدولي سب

بجانب القائم فلعب الكرة ارضيسة بحارس الصفاء لكنه تعبها خفيفة قوية داخل المرمى مسجلا الهسدف الرابع للصفاء • في الدقيقة ٢٢ ء رفع حمزة حمزة في الدقيقة ٧٧ ء انفرد حسسن الكرة على رأس سعد علاوي الذي شغري بالمرمى لكنه نعب الكرة في لعبها بين يدي العارس لكنها افلتت جسم الحارس • منه ودفلت المرمى مسجلا الهسدف في الدقيقة (٤ ۽ قديفة لسعبد علاوي عن بعد ٣٠ مترا افتتت من في الدقيقة ٢٨ اطلق ابراهيــــم يدي العارس وأرتدت الى العارضة، الدهيني كَرة من خارج المربيعية الكبير استقرت في الزاوية العليــــا مثل الصفاء : على نصراللـــه

حلاوي ورضا حسين •

دهینی ، سویدان ۰۰

لاعبين .

فلاح ، وساعسده زهير المصري حمزة باللاعب حسن بدوي ونقل الاول واسماعيل صبرا • « فرائك » يدرب بالامارات

وقع فرانك اوفاريل ، الذي سبقله ان تسلم ادارة نادي مانشستر يونايتد ، عقدا مع نادي الشعسب بامارة الشارقة من دولة الامسارات سترليني ويتوقع أن يتسلم فرانك مهام منصبه الجديد اعتبارا مسن شهر أيلول القادم بعدما تنتهي مدة عقده الحالي مع توركاي يونايتـــد (درجة ثالثة انكليزية) • وسبق لفرانك ان تسلم ادارة المنتخب الإيراني بين عامي ١٩٧٤

سجل لجون سليم

قاد المباراة جو ر فليل • تعادل جون و ا

على ملعب عين ال بعد ظهر امس الاحد القدم فريق جون مع الإيمان باصابة واحدة وللايمان جان نعماني

انتقل نادي شتوغار مع الكابتن الفرنسي تريزور (الصورة) الايسر ديدييه سيسر اوليمبيك مرسيليا غوز بيت مري على الكهرباء

ىكرة السلة

فاز مسا ءامس الا

بیت مری علی فریق

ع٩ - ٨٢ نقطة بكرة

ملعب بيت مري ٠ و

الشوط الاول 27 - ؟

بيت مري ٠

بعد فشل الاتصالاً

الايطالي فرانشيسكر

الانتقالات

بكرة القدم

شارل عيراني •

و عنیسق شخصــی لرلیـس

جورية وهو يسعى السي الهاء

ب بالانتصارات الكروية عــن

كل التضدم الداد في البرازيل

ى قد تصل نسبته قريبا الى









































السؤال

الكبير





قرر الاتماد الايطالي لكرة القدم تفقيسض الدكم المفروض على اللجم الايطالي باواو روسي

والقاضي بحرمانه من المشاركة في المباريات الدولية

مَن ثلاثُ سنوات الى سنتين فقط ، لكنه قسرر انزال نادي ميلانو الى الدرجة الثانية بسبسب

عمليات الفش التي قام بها لاعبوه وعلى راسهم

ومن جهة ثانية ، ضاعفت اللجنة عقور ات

العرمان على اللاعبين برونو جيوردانو وليونيالسو

ماتفر يدوينا وكلاهما من نادئ لاريو ، فبعد ان

شهور من الحيرة مع امل من جانب المسؤولين السوفيات في ان يخمــ

الجدلُ السياسيُ الذيُّ احاط بالدورة بصفة نهائية •

المتحدة للالعاب سريعا في برناميج

يعتبرونه محاولة لتخريب الالعساب

الدورة لم تحضر بالرغم من انغيابها

العسكري السوفياتي في افغانستان.

كما اتَّخَذْتُ اللَّجَانُ الْاولْبِيةُ في ١٤

دولة اخرى حلا وسطا بامر رياضييها

بالسير خلف الرايات الاولمبية بسدلا

من اعلامها القومية • في حين ارسلت

كل من بريطانيا وايرلندا والبرتغال

رجلا واهدا فقط لحضور العسرض

وقد نجمت كاميرات التلفزيدون

السوفياتية في تفادي ظهور الرايات

الاولمبية مرفوعة بدلا من الاعسلام

يشيروا الى المقاطعة بصورة مصددة

فقد أشار احدهم الىمؤامرة واشنطن

وبالرغم من ان المعلقين لــــ

غير المتقنة التي فشلت •

ونظم خمسة من الرياضيـ

الاستراليين الذين كانوا يمش

خلف العلم الاولمبي تمردا صغ

ضد سلطآتهم باخراج اعسب

استرالية صغيرة والتاويح بهسا

للجمهور • وهذه صورة اخرى الطريقة

التي قسمت يها مقاطعة الالعساب

عالم الرياضة على كل الستويات •

كان الروس يستطيعون زيادة جذب

الدورات الاولمبية التي اثارت الاعجاب

قام أمس في فرائكفورت اكثــر

بمظاهرة معادية للسوفيات بمناسبة

بدء دورة الالعاب الاولمبية فيسيى

وقام الطلبة الافغسان بتوزيسع

منشورات اتهموا فيهسا القسوات

من ٤٠٠ طالب ومنفي افغانـــ

الائتباه للالعاب الى مست

في السنوات الاخيرة " •

مظاهرات احتجاج

ضد الاولبياد

موسکو ۰

وألسؤال الكبير الان هـو ما اذا

كلها لم يكن بسبب التدف

وسوف يأتي الاحساس بأث المقاطعة التي تزعمتها الولايسات

بدأوا بداية حسنة في مواجهة مـ

النغمات السياسية

الافتتاحي •







كانت العقوبة لمدة ١٨ شهرا ، اصبحت الان

أما بالنسبة لعارس المرمى اتريكو البرتوزي

خفض العرمان من المشاركة بالمباريات الدولية

من مدى الحياة الى أربع وخمس سنوات • ومــع

ذلك ، فأن البرتوزي ، الذي بات الان في سنن

التقاعد ، لن يتمكن من العودة الى الملاعب

•٤ عاما واللاعب ماسيمو كاسياتوري



بزيفة الإخيرة لمنتخب البرازيل منتثب الاتماد السوفياتي على هاراكانا اثارت هوجة أستياء ة أن معوف عشاق اللعبة في زیل ، وقد تؤدی الی حمل تیلیه نالا ، المدير العالى للمنتخب ، يَقَالَةُ مِنْ مِنْصِبِهُ بِعِنْدُ مَجِزَهُ رُدُ الاعتبار للمنتقب ، نلعب السياسة دورا بارزا في ة الاهتمام بكرة القدم خاصة غترة الماضرة • رقيمن الاتماد الكروي بالبرازيل



المدير الجديد تيليه سائتانا



وكان اللاعب اللينينغرادي يوري ستيبانوف اول لاعبي الوثب العالي السوفيات الجازا للارقام القياسية العالمية ، وحدث ذلك في عسام 1407 مين مطمرقم تشارلز ديوماس مسجلا ٢١٦ منم ، وكان هسئا

وقد اقتدم الرقم القياسييالعالمي من جديد على يد فلاديمير ياشنكو عام ١٩٧٧ ، اذ تخطري في مدينة ريتشموند الاميركية علامة ياشنكو عام ١٩٧٧ ، وذلال بطولة أوروبا في ميلانو عام ١٩٧٨ حقق رقميا قياسيا عالميا للملاعب المغطاة هو ٢٥٥ سم • وفي صيف نفس العام رفع ياشنكو الرقم القياسي العالمي للاستادات ألى ٣٤٤ سم • وبعد اجراء عمليــة جراميـــــة في ركبته بنا فلانيمير ياشنك

الدفل على تقمس تيليه سائتانا في رعاية المنتخب وغبرورة تعييين

متلوالاتحادالسيه فيالت



في الأولمبياد الإصابتة

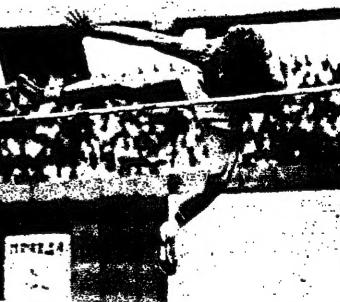
وتعود الان للظهور على مسرح الاحداث اسماء كلوديو كوتينهو الذي حضر مباريات البطولـة الاوروبيـة الاخبرة استعدادا لكأس العالسم القادمة ، وماريو زاغالو الذي اقام مؤخرا حفل عشاء أحتفالا بمرور عشر سنوات علیٰ اخر فوز برازیلی ب**کآس** العالم • وتركزت الاحاديث في ذلك

البرازيلي •

اعتبر فلاديمير سالنيكوف ـ ١٩

اللقب • وهو يعتبر اليوم أهد المنافسين الرئيسيين علسى المرتبـة الاولى في اولمبياد موسكو • ويسرى المحطيون الرياضيون أن خصم سالتيكوف الوديسد هسسو سالليكوف لقسه ، في العهام ١٩٧٨ غاز سائنيكوف بلقب بطل اوروبا السافة ١٥٠٠ متر، ومار مداليتين فهبيتين في بطولــة أنعالم لمسافتي ٤٠٠ و١٥٠٠ متر ٠ بيد ان سالليكوف لم يستطع فـــي اللقاء المضوري بالسباح الاميركي بيل غودل الفوز على البطــــل الاولىبى ، مما دفسع مستدرب سالنيكوف ايضور كوشكين السي القول : « لم يبق لسالنيكوف سوى خصمین _ غودل والزهن » • ويستعد سالنيكوف الان بتوتير

و فلاديمبر سائنيكوف في طريقهالي المسبح 🏨 (عبورة بن نوفوستي)



 وثبة فلاديمير ياشنكو القياسية (٢٣٤ سننم) ويخشى الا يشترك (ھىورة بن ئوفومىتى)

فاز لاعبو الولب العالي الموفيات اكثر من مرة في الدورات الاولمبية · فغي عام ١٩٥٧ أرتقى منصبة الشرف في ملبورن اللاعب الموسكوفي ايغور كاشكاروف الذي فاز بالميدالية البرونزية الاولمبية ، وفي أولمبياد بِأَلْمِينَالِيتِينَ الذَّهْبِيةَ وَالْفَضِيةَ • وَمَالَفُ التَّوْفِيقُ بِرُومِيلٍ فِي أُولِبِيادٍ طوكيو عام ١٩٢٤ هيت صار بطلا أولمبيا ، وفار الموسكوفي فالبتين عافريلوف بالميدالية البرونزيسة في مكسيكو الجبلية ، وجلب اولمبياد مبونيخ عام ١٩٧٢ اكاليل الفسار للاعب اللينينغرادي يورى تارماك ، وفي اولمبياد مونتريال عام ١٩٧٦ لم يدالف العظ لاعبي الوثب العالسي السوفيات وتخلف سيرجى بودالوف من حيث عدد الماولات عمن فسأر بالميدالية البرونزيسة فشفل المركسز الرابع

الانجاز مفاجاة للاوساط الرياضية الاميركية التي أصرت فترة طويلة على أن ستيبانوف قفز بهــــناءسميك القاعدة ، لكن تلك السنوات بالذات شهدت تقوق لأعبي الوثب العالي السوفيات على غيرهم . وبقضل جهود فاليري برهميل " رفع الرقم القياسي العالمي من ٢٢٣ سم الى ٢٦٨ سم ، وكان بالامكسان مواصلة رفع هذا الرقم لو لسم تصب قدم بروميل مصادفة فسي هادث •

طلبعة لاعبى الوثب العالي الموقيات الاستعداد والتدريب مع رفاقسه في المنتفب الاولمبي المتوفياتي :الكسندر عُريغوريف وغياادي بيلكوف وستانيسلاف مولوتيا وف والكسي ديميانيوك ، الذي يستعدون جميعا استعدادا جسديسا لاولمبياد موسكو عام ١٩٨٠ ديث سيتنافسون على المراكز الاولين مع اللاعبين الاقوياء من المانيسا الديمقراطية وبولندا

and the first transfer of the second

الا أنه لم يصدر هتى الان اي تعليق رسمي من الاتصاد الكروي البرازيلي واية اشارات واضحة عن موعد القيام بهذه الخطوة او اسم البديل المرجح توثيه اهور المنتخب

سنة _ افضل سباهي العالــم في

العام ١٩٧٩ ، وهي ألمرة الاولسي

خلاق لـ « مباراة السمعة » • من

دون الانتصار على غودل في صراع

حضوري لا يستطيع انيعتبر لقسه

السباح رقم واهسد ، ويسسرى

سالنيكوف أن الصراع من أجسل

الميدالية الاولبية ليمن مسوى

ما يتعلسق بالزمن فان سالنيكوف

يعتقد أن الرقيم القيامي لعصرنا

ميكون اقسل من ١٤ دُقيقة وأن

تسبيل هذا الرقم لا يدخل فسي مشاريعه ، ويقول الرياضي : أملً

اجتياز المسافة خلال اقبل من ١٥

وقبل الموسم الاولمبي قــــ

مالليكوف في جميسم المباريسات المماقات الطويلة في المباهسة

المرة التي اشترى فيها : بطولـة

السبارتاكياد وكأس اوروبا ، واعاد

. بعد مرور ۱۳ منة _ المباهـة

الموفياتية الرقم القياسي فسي

السيامة لسافة ١٠٠ متر ۽ وسجل

رقما قياميا عالميا في المباهسة

المسافة ٤٠٠ متر، ويعلم منالنيكوف

في اولمنساد - ٨٠ بالاقتصار في

السياعة لمسافة ١٥٠٠ متر وهسي المسافة التستي يعتبرها الأكثر اهمية ، وهو في الوقت الراهس

لا يرى أيـة هدود لا يمكن تذليلهـا

على الطريق المؤدي الى المداليــة

تم صك الميداليات الاولبية التي

ستسلم للفائزين في العاب موسكو

الاوليمبية ١٩٨٠ في قصر العمسلاتُ

في لينينغراد ونظراً لوجود مسابقات

بين الفرقسيكون هناك ٢٩٤ (ميدالية

احجامها تقليدية اذ يبلغ سمكها

٣ مليمتر ويبلغ قطرها ٦٠ مليمتر

كما أنها مطلية بالقضة وتحتسوي

على ٢ غرامات من الذهب طبقساً

لاعب سيف المبارزة في الفريـــــق

السوفياتي للمرة الرابعة في الالعاب

الاوليمبية ولن يشترك بعد مباريات

مؤسكو في اي مباريات اخرى وقــد

حصل نازليموف على ميداليةبرونزية

في ميونيخ وعلى ميدالية فضية في

مونتريال وحصل على بطولة العالم

عام ١٩٧٩ في ملبورن ويأملنازليموف

الذي يعمل ضابطا والذي ببلغ من

العمر ٢٤ عاما في الصعود الى منصة

الفائزين في موسكو وسيعتـــزل

دومیلو ارانتس ـ ۱۰۰ و ۲۰۰ متـر

ظهرا _ بطلاقة ثلاث لفــــات -

البرتغالية والاسبانية والانكليزية -

لذلك يستدعيهاعضاء الوقدالبرازيلي

بمنفة مستمرة للترجمة وقد قسال

ارانتس بشيء من المسرن - أن

أ تدريبي يعطل بهذا الشكل .. •

بعد ذلك لدواعي السن •

للقانون ٤٥ للنظم الاوليمبية • یشترك فلادیمیر نازلیمـــوف

النهبية الاولمبية •

اخبار صغيرة

من الأولساد

بنافسة السباح الاميركي واما

يفوز فيها شباح سوفياتي

لة اوليية ، وبطلة الاتعاد السوفياتي فالفتيقا سيدوروفا هي بطك وأوروبا والعالم اكثر من مرة • كتبت عنها الصميفة الارجنتينية « لا ناسيون » الناء بطولة العالم بالمبارزة فيعام ١٩٧٧ تقول: « تبدووكأنها قد فرجت من كتاب عسن الاسلوب النقي في المبارزة » •

وتقول عنها يلينا ببلوقا المائزةعلى الميداليتين ، النهبيتين فـــي اولمبياد المكسيك : « هينما تحمل فالنتينا سلاح الشيش بيدها فسان بوسعك ان تميزهسا عن الجديع ،فهي لا تشبه احدا ، ان سيدوروف عبارة عن ضغط مستمر واستعدادناكم للهجوم • ولما كانت سريعة بطبيعتها فانها تتعرك كما المكوك عبر ساعة المبارزة ، دون أن تترك الخصمها ثلقية واحسدة للتفكير ، وتفرّ بشكل لا يقبل العد ، أن هماميتها بدون هدود ، انها انسان نشيط مدا خارج اطسار المبارزة ايضا ، واذا ضمكت قبن كل قلبها، واذا بكت فلا تكبت دموعها ، ولديها زأيها ابدا ، ووجهة نظرهااتها أنسان يمكن الاعتماد عليه٠٠٠ وتوضح فقنتينا سيدوروفا : لماذااخترت المبارزة ؟٠٠٠ اهب التفكير اثناء النيزال ، فاليوم تحولت المبارزة بالشيش الى تركيب اطّن أَنْ تَشْبِيهُ الْمِبْارِزَةَ بِالشَيْشِ بِالْجُولَةُ الْمُطْرِنْجِيةً صَمَيْعٍ : فَالْمِبْارِزُ ، اذَا كان استانًا مقيقيا ، قادر على التفكير لعدة خطوات نحو الامام، ويرى نوايا خصمه التي لم تنفذبعد ، وفطأه الذي لم يرتكب بعد ، ويشكل عام فللني مغرمة بهذا النبوع من الرياضة ، والرومانسي من جهة والمعامير جدا من جهــةاخرى •

• يتولى الاميركي روبرت شافلا كادز منصب مدرباللفريق الكونفولي المشارك بالالعاب الاولمبية • وكان شافلا كادر قد ادرز الميدالي النهبية بمسابقة القفز العالب في اولمبياد روما عندما قفز ارتفاع ٢٤١٦ مترا •

ويتوقع شافلا كادر عداؤه بالفوز في سباق ٤ × ١١٠ متر في الالعاب العالية • عين اناتولي كاربوف ، بطل العالم في الشطرنيج ، مسؤولا فيي المركز الصعقي الركيسي لألعساب موسكو الاولمبية • وكان كاربـوف قد فاز مؤفرا في امستردام ببطولة

استفادوا من خدمات المراكز الطبية الاولمبية في موسكو حوالي١٠٢٧ لاعبا ۲٤٣ مرافقا ء ۲۲ صعفیا و ۱٤٢ سائما كانت اصاباتهم متنبوعسة ومتفاوتـة الفطورة ،

 وللمرة الثانية على التوالي عـ يغيب العداء الكيني هنري رونو عن الالعاب الاولمبية • ففي عــ ١٩٧٢ ، غاب التزاما بالمقاطع الافريقية الألعاب ، واليوم يغيب لان بلاده قررت تأييد قرار المقاطعة

الاميركي ، • وفي مسابقات السباهة عسكون الفريق الاميركسي الغائسب الاكبر . وكان هذا الفريسق قد اصرز ١٢ من اصل ١٣ ميداليـة دهبيـــ للسباهة في العاب مونتريال عسام ١٩٧٣ • أَذَلك سَتَوزَعَ فَهِبِياتُ الدورة العالية بين السويدي بيسر ارفيدسون ءائذي يتدرب فكأنيفورنيا بالولايات المتعدة ، ومواطنه بيللسي هوبارتز والبرازيلي دجان مادروغا وجميع هؤلاء من تلامدة جامعــــة كاليفورنيا الاميركية إ وفــــ مسابقات السباهة للسيدات عيتوقع تألق كارن هيتصوك عباربارا كراوس بترا سنايدر ، وريكا رايئيـش من

البطال

وصاحب

عالميسة

ريفيرت

الاولبي

العالمي لاولبياد

هوسكُّوه وفي اثناء

عمليسة الاعداد

تمكن فـي عـام

1979 من غرب

ثلاثسة أرقسام

وفساز بكساس

الاتعاد الموقياتي

لعام 1979 • ولم

يمبئ لريغيرت

ان ڪرين ڪيل

ناته للرياضة كما

كرسها آلان و هذا

ها يقوله الخبراء

الرياضيون وتدل

نتائج التدريبات على أن دافيـد

قادر على تمليق

اكثر يكثير معس

قياسية

الرقم

كابينن ۽ البطل الاولمبي السابق ۽ أنه قادر على منع أي أوروبي شرقي من احراز ميدالية " دهبيلة فسي التجنيف ، ويزداد حظه بالقوز بعد مقاطعية بريطانيا ، نيوزيلندا ،

• بالنسبة للملاكمة ، سيسودي الفياب الامركى الى تالق كوبسي بغضلُ الملاكم تيوفيلو ستيقنسونُ من الوزن الثقيل • • في مجال سباقات الدراجات ۽

يكونوا ليشكلوا اي خطر متى الو ُمِّنُ الْدُولُ الْتِي نَصِمَت بِاجْتِيـــاز ادوار التصفية لمسابقة الهوكي ۽ لم

الاتماد السوفياتي والمانيا الشرقية. ● وائى ميدان رفع الاثقال عديث

المتعدة ، ق سباقات اليفوت ، يلامظ أن الدول المشاركة بالبطولة المالية لم تحرز سوی ۸ من اصل ۱۹میدالیة لهذه. المسابقة في أولمبياد ١٩٧٧ ٠ لذلك يرجح فوز الاتحاد السوفياتي في مجمل هذه السباقات وعددها

يتفوق دراجو المانيا الشرقية عئسى منافسيهم الغربيين الذين ليم

السوفياتي وهكذا ضمن كل من هذه المنتخبات ميداليته ،

ها يزال الصوفيات يعتلون الاولوية برباعهم فاسيلي الكسييف حامل ٨ القاب بطولة عالمية واولبية • • ادا في الجمباز ، فان الميطرة

من حظ بطّلات وابطال اوروبــــــا الشرقية بمبب غياب كسورت حوماس وبارت كونور ت الولايسات المتحدة ـ ويتوقع بعضهم أن تواجه ناديا كومانشي _ رومانيا _ ونيلي كيم _ الاتماد السوفياتي _ بعض المنافسات من قبل الصينييسين الدّين يحققون تقدما ملموسا في هذا الميدان ،

• ويعتقد الفنلندي سكوار برتي كندا ، المانيسا الغربيسة والولايات

شاركوا بالاولمنياد يتبق سوى الهند ، اسبانياً وألاتماد

الصوفياتية بالقيام باعمال تعذيب وحشية وعمليات عدام فيافغانستان وهناك عدة مئات من الطلب الافغان يدرسون في جامعات المانيا الغربية بالاضافة ألسى عشسرات

المنفيين الذين وصلوا الى المانيسا الغربية في الاسابيع القليلة الاخيرة طلباً لحق اللجوء السياسي ڤيها • وفي روما قام بضعــة عئــات بمظاهرة معادية للسوفيات احتجاجا على الغزو السوفياتي لافغانستسان نظمها حزب الحقهوق المدنيسة

الراديكالي • وفي باريس قام بضعة مئات من المتظاهرين بترديد الهتافات خارج السفارة الافغانية هناك مها اجبر البوليس على استخدام القوة لحماية السفارة التي القيت عليها قنبلتمان حارقتان في ساعة مبكرة امس الاول. رويتر ــ ف

قرية لاستيعاب

٤٥٠٠ رياضي

ذكرت يعض الاوساط المطلعة في الهند انه تقرر اقامة بلدة خاصة في چنوٰب دلهي من اجل استضافــــة الرياضيين والاداريين المشاركسين بالانعاب الاسيوية لعـــام ١٩٨٢ ، وتتسع القرية لحوالي ٥٠٠ مشترك والمعلوم ان مدينــة دلهـــي ستستضيف ١٢ من اصل ١٩ مسابقة تتضمنها الالعاب الاسيوية • وتقام ست من إلمسابقات الباقية في راي في حين تستضيف بومباي سبـاق

وتتضمن الانشاءات الجديدة فى دلهي ستادا ضُعُما واحْر بسقـــف وبركة سباحة اولمبية

بدأت امس في موسكو الــــدورة الاولمبية الثانية والعشرون بعــــد

لدة ثلاث سنوات •



مورتضيــلادزي ، مصارع وزن مـ وق الـ ١٠٠ كيلوغرام مــن تبيليس فاز في بطولة الاتصاد السوفياتي 194. عـــام 14.0 بالميدالية القضية وعبار لعضوية ألنتخب الاولىي ، ويبدو في الصورة وهـو يمساول تثبيست

الإتماد في بطولة السوفياتي الوزن





🗷 تيمورا كازارا شفيني مرشح وزن 2 كلغ 🖿

في جونيه

اقيمت بعد ظهر امس مباراة عبية في كرة الماء في مسبح الخليسج وونية بين فريق نادي ابناء الطبيع الرياضي جونية ؟ وفريق اركاذا مارينا المعاملتين (الفئة الثانية) واشرف على المباراة المدرب جبور بستاني وقادها الحكم جورج عازار وانتهت بتعادل الفريقين ٤ ـ ٤ ٠

« يوسيبيو » يحتفظ بلقبه العالي

احتفظ بطل أتحاد الملاكمة الدولي لوزن الريشة البنمسي الجنسيسة يوسيبيو بيدروزا بلقبسه امسس بضربة قاضية وجهها في المواسمة الثامنة الى منافسه الكوري الجنوبي كيم ساوانج في الله اله التي أقد بيتهما في سبول •

قالت امس وزارة الدفاع الإيطاليسية ان الطائرة العربية التي منقطت يسبوم الجمعة الماضي على جبل كالابريان هسى طائرة سوفياتية الصنع من نوع « ميغ ــ ۴۲ » وتحمل علامات آیبیة ۰ وكائت وزارة الدفاع الإيطالية قيد

لم تكن مزودة بأية أسلعة او أجهزة تصوير منطورة • ونكر البيان ان حطام الطائرة بحمل شعار الجماهيرية الليبية وأن الطيار الذي لقى مصرعه في الحادث لم يحمل ايــة وثائق تدل على هويته •

اصدرت بيانا أمس جآء وفيه أن الطائرة

وذكر البيان ان نظام الدفاع الجوي لم يسقط الطائرة وانها قد اصطدمست بسفح جبل بالقرب منهدينة كاستيلسيلانو

افضل يافطة لمؤتمر القمة

نعم نحن بحاجة الى من يقول لنا كم نحن متخلفون •

التي يحتمها ذلك الموقع والموضع ا

حسنا فعل الملك حسين عندما أكد في بداية لقاءات عمان العربية المهدة لمؤتمر القمة ان : « التخلف الكبير هــو انسمة انغائبة على

وبحاجة الى أن نعترف بيننا وبين أنفسنا ، قبل كل شيء ، بأننا

فالامة ، كالافراد ، يجب أن تعرف اين موقعها من سباق الوجود في

هذا العالم ، وأين موضعها من المسيرة لتبدأ الحركة الضرورية والمطلوبة

وكلما كان التخلف كبيرا ، والموقع متأخرا ، كان من المحتم تسريع الحركة لتعويض درجة التخلف والتأخر •

وقبل كل شيء لا بد من وعي جماعي واعتراف جماعي بحقيقة التخلف

نريد أن ننتهي من معزوفة « أمجاد يا عرب أمجاد » ٠٠ ونريد أن

نخلص من اسطوَّانة ﴿ نحن خير الامم واخلاقنا خير الاخلاق وشهامتنا

أروع الشهامات وسخاؤنا مضرب الامثال وسجلاتنا انصع السجلات ٥٠ ٥٠

الحاضر ، ولن يكون صحيحاً في المستقبل اذا استمر سلوكنا على ما

أَذًا كَانَ هَذَا كُلُهُ صَحِيحًا فِي الْمَاضِي فَأَنْهُ بِالتَّأْكِيدُ لِّيسَ صحيحًا في

وتكرار مثل هذا التفاخر واجتراره هو اخطر انواع الافيون لانه يدعنا نرتكس في تأخرنا وتخلفنا ونحن نتوهم اننا أمة متفوقة ومتميزة ••

دون أن يكون لذلك أي مرتكز واقعي ملموس في أي حقل من حقول

وأقول العضارة المعاصرة ، لا العضارات الماضية والغابرة ٠٠ لان عالم اليوم يهتم بالامة معقدار ما لديها من مصانع منتجة ، وعلماء

مخترعين ، وحرية سياسية وتقدم اجتماعي ٠٠٠ وليس بما قامت به من

فتوحات قبل ألف سنة ، أو بما لها من آثار تاريخية ، أو من أولياء

وقديسين ٥٠ وحتى لو كانت أمةً ميدعة حقا في الماضي ١٠ ثم عجزت عن

مُواجَهِةٌ مَسؤُولياتِهَا فِي الحاضر ، فان كل ابداعها التاريخي لن يشقَع

لها ١٠ فأمجاد التاريخ لم تعد رصيدا قابلا للصرف في رهان الوجود

هذه أميركا دولة لا يعند تاريخها اكثر من مئتي سنة ١٠ ولكن يمتد

وهذه اليونان دولة يمتد تراثها وابداعها وفكرها القديم أكثر من

ثلاثة الاف سنة ، ولكن تأثيرها المعاصر لا يجتاز الجرف القاري لبحر

ايجه ولا يصل الى أكثر من نصف جزيرة قبرص • فماذا يستطيع أنَّ يفعل

لها سقراط وافلاطون وأرسطو في معمعة الصراع ومعركة الوجود ، رغم

نعم ؛ يا صاحب الجلالة ؛ صارحنا اكثر وأكثر كم نحن متخلفون ٠٠

متخلفون في الفكر حيث يضطر المفكر للهجرة هربا من سطوة الحاكم

وجهل الجمهور • متخلفون في السياسة حيث تلجأ الى أبشع الوسائل في

أي خلاف سياسي ، بل في أي تعامل سياسي فيما بيننا ١٠ متخلفون

في العلم والتكنولوجيا والمضارة حيث ينتج الاخرون ونعن نستهلك ما

متخلفون في نظرتنا للانسان حيث نتجادل هول « المساحة » المسموح

هذا النهج الإردني الصريح في اعلان حقيقة التخلف اذا قرض نفسه

على مؤتمر القمة العربي القادم في عمان ، وأصبح منطلقه في تحليلُ

الشَّاكلُ وايجاد العلولُ ، نكون ، ربعا ، قد اقتربنا من نوعية جديدة

« التخلف الكبير هو السمة القالبة على مسيرتنا » هذه افضل يافطة

فعندما ندرك تخلفنا الكبير ، بصدق وتواضع ، نتحفز عندئذ الى

تعلقها عمان في استقبال الزعماء العرب بدل يافطات المجاملة التقليدية٠٠٠

ميداليات اليوم الاولمبي الاول

حقق الاتحاد السوفياتي نتيجة تكاد تكون تامسة في اليسوم الاول لالعاب الاولمبية بحصوله على اربع من الميداليات الذهبيسة الخمسس

رقم قياسي في او لبياد ٨٠ ــ تتمة

فضية برونزية

انتصاران للسوفيات

وكوباً بكرة القدم تشارك تشيكوسلوفاكيا فــ

الدورة المالية للالعاب الاولمبيسة

بفريق متفوق يضم سبعة من لاعبي

ألمنتقب الذى حصلت بواسطته

على المركز الثالث في البطولــــة

الاوروبية الاخيرة لكرة القدم ، وهذا

التَفُوقُ التشيكُوسلوفاكي يجعسل الميدالية النهبية شبه مضمونة •

لاديسلاو فيزيك الذي تألقٌ في روما

فلال شهر مزيران خَاصة حي*ن _*لعب

ضد المنتخب الايطالي •

۱ ـ صفر •

وقد كانت نتائج هبارب

آلا أن المنتفب التشيكي لزيتضمن

وحصل بذلك على سبق واضح في ترتيب الميداليات •

بظهورها من جسم المرأة ٠٠ بينما « مساحة » أوطائنا تتناقص

وبينما الاخرون يكتسبون لهم « مساحات » على سطح القمر ا

كل عظمتهم الناريفية والنظرية ؟

ينتجون من الابرة الى الصاروخ ٠٠

للعمل العربى والتفكير العربي ...

الاتحاد السوفياتي المانيا الديموقراطية

كوريا الشمالية

تشيكوسلوفاكيا

فوز البرازيل على

في مباريات السيذات ؛ فسازت

بلغاريا على ايطاليا ١٠٢ - ٦٥ وذلك

في الدور نصفالنهائي منالتصفيات

وبالنسبة للرجال ۽ فازت البرازيل

على تشيكوسلوفاكيا ٧٢ ـ ٧٠ في

المجموعة الأولى ، وايطانيا علسي السويد ٩٢ - ٧٧ في المجموعسسة

في المحموعة الإزلى للرجال ، فازت

بولونيا على كوبا لا اهداف مقابسل

هُدِفُ وَاحد يَ وَالْهِندِ عَلَى تَأْتَرَانِيسا

تستكوسلوفاكيا

بكرة السلة

الثالثة .

۱۸ ــ صفر

في الهوكي

الهند تهزم تاتزانيا

بريطانيا

تأثيرها الى كل زاوية من عالمنا وغيره من العوالم في الفضاء الخارجي ••

في جنــوب ايطاليــا • وقال البيان ان كميـة الوقود التى كانت في الطائرة وقت حدوت الأصطدام كالست تَكَفَى الطائرة للوصول الى اي مطار خارج وقد تم العشور داخل حطام الطـــاثرة

على وثائق مكتوبة بالعربية واجهازة كتب عليها بالمروف العربية وكانت قوات الامن قد قامت في وقت مبكر امس بوقف دخول اي شخص الى دائرة قطرها ثلاثة كيلومترآت حول مكان

وقالت المصادر غير الرسمية ان الطائرة كانت تملق على أرتفاع قمم الاشمسار ولم تظهر على شاشات الرادار • کاتانزارو ۔ ر

رئيس اللحرير

عصام قريحه

المدير المسؤول

أبراهيم خوري

سعيد فريحه

بمسيرة الى منزل السيدة انديسرا غاندي رئيســة وزراء الهنست للامتجاج علسني سات البولي لطائفتهم

تظاهرة ضد

غقدي من

نيودلهي ـ ر

تصدر عن دار الصياد

خط منتظم للنقل البحري

والخوخ

بين مصر واسرائيل

اعلنت هيثة ميناء الاسكندرية امس ان اول خط منتظم لسفـــن

النقل بين مصر واسرائيل قد بدأ

وقال اللواء فاروق زويل نائسب رئيس هيئة الميناء أن سفينسة

الشدن الاسرائيلية « ياسمين »

البالغة حمولتها ٤٥٥٤٣ طنا غادرت

الاسكندرية صباح اهس بعد تقريغ

شحنة من الالات الموسيقية وصناديق

فارغة من البلاستيك وادوات المطبخ

وكانت السفينة الاسرائيلية قد

وضلت الى الاسكندرية اهس الاول

قادمة من ميناء حيفا في اول رهلـة

لها الى الميناء المصري • وقـــسال

اللواء زويل ان السفينة ستقسوم

برحلات مماثلة بمعدل رحلتين كل

وكان قد تم فتح الحدود بيسن

مصر واسرائيل في شهر شبساط

وجرى تشغيل خط جوي منتظــــم بين القاهرة وتل ابيب في بدايـة

الهنود السيخ قام امس الاف اعلن الميد نعيم حداد عضوالقيادة القومية ومسؤول مكتبب من اعضاء طائفة فلسطين والكفاح المسلح فيها ، ان العراق يفيع كل امكاناته تدت تمرف السيخ الهنسود الثورة الفلسطينية ويعضهم يحمل ونسبت وكالة الانباء العراقيسة الى السيد هداد قوله فلال اجتماعه السيوف والحراب

في بغداد امس الى الوفود الفلسطينية المشاركة في احتفالات العراق بأعياد تموز ه ان استراتيجيتنا تنطلسق من مبادئنا كعرب مؤمنين انالقضية الفاسطينية هي محور نضالنا واننا مع كل حق عربي آينما كان ١٠٠ واضاف يقول : لا طريق تناكمناضلين عرب سوى الاعتماد على النفس وعلى قدرات أمننا العربيــة اللامتناهية ١٠٠ وخاصة في هسألــة الصراع العربى ــ الصهيوني و

وقالُ السيد عداد : أن حزب البعث أكد باستمسرار رفضه لمشاريسع التسوية ابتداء من مشروع روم رزومتي زيارة السادات للارض المعتلة وتوقيع اتفاقيات كامب ديفيدالخيانية لاتها كانت تستهدف القضية

الفلسطَّينية وتحقيق الصلح مع العدو الصهيوني • وطالب الدول الاوروبية بتغيسير موقفها السياسي من القضاياالعربية

الحازمية ص.ب ١١٨ و١٢٠١ تلفون : ٨/٢٢٥-٥٤ - ٢٥٠٠٥٤ ٩٣٢- ١٥ (ستة خطوط مكررة)

الإدارة الملبة والتحرير

١٠٠٠٠ (اربعة خطوط مكررة)

شير هن الوطن العربي

باتفاقيات آلذل والخيانة »

الفلصطيني المسلح فيه 🛪 ٠

المركز الركيسي : العازمية مکتب بدارو - ت. : ۱/۱/۰۲۰۸۳ مكتب الروشة ٢٢٧٥٢٨

دائرة الإعلائك

والاعتراف بمنظمسة التمريسو الفلسطينية « كممتل شرعي ووديد

واضاف يقول : اتنا نعد جيشك العراقي للدفاع عن حياض الامسة

المربية ، واولها قضية فاسط بن على اسس نضائية وعلمية عالية ،

انطلاقا من مبادئنا التـي تؤكـدمسؤوليتنا في المساهمة بتحرير كل

وحذر المسؤول العراقي من الوضع الفطير الذي يمكن ان يحدث في لبنان

من جراء « مخططات اطراف كامب دايفيد التي تتهيا لتنفيذها القوي

الاتعزالية في لبنان بهدف تصغيــةالثورة الفلسطينية وتركيعها القبول

ودعا الى لا وحدة فصائل المُقاومة الفلسطينية على الساهة اللبنائيـة

بالتنسيق مع العركة الوطنية اللبنائية ، لاجهاض المفططات

العدوانية الرامية الى تجزئة لبنان لعدة دويلات وانهاء الوجسود

لشعبنا العربي الفلسطيني ويحقبه بالعودة الى أرضه »

المؤسيسات للرسمية ١٠٠ ل٠ ل٠ ي الفارج ٢٢٥ ل. ل. يضاف اليها اجور البريد

الكويت أن تخفض

اعلنت الكويت امس ا

اعلیت ۔۔۔۔۔ تخفض سعر نقطها ۽ وَان تخفض سعر نقطها ۽ وَان

وقد ادلي السيد عيد

حسين كبير الناطقن أأ

بذلك ألى المحقيين رزام

استلة حول ما اذا كاني

الاسبوع الماضي سعر بع نقطها الخام المستخرج من

البرية بمعدل يتراوح بــ

سنتات ودولار واحد للبرم

والكويت هي البلد الراب

من حيث الانتاج النفطي إ

الامارات العربية المتعدة

انتاجها ۱٬۵۰۰٬۰۰۰ بزنی

ومضى يقول : على الدول الكبرى ان تك

منسجمة في مواقفها • عليها أن تفهم أن لا

الداخلية للبلدان الاخرى • ولَّنَا فَانْنَا بَعْقَـ

تقديرنا للدعم السوفياتي لقضية آلعرب والد

الفلسطينية قلقون جدا ومنزعجون من امد

واردف الامير سعود يقول : وعندما يحققال

السوفياتي هذا الانسجام في سياسته في الله

وبلادي عضو فية وفي العالم الاسلامي بالنسب

انشاءً علاقات مع الاتماد السوفياتي وتطور

وحدر من انه اذا لم تحل القضية الفلسه

وانتقد بشكل ضمنى قرار الولايات المتعدة

قوة للتدخل السريمع في ملطقة الخليج ، وقار

كان ينبغي استخدام هذه القوة في اقفانستا

كان الهدف منها مواجهة التحدي السوفياتي

باستطاعة شعب القليج الدفاع عن نفسه و

سلميا فسيكون الثمن في النهاية للتوصل الـ

المقوق الفلمطينية ثمنا هرتفعا ولن يجري

في العالم العربي فقط بل خارجه ايضا •

فانا اعتقد أن أي مانع يقوم في العالم الثا .

مسألة هنا لا يعطيها الحق في أن تتدخل في أله-

العربية السعودية والعراق

ستعذو حذو ايران التي ذ 💉

بقرارات منظمة اليلا

للبترول (أوبيك) و

اسغار تقطها

الاشتراكات ق لينان ۲۰۰ له له

لمب امس الى الامير سعود الفيصل وزيــر الفارجية السعودي قوله أن بلاده لا تستطيع اقَامِةً عَلَاقَاتَ دِبَلُومًاسِيَّةً مِعَ الاِتَحَادِ الْسُوفِياتِــــــيُ طابًا أن موسكو تمتفظ بقواتها في افغائستان • وقال الامير سعود في مقابلة اجرتها هعه مجلسة « منداي مورنينغ » التي تصدر باللغة الاتكليزية في بيروت ان مناك عدم توافق بين دعم الكرملين

وكانت المملكة العربيسة المعودية قد تزعمت احتجاجات البلدان الاسلامية على التدخل العسكري السوفياتي في كانون الاول الماضي ، كما كانت اول دولة توصى بمقاطعة دورة موسكو الاولمبية •

الأتحاد السوفياتي • ورد على السؤال بقوته : ان الاحتلال السوفياتي لافعانستان لا يقدم اية اشارة تشجع البندان على اقامة علاقات دبلوماسية مع الاتحاد الموفياتــــى لاته يظهر عدم اعتبار بشكل كامل المسالسيح

امس ، ان حرب حزيران ١٧ والحرب

الاخيرة في لبنان ، قامتا بدور حاسم

توسيع نطاق مشكلة المخدرات في

وقالت انه كان هناك بالفعل قبل

عام ١٩٢٧ يضع مثات من المتعاطين

للمقدرات في اسرائيل ، وهم اساسا

من البلاد العربية والمشرق الذيسن

اعتادوا عسلى العشيسش دون ان

يكونوا من المدمنين • وقال المفتش

أَمِنُونَ شَمِيش الذّي يتولّى منذ مبع سنوات مسؤوليسة ادارة مكافحة

المخدرات في تل ابيب : أن الامسر

يتعلق باشخاص يتعاطون المخسدر

مثلها بدفن البعض سيجارا فاقرا ع

او يتذوق كأسا من الكويفاك الفاخر،

اسرائيل فعلا هم الهيبيز النيسن

عضروا الى اسرائيل بحثا عن دفء

الشمس ، او من المتطوعين الذيبن

قدموا للعمل ليضعية أشهير في

الكيبوتزات وعندما نفد ما نديهم

من المخدرات كانوا في حاجة تلحصول

وانشأ التعايش مع عرب الاراضي

المحتلة المعتادين عسلى الدشيسش

وكان اول من انفل المخدرات الي

لُمقوق الشعب الفلسطيني من جهة وتدفله فسي اففانستان من جهة اخرى •

وسكل الوزير السعودي ما اذا كان يعتقد أن الوقت قد هان الان لاقامة علاقات دبلوماسية مع



قام السيد ياسر عرفات رئيس اللجنــة التنفيذية للنظمــة التحرير الفلسطينية بزيارة للقرية الاولمبيةفي موسكو وشجب عملية مقاطعة الدورة الاولمبية التي تزعمتها ألولايات المتعدة ،

في القرية الإولمبيــة • وردا على سؤال هول موقفه من مقاطعة الدورة أجاب يقوله : انها



عرفات يصافح اعضاء الفريق اليوغوسلافي الاولمبي



(صورة بالراديو من ١٠٠١)

وقّام السيد عرفات النّي كان يصّعبه اكثر من عشرة مسؤولين موفيات بزيارة المركز الثقسافي والمجمع الرياضي والمنطقة الدولية

شهر اڈار الماضي • الاسكندرية ــ ر لصدمية ٠٠٠ وعار ٠

وأبلغ دوغلاس هبرد وزير الدولية اجتماعا نزعماء يهسود بريطانين

وقال في دفاع شديد عن الاعلان الاخسير الذي صدر عن السوق الاوروبيئة المشتركة ودعا السبي الاعتراف بالمقوق الفلسطينية في وهه انتقادات شديدة من امبرائيل، أن من الواضح انه لن يكون هناك

أيضا ان منظمسة التمسرير اعلن أهسد كبسار الموزراء الفلسطينية يجـب ان تشترك في مملائات السلام ، وكرر هيرد امس القول ازمنظمة التمرير القسطينية

> البريطاني للشهون الضارجية عقبة في وجه السلام •

وكان اعلان البندقية قد قسال

البريطانيين أمس أنه ليس مــن الممكن تغيير التوازن في التـــوزع السكاني في الشرق الاوسط بفرض مستوطئات يهودية على الاراضى

> قوله ؛ والسواقع أن مياسة الاستيطسان الامرائيلية العالية متشكّل دون شك عقبة في وجهه املال الثقة في المنطقة وبالتسالي

> سلام دائم في الشرق الاوسط دون موافقة الفلسطينيين •

الى سلام يقرض فرضا •

تعظى فعلا الان بتأييد واسسم ومضى يقول أنه لا يعتقد أن امراليس نفسها ترغب في ان

تحاول ضمان أمنها باحتلالعسكري دائسم للاراضى العربية ، وبدرمان سكانها من العقوق السياسية • وأردف هيرد يقول ان بريطانيا تأهسل بان يقرر وزراء خارجية السوق الاوروبية المشتركة فيي اجتماعهم في بروكسل يوم الثلاثاء القادم المتابعة الدبلوماسية للاعلان الخاص بالشرق الاوسط الذي دعا

السي أرسال هبعوث للاتصال بالاطراف المعنية في المنطقة ، وأضاف يقول أنّ التميرك نميو ایجاد تصویـــة ، صیگون عملا طویلا اذ أن العلقاء الاوروبيين يمعــون

الى سلام يحقق عبر التفاوض لا

الملام أو أسراكيسل •

اقترب ٠

مساستنا يمكن أننظر اليها بشكل صديح على انها ضد مصالحح

وقَالُ : وفي النهاية وكاثنًا من كأن

حول الطاولية (طاولة المفاوضات)

فان الاتفاق مطنوب من اسرائيــل

والفلسطينيين • وانا آشدد على

كُلمة الاتفاق ، أن وأجبنا هو القيام

بكل ما يمكن لجعل ذلك اليسوم

وأعنن انبريطانيا تمترم امتراما

كبيرا ما اصماه حكمة الملك حسين

عاهل الاردن وخبرته ، وآن احدى

فوائسد اعسلان الصوق الاوروبيسة

المشتركة هي انه سيتيع الاردنيين

الاشتراك في المشاورات بطريقة

ليست متساحة بمقتضى مدادثات

كامب ديفيد للسلام التي ترعاها

وختم هيرد كلامه بقوله لاتصساد

النواب اليهود البريطانين: سيكون

صعبا في الواقع اقتاعي بسان

الولايات المتحدة •

سوق العرض والطلب ، بيسد ان · bugyl وأوضح المقتمس شيميم أن

فمن لبنان ينقل المشيش والافيون والهيروين عن طريق البحسر السي العريش ، ويخبساً بصورة عامسة في اطارات السيارات القاطــرة ، وُذَلك يتيح ثلثجار اذا ما شعــروا بمداولة القبض عنيهم بقطع المبل أنذى يربط السيارة بالقاطرة عسلى أمل أن يستعيد شركاؤهم الشحنة ان عاجلا او اجلا ، وعلى هذا الطريق يعد تنظيم العملية عربيا تماما ولكنه يصبح مفتلطا يهوديا وعربيا خلال المرعلة الثانية وهي مرهلة المعاولات للقل المخدرات عبر الحدود نادرة • ويبدى البوليس يقظة كيبرة في ميناء حيفاً ومطار الله حيث القي

المضربين بالقوة

العرب في لينان يصفة خاصة التي قَصْت عَلَى تَجَارَةَ الْمُحْدِرَاتِ في هِنَّا البلد ، هي التي جعلت هن اسراكيل مركز توزيع نهده انتجارة في الشرق

عليها حيثما كالوا ،

المفدرات تتبع طريقا معددا للغاية.

التوزيع التي تتم بــرا ، وتعــد

مشكلة خطيرة • وبالنسبة الهـواه تعاطى الاقراص المخدرة فيتسم

مقاومت بس

بوليفيا لسحق الذين يقاومون نظام حكمهم يعد ان لجأت السيدة ليديا

تحرك أهس قادة الالقلاب فيي غويلر رثيسة بوليقيا المفلوعة اليي مقر بعثة الفاتيكان في محاولة لمعادرة

ايرس ، ذكرت ان الجنرال لــويس غارسيا ميزا قائد الجيش الذى هلف اليمين الدستورية كرئيس للدولة يوم الجمعة عين مجلس وزراء من ١٣ عضوا من بينهم اثنان من المدنيين، وقد استمرت جماعات الفلاحين وعمال المناجم في اضرابها بعد وقوع الانقلاب ، واذاعوا نداعات بالراديو

للقيام بعصيان هدني سلمي • وتوقفت الاذاعات عن "إث بدد ان استولت القوات على احسم

وقد تم قطع جميع الاتصالات بين بوليفيا والخارج امس الاول • كما

اغلقت العدود والمطارات •

الى قادة القوات المسلمة •

غير آن اذاعة تسمع في بوينص

وقال عضو في مكومةالسيدة غويار المطاح بها يوم الفعيص المافيي ان السيدة غويار ذهبت السيئ مقسر الفاتيكان يوم الجمعةبعد الاستسلام

المجموعة الرولى على الشكل التالي: فاز الاتحاد السوقياتي عليي فلزويلا ء - صفر وكوبا على زامبيا

قادة الانقلاب في بوليفيا يتحركوب

قطاعات التعدين غير انها عادت بين قوات الجيش والمدنيين امسس الاول غير انه لا توجد مقاومة واسعة

الى البث ، وسمعت في مدينة تاكتا ' على ساحل بيرو • وذكر ان اشتباكات متفرقة وقعت

الفيضانات تقتل ١٥٠ هنديا

ذكرت وكالة انباء برستراست الهندية امس ان ١٥٠ شخصـــا لقوا مصرعهم منجراء الفيضائات والانهيارات الارضية وانهيسار المنازل في ولاية أوتار براديش في شمال الهند عقب اسبوعين مـن الأمطار الموسمية الغزيرة • وكانت الانباء السابقة قد

ذكرت ان عشرات الاشخاص قد لقوا مصرعهم في ولايات أخرى • وقالت وكائة الاتباء الهنديسة ان حوالي الله قرية في ١٦ مقاطعة من مقاطِّعات اوتار برَّاديش البالغ عددها ٥٦ قد تأثرت بالقيضانات وان اکثر من ۲۰۰٬۰۰۰ قدان مــن الإراضي المزروعة غطتها المياه واضأفت أن اكثر من ٢٠٠ قرية منخفضة المستوى الارضي قسد غمرتها المياه فيثماني مقاطعات٠

ئيودڻهي ـ ر٠

على اعادة السلطة الى المدنيسين مثلماً حدث في الانقلاب الذي وقع في تشرين الثاني الماضي . وبدأ انقلاب يوم الخميس الماضي

وهو الاتقلاب رقم ١٨٩ في ١٥٥ سنة هي فترة استقلال بوليفيا ۽ بتمرد الهيش في شمال شرق بوليفيا ، شم اقتددت جداعات ددنية مسلحة بعد ذلك قعر الرتاسة واعتقلت حوالي ۲۰ سیاسیا

هن النوع الذي يجبر العسكريسين

وقال المنرال غارسيا هيزا فسي رسالة بالراديو ان القوات المسلمة استولت على السلطة لان سياميات السيدة غويار الاقتصادية تسببت في بۇس شعب بوليفيا •

وقال هيرنان سايلز سوازو الحاصل على اعلى لسبة اصوات في انتخابات الرئامية التي اجريت في ٢٦ هزيران الماضي في مؤتمر صدفي بعسد ان اختبأ عقب حدوث الانقلاب اناتباعه عازمون على مقاومسية استيسلاء العسكريين على السلطة • لاباز ـ ر

مشكلت المغدرات فحي اسانيل قالت وكالة الصحافة الفرنسية. القبض على عدد كبير من السياح ، ولكن يتعين على مكتب مكافحت المخدرات التعامل ايضا مع مشكلة

تلےابیس ،حریب لسنان وسعست نیطاقہ

يمكن استخدامها كيديل للهيرويين وتعد اقراص المفدرات من افطر المشكلات التي يواجههسا مكتشب المكافحة الذي ذكر الله خلال ١٣ عاما امتد استهلاكها من بعض العالات الفردية الى نحو أربعة الاف حالة من.

جميع الاعمار • وفي اسرائيل كما هو الحال في خارجهاره فان تعاطسى المخدرات يبدأ أدى المراهقين الذين يمارسون ذلك في اغلب الاحيان من قبيل هب الاستطلاع او للتصرف مثلما يتمبرف الجميع ، ويصفية خاصة مثيل الامبركيين ه

وينفى المفتش شيميش تقريسرا وضعته لبنة برغانية أشارت فيه الى ان كل تلاميد المدارس فسي امراكيل يتعاطون المخدرات • وقال ان حالة مدرسة رامسات هاشارون باحدی ضواهی تل ابیسب والتسی فهرت فضیحة منذ ثلاث منوات ، كاتت حالة استثنائية • بيد أن ذلك لا يمنع من أن المشكلة قائمة وتؤثر

بصورة عامة • غير ان شباب الاسر الغنية الذين يأخذون مصروفا كبيرا من عاكلاتهم، لا يستطيعون التسزود بانتظ بالعشيش بل ومن الهيروين الـدى يبلغ سعر الجرعة الواحدة مله زنة ٠٤١٠ غرام ثلاثين دولارا اي نميو عشر مرتب عامل غير متخصص وهكنًا يُجِدُ الشبابِ ٱلمدمن العل في

على جرائم الاحدات وعلى الجريمة

الدعارة واللصوصية والسرقة بالأكراه وتؤثر المخدرات تأثيرا خطييرا ايضًا على الشباب ويتمثل ذلك في استعالة اداء كل من له ملف مفتوح في هذا المجال الخدمة العسكرية الامر الذى سيغلق بالتالي أمامهم اكسرر سيقلق بالتألي اهامهم باب تولي

العديد من الوطائف ، أها فيما يتعلق بالمخدرات فيي المِيش ، فان التقارير التي نصرتها فدمات الصدة العسكرية لا تعتبرها

اسرائيل تطعم السجناء

بدأت سلطات السجون اطعسام ٢٨ سجينا سياسيا بالقوة من اصل ٤٠ سجينا سياسيا مضربين عسن الطعام في سجن نفحه في صسحراء النقب الجنوبية الاسرائياية •

وقال ناطق بلسان السجسين ان السجناء ومعظمهم يقضون احكامها بالسَّجِن مدى المياة بتهمة الإرهاب، يخضعون لرقابة طبية وان حالتهم

وكان السجناء قد بدأوا اضرابا عن انطعام قبل خمسة ايام مطالبين بتحسين ظروف الحياة في السجن وتقول سلطات السجن ازا الضربين عن الطعام يتصرفون بعروجسب تعليمات من الخارج •

تسريمهم على الغور ۽ ولکر 🕶 اشد مبرامة بالنسبة لباقي في المِيش ، وتتمثل في عث المهدكات والمسكنات والادوية التي

ويقول المفتش ان مشكل قَاتُمة في اسرائيل ولكنها كلالبعد عن أن تأخذ أنتا مثلما يعدث في الولايات ا في عدة دول غربية • واضأة الصعب تماما عل شبكة :

زعيم كبير ٠ اضطرامات في جنوب افريقيا

لقى رجل اسود خبات مصرعه واصيب أثنان اصابات خطيرة في احداث والقاء حجارة في منطق المادة الكاب مساء امس الاول اعلن النبأ متحدث بأس البوليس ٠

> من حوالي ٥٤٠٠٠ شخمر يشيعون جنازة وقذفوا أأ والسيارات بالعجارة • وفي حوادث اخرى في بلا ويتنهاغ الصناعيسة أ الكاب القى العمال السـ الحجارة على سيارات فوا خلال الاضطرابات الافيرة

المسيلة تلدموع ، واطلق

محكمة صنية بتهمة التجسس

في شمال شرق المين اعدّ بآلسجن سيع سلوات علو سوفياتي وبألاعدام على صينى وذلك لتجسسهما وقد حكم على مواطن وذكرت وكالة انباء الم الجديدة ان المواطن العب وقالت الوكالة أن الموا وانه قد اعتقل في منتصف سبب تأديل محاكمته طوا

وقد توفي الرجل في مد قريب من بورت اليزابيت استخدم البوليس قنايل

من اسلحة صيد لتفريق العمل للمطالبة برقع الاد وتحطمت بعض النوافذ

بورت اليزابيد تسجن سوفياتياء

اصدرت امس محاکم صہ المين لمالع الإتداد ألب اخر بالاعدام مع وقف التذ الثاني قد حكم عليه بالاء وقف التنفيذ لمنحه فرصة بصلح نفسه عن طريق أله السوفياتي هو نيكــــــ ببتروفيتش زانغ (٢٦ عاد ١٩٧٤ • ولكن لم توضيع ال